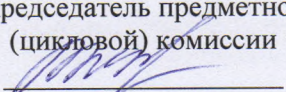


Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально-педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель предметной
(цикловой) комиссии

28 августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе
Айдиева С.К.
30 августа 2017г.


**Комплект
контрольно-измерительных материалов
учебной дисциплины**

**МДК 02.04.«Практикум по художественной обработке материалов и
изобразительному искусству»**

основной образовательной программы (ППССЗ) по специальности
44.02.01 «Дошкольное образование»

г. Хасавюрт, 2017 г.

Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов.....	3
1.1. Область применения контрольно-измерительных материалов.....	3
1.2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке	3
1.2.1. Профессиональные и общие компетенции	3
1.3. Требования к результатам освоения модуля	5
II. Комплект контрольно-измерительных материалов.....	8
2.1. Задания для проведения текущего контроля	10
III. Задания для проведения дифференцированного зачета	13
IV. Информационное обеспечение МДК.....	15

I.Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения

Комплект контрольно - измерительных материалов (КИМ) предназначен для проверки результатов освоения МДК 02.04.Дошкольное образование
Форма аттестации – дифференцированный зачет (в соответствии с учебным планом)

1.2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции.

1.2.1. Профессиональные и общие компетенции

Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	- проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с возрастом; - соответствие планирования различных видов деятельности с детьми (игровая, трудовая, продуктивная деятельность и общения) с учётом дидактических требований;
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	- организация игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения; - полнота подготовки различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями; - владение разнообразными приёмами руководства игровой деятельностью детей.
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	- проектирование посильного труда и самообслуживания в соответствии с программой и СанПиНами; - владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими играми.
ПК 2.4. Организовывать общение детей	- владение коммуникативными умениями; - умение организовывать и выстраивать общение с детьми.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- соответствие организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям (соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы) - использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	- организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения; - полнота подготовки праздников и развлечений с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;

	-владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	-владение анализом процесса организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению; - владение анализом результатов различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;

Таблица 2.

Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– успешное выполнение заданий самостоятельной работы по программе модуля; – регулярное участие в мероприятиях по направлению профессионального модуля.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– использование правильных и точных инструкций при организации собственной деятельности – обоснованное использование методов и способов выполнения профессиональных задач в соответствии с дидактическими и педагогическими требованиями
ОК 3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- грамотное использование алгоритмов решения ситуационных задач, проблем и принятия решения в нестандартных ситуациях; – успешное прохождение производственной практики.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- регулярное использование разнообразных информационных источников при освоении программы профессионального модуля - извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- эффективный поиск и использование разнообразных источников информации; - грамотное определение типа и формы необходимой информации;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- владение алгоритмами организации деятельности воспитанников; - осуществление контроля за воспитанниками, согласно алгоритма деятельности; - осуществление рефлексии собственной деятельности, направленной на анализ качества организации и осуществления образовательного процесса.
ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.	- отслеживание и использование изменений программных требований, нормативных требований в области дошкольного образования; - освоения новых технологий в профессиональной

	деятельности, обеспечивающих обновление её целей, содержания. - самоанализ и коррекция результатов собственной работы.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- организация деятельности согласно СанПиНам и правилам охраны жизни и здоровья детей; - оптимальный отбор методов, приёмов, средств воспитания и развития детей, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	- обоснованность решений в реализации профессиональных задач согласно правовым нормам педагогической деятельности; - организация профессиональной деятельности в соответствии с этическими и правовыми нормами.

1.3. Требования к результатам освоения модуля

Профессиональные компетенции	Иметь практический опыт	Уметь	Знать
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;	теоретические основы и методику планирования различных видов; сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей; использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;	содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	организации различных видов трудовой деятельности дошкольников; теоретические	организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой	сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников; содержание и

	основы руководства различными видами деятельности и общением детей;	деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд); ухаживать за растениями и животными;	способы организации трудовой деятельности дошкольников; способы ухода за растениями и животными;
ПК 2.4. Организовывать общение детей	организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;	определять педагогические условия организации общения детей; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;	психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;	руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; оценивать продукты детской деятельности; изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать;	сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников; содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников; технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
ПК 2.6. Организовывать и	организации и проведения	организовывать детский досуг;	теоретические и методические

проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	наблюдения и анализа игровой, трудовой продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; оценки продуктов детской деятельности; разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;	анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы; анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;	способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей

II. Комплект контрольно-измерительных материалов

2.1. Задания для проведения текущего контроля по технологии (труду)

Теоретические вопросы:

Раздел 1. Обработка бумаги и картона

Тема 1.1. Методика работы с бумагой и картоном в детских учреждениях.

1. Виды бумаги, используемые в детском саду
2. Свойства бумаги и картона
3. Виды картона
4. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона

Тема 1.2. Тонирование бумаги

1. Способы окраски бумаги
2. Тонирование бумаги для специальных целей: окраска под мрамор, цветным клейстером, набрызгом.

Тема 1.3. Штамп и трафарет

1. Понятие о трафарете, штампе и шаблоне
2. Использование трафарета, штампа, шаблона

Тема 1.4. Аппликация из бумаги

1. Аппликация
2. Виды аппликация

Тема 1.5. Приемы вырезания из бумаги

1. Приемы симметричного вырезания
2. Приемы вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.

Раздел 2. Конструирование из бумаги

Тема 2.1. Оригами – складывание игрушек из бумаги

1. Понятие «Оригами»
2. Операции сгибания бумаги

Тема 2.2. Конструирование елочных игрушек

Елочные украшения плоские и объемные

Раздел 3. Методика обработка разных материалов.

Тема 3.1. Методика работы с текстильными материалами

1. Основные понятия
2. Прядение, ткачество
3. Материалы и инструменты
4. Техника безопасной работы с иглой и ножницами

Тема 3.2. Вышивание. Стежки и швы

1. Виды швов
2. Виды декоративных швов

Тема 3.3. Аппликация из ткани. Комбинированная аппликация из ваты и ниток.

1. Процесс изготовления тканей
2. Натуральные текстильные волокна
3. Тканые и нетканые текстильные материалы.

Тема 3.4. Изонить

1. Понятие «Изонить»
2. Материалы и оборудование
3. Техника выполнения заполнения угла, окружности.

Раздел 4. Методика и технология работы с природными материалами в детском саду

Тема 4.1. Методика работы с природным материалом.

1. Виды природных материалов
2. Флористика
3. Заготовка природного материала
4. Техника засушивания растений

Тема 4.2. Аппликация из листьев и цветов.

1. Способы засушивания листьев и цветов
2. Виды аппликации

Тема 4.3. Комбинированные работы из пластилина и семян

1. Виды семян, их заготовка и хранение.
2. Состав пластилина?
3. Технология нанесения «пластилинового фона»

Практические задания.

1. Изготовление коллекции «Виды бумаги»
2. Оформление коллекции образцов бумаги, окрашенных разными способами
3. Оформление образцов шаблонов, трафаретов.
4. Выполнение сюжетно-тематической аппликации
5. Выполнение упражнений по вырезанию симметричных изображений (листья, деревья, цветы)
6. Изготовление полубъемной аппликации из фактурной бумаги
7. Изготовление образцов елочных игрушек
8. Изготовление образцов игрушек в технике оригами.
9. Выполнение образцов различных швов
10. Выполнение аппликации из ткани
11. Изготовление инструкционной карты заполнения угла и окружности
12. Изготовление аппликации в технике флористики из засушенных листьев и цветов
13. Изготовление работы из семян на пластилиновой основе

Задания для проведения текущего контроля по ИЗО

Теоретические вопросы:

Тема 1.1. Виды изобразительного искусства

1. Что представляет собой изобразительное искусство?
2. Перечислить виды изобразительного искусства и дать им краткую характеристику

Тема 1.2. Жанры изобразительного искусства

1. Что означает слово *жанр*?
2. Перечислить жанры изобразительного искусства и дать им краткую характеристику.

Тема 1.3. Виды техники живописи

1. Живопись – как вид изобразительного искусства
2. Перечислить и дать краткую характеристику каждому из видов техники живописи

Тема 1.4. Графика и ее виды

1. Понятие о графике
2. Перечислить и дать краткую характеристику каждому из видов графики

Тема 1.5. Скульптура и ее виды

1. Понятие о скульптуре
2. Перечислить виды скульптуры и дать им краткую характеристику

Тема 1.6. Виды рельефов

1. Понятие о рельефе
2. Виды рельефов

Тема 1.7. Декоративно-прикладное искусство

1. Что представляет собой декоративно-прикладное искусство?
2. Какие изделия относятся к предметам декоративно-прикладного искусства?

Тема 1.8. Дизайн и его виды

1. Понятие о дизайне
2. Виды дизайна

Тема 1.9. Архитектура

1. Понятие об архитектуре
2. Виды архитектурных сооружений

Тема 1.10. Светотень

1. Понятие о светотени
2. Основные градации светотени.

Тема 1.10. Цветоведение

1. Понятие о цветоведении
2. Основные, производные, теплые, холодные, хроматические, ахроматические, контрастные цвета.

Тема 1.11. Композиция

1. Понятие о композиции
2. Компонировка. Правила расположения изображения на формате

Тема 1.12. Декоративно-прикладное искусство Дагестана

1. Назвать центры художественных промыслов Дагестана
2. Коротко рассказать о каждом из них

Тема 1.13. Центры художественной керамики Дагестана

1. Назвать центры керамики Дагестана
2. Дать характеристику видам изделий и стилям росписи для каждого из них

Тема 1.14. Унцукульская насечка металлом по дереву.

1. История происхождения промысла
2. Ассортимент унцукульских изделий и способы их орнаментирования

Тема 1.15. Художественная обработка металлов Дагестана

1. Центры художественной обработки металлов Дагестана
2. Изделия кубачинских, гоцатлинских мастеров. Виды орнаментов и техника исполнения изделий

Тема 1.16. Художественное ковроткачество Дагестана

1. Центры художественного ковроткачества Дагестана
2. Ворсовые, безворсовые, войлочные ковры. Способы изготовления ковровых изделий. Композиция ковра, элементы орнамента

Тема 1.17. Декоративно-прикладное искусство России

1. Назвать центры художественных промыслов России
2. Коротко рассказать о каждом из них

Тема 1.18. Центры художественной керамики России

1. Назвать центры керамики России
2. Дать характеристику видам изделий и стилям росписи для каждого из них

Тема 1.19. Дымковская игрушка

1. История происхождения промысла
2. Разновидности дымковской игрушки. Способы украшения

Тема 1.20. Гжельская керамика

1. История происхождения промысла
2. Ассортимент гжельских изделий. Элементы орнамента и стили росписи

Тема 1.21. Хохломская роспись по дереву

1. История происхождения промысла
2. Разновидности хохломских изделий. Элементы орнамента и стили росписи

Тема 1.22. Городецкая роспись по дереву

1. История происхождения промысла
2. Разновидности городецких изделий. Элементы орнамента и палитра цветов росписи

Практические задания

1. Графические упражнения по рисованию. Пропорции, рисование геометрических фигур, деление отрезков

2. Тональный переход (штриховка с постепенным затемнением плоскости)
3. Рисование предметов плоской формы. Рисование листьев деревьев
4. Рисование предметов объемной формы. Изображение гипсовых геометрических объемных тел. Цилиндр
5. Рисование конуса
6. Рисование шара
7. Рисование куба
8. Рисование фруктов и овощей
9. Рисование предметов быта
10. Рисование деревьев
11. Изображение объектов по закону перспективы. Фронтальная перспектива. Рисование куба с одной точки схода
12. Угловая перспектива. Рисование куба с двух точек схода
13. Рисование предметов интерьера во фронтальной и угловой перспективе
14. Спектр. Основные и производные цвета
15. Акварельная техника по сырому
16. Акварельная техника по сухому
17. Рисование фруктов и овощей (акварель, гуашь)
18. Рисование предметов быта (акварель, гуашь)
19. Рисование натюрморта (акварель, гуашь)
20. Рисование пейзажа
21. Рисование животных
22. Рисование человека
23. Выполнение эскиза изделия по мотивам балхарской керамики
24. Выполнение эскиза изделия по мотивам унцукульской насечки
25. Выполнение эскиза изделия с кубачинским орнаментом
26. Выполнение эскиза коврового изделия (ворсовые и безворсовые ковры)
27. Выполнение эскиза коврового изделия (войлочные ковры)
28. Выполнение эскиза изделия по мотивам дымковской игрушки
29. Выполнение эскиза изделия по мотивам гжельской керамики
30. Выполнение эскиза изделия по мотивам хохломской росписи
31. Выполнение эскиза изделия по мотивам городецкой росписи

III. Задания для проведения дифференцированного зачета

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания - **учебная аудитория, 90 мин.**

I – вариант

1. Виды изобразительного искусства
2. Аппликация. Виды аппликации
3. **Практическое задание**
Выполнить сюжетно-тематическую аппликацию

II– вариант

1. Изонить
2. Жанры изобразительного искусства
3. **Практическое задание**
Изготовить образцы игрушек в технике оригами.

III – вариант

1. Натуральные текстильные волокна. Прядение. Ткачество
2. Понятие о цветоведении. Спектр.
3. **Практическое задание**
Выполнить декоративную аппликацию

IV – вариант

1. Виды швов, их назначение
2. Декоративно-прикладное искусства Дагестана
3. **Практическое задание**
Фронтальная перспектива. Рисование куба с одной точки схода

V– вариант

1. Способы окраски бумаги
2. Декоративно-прикладное искусства России
3. **Практическое задание**
Выполнение эскиза декоративной композиции из элементов геометрического или растительного орнамента (по выбору)

VI– вариант

1. Виды и свойства бумаги

2. Основные градации светотени.

3. Практическое задание

Рисование фруктов и овощей (акварель, гуашь)

Критерии оценивания заданий

«5» ставится, если студент выполняет практическую работу в полном объеме на занятии, самостоятельно справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность в процессе работы, демонстрирует владение приемами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«4» ставится, если студент выполняет практическую работу на занятии и справляется с практическим заданием; соблюдает технологическую последовательность, но допускает в процессе выполнения работы несущественные неточности; владеет приемами обработки материалов и способами действий с инструментами; умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«3» ставится, если студент испытывает затруднения в выполнении практического задания и частично выполняет практическую работу на занятии; технологическая последовательность откорректирована преподавателем; слабо владеет приемами обработки материалов и способами действий с инструментами; не в достаточной степени умеет анализировать свою деятельность и её результаты.

«2» ставится, если не выполняются требования, предъявленные к оценке «3».

IV. Информационное обеспечение МДК

Литература

Основные источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика – М.: Академия, 2009. – 416 с.
2. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программ - С-Пб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты. Старшая группа. ФГТ – М.: Цветной мир, 2011.
4. Комарова Т.С. Методика обучения детей изобразительной деятельности и конструированию – М., 1997.
5. Скоролупова О. Тематическое планирование в детском саду – М., 2011.
6. Афанасьева С. Мозаичная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 7.
7. Железнова Е. Такая разная аппликация // Дошкольное образование. – 2007. – 1-15 марта.
8. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред. Е.А.Дубровской, Куповой – М., 2001.
9. Гусакова Аппликация в детском саду.
10. Доронова Т., Якобсон С. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., 2000.
11. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Учебное пособие.- М.: «Скрипторий 2003», 2006. – 54 с.
12. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДУ – С-Пб.: Детство-Пресс, 2012.
13. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ Вестник образования России, март 6, 2010
14. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2010
15. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России 23.11.2009. № 655).
16. Цирулик Н.А. и др. Умейка 1. Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6-7 лет. М., 2009.
17. Цирулик Н.А. и др. Умейка 2. Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6-7 лет. М., 2009.
18. Янакиева Е.К. Роль труда в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. Воспитатель ДООУ 2009.
19. Маханева М.Д. Экология в детском саду и начальной школе. М., 2009.
20. Рожкова Е.Н. Перспективное планирование занятий по художественному труду в средней группе. Воспитатель ДООУ. 2009.
21. Максимова И.В. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых. Воспитатель ДООУ. 2010, № 1.

22. Составкина О.И. Формирование первоначальных трудовых навыков у детей раннего возраста. Воспитатель ДОО. 2010. №10
23. Барсукова Л.С., Соколова Т.Н. Тетрадь для самообразования по курсу «Педагогика» (по специальности «Дошкольное образование») - М., Академия, 2010
24. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.. Академия, 2010.
13. Сазонова Н.П. Дошкольная педагогика. Курс лекций. – СПб, «Детство -пресс», 2010.
25. Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2010
26. Счастливый ребенок. Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям: «Школьная Пресса», 2011.
27. Барсукова Л.С., Смирнова Т.В. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности «Дошкольное образование». - Барсукова Л.С., Смирнова Т.В., Москва 2011 г.
28. Бревнева Ю.А. Художественный труд в детском саду, М., 2011.
29. Перевертень Г.И. Самodelки из текстильных материалов. – М: Просвещение, 1990.
30. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, 1992.

Дополнительные источники:

1. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М., Мозаика-Синтез, 2007
2. Закон РФ «Об образовании» - (1992) – М., 2006
3. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром.- М., 2006
4. Никитина С.В. Журнал динамики достижений детей группы детского сада. – М., Линка-Пресс, 2008
5. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. /Под ред. О.В. Дыбиной – М., Мозаика-Синтез, 2008
6. Смирнова Т.В. Тестовые задания по педагогике. Учебно-методическое пособие. – М., АКАпринт, 2007
7. Фролова А.Н. Дошкольная педагогика. Конспект лекций.- Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
8. Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>
9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. – М., 2005.
10. Воспитание дошкольников в труде / Под ред. В.Г.Нечаевой – М., 1983.

11. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду – М., 1971.
12. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С.Буре – М., 1987.
13. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебное пособие / под ред. С.А.Козловой – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Интернет ресурсы:

1. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
2. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol.html> - детский сад
3. http://www.doshkolyata.com.ua/books_osn.html - дошкольное образование (авторский сайт)
4. <http://dob.1september.ru/> - газета «Дошкольное образование»
5. <http://doshvozrast.ru/> - воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье (игры, конспекты занятий)
6. Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>
1. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
2. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>. (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
4. <http://www.shool/tdu.ru> - Российский образовательный портал.
5. <http://www.ptdlib.ru> - библиотека.
6. <http://www/nfer-pedagogika.ru> - сайт создан для преподавателей, родителей и студентов.

Основные источники по ИЗО:

1. Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2001.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М: «Академия». 1997.
3. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
4. Комарова Т.С. Методика изобразительной деятельности и конструированию.
5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.

Дополнительная литература:

1. Алиханов Р., Иванов А. Искусство Кубачи. — Л., 1996.
2. Арбатов Ю.А. Русская народная роспись по дереву. М., 1970.
3. Барсукова Л.С., Смирнова Т.В. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности «Дошкольное образование». - Барсукова Л.С., Смирнова Т.В., Москва 2011
4. Барсукова Л.С., Соколова Т.Н. Тетрадь для самообразования по курсу «Педагогика» (по специальности «Дошкольное образование») - М., Академия, 2010
5. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М., 1996.
6. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М: Просвещение, 1993.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, 1992.
8. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. М., 1991.

9. Бревнева Ю.А. Художественный труд в детском саду. - М., 2011
10. Василенко В.М. Хохлома. - М., 1989.
11. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
12. Ветлугина Н.А. – Эстетическое воспитание в детском саду. – М: Просвещение.
13. Вишневская В.М. Хохлома. Л. 1981.
14. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. –М.: Просвещение, 1967.
16. Гаджимурадов СМ. Основы ковроделия. — Махачкала: 1989.
17. Гаджимурадов СМ. Основы художественной керамики. — Махачкала, 1997.
18. Газимагомедов М. Г. Народные художественные промыслы Дагестана. — Махачкала: 1998.
19. Грибовская А.А. Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой.
20. Грибовская А.А. Организация работы изостудии в дошкольных учреждениях.
21. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М., 1995.
22. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности».
23. Гульянц Э.КУ., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала?
24. Гусакова М. А. Аппликация. - М., 1998.
25. Давидчук А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. М., 1996.
26. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М., Мозаика-Синтез, 2007
27. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. М., 1996.
28. Закон РФ «Об образовании» - (1992) – М., 2006
29. Зубарева Н.М. Дети и изобразительное искусство. – М: Просвещение, 1969.
30. Йеменский В. Н. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. — М., 1991.
31. Изабакаров Г. Б. Основы кубачинского искусства. — Махачкала, 1992.
32. Казакова Р.Г. Актуальные проблемы теории и методики изобразительной деятельности.
33. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М., 1990.
34. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.
35. Казилев Т. Н. Ворсовые ковры Дагестана. — Махачкала, 1989.
36. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.. Академия, 2010
37. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. М., 1990.
38. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М., 1994.
39. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
40. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество.
41. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998.
42. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. –М: 1994.
43. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М., 1995.
44. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. - М., 2006
45. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях.
46. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. – М: Просвещение, 1987.
47. Костерин Н. П. Учебное рисование. М., 1994.
48. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе, 1—2 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч. — М., 1997.

49. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. С.-П., 1996.
50. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом, знакомим с пейзажем и живописью. Кулакова Л.В. – Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение, 1990.
51. Куцакова Л. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2010
52. Лиштван З.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М: Просвещение, 1981.
53. Маврина Т. Городецкая живопись. - Л., 1970.
54. Магомедов Г.И. Искусство, традиции и культура народов Дагестана в системе образования. - М., 2006.
55. Максимова И.В. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых.
56. Маммаев М.М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана. — Махачкала, 1989.
57. Маханева М.Д. Экология в детском саду и начальной школе. - М., 2009.
58. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М: Просвещение, 1981.
59. Никитина С.В. Журнал динамики достижений детей группы детского сада. – М., Линка-Пресс, 2008
60. Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования/ Вестник образования России, март 6, 2010
61. Обухова Л. Ф. Возрастная психология. - М., 1996.
62. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2010
63. Пантелеев Г. Н., Максимов Ю. В., Пантелеева Л. В. Декоративное искусство — детям. - М., 1996.
64. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. /Под ред. О.В. Дыбиной – М., Мозаика-Синтез, 2008
65. Перевертень Г.И. – Самоделки из текстильных материалов. – М: Просвещение, 1990.
66. Раджабов И.М., Магомедов Д.Б. Орнаменты народов Дагестана. Учебно-методическое наглядное пособие. — Махачкала, 1997.
67. Рожкова Е.Н. Перспективное планирование занятий по художественному труду в средней группе. Воспитатель ДОУ. 2009.
68. Русские художественные промыслы второй половины XIX-XX вв. - М., 1965.
69. Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. М., 1995.
70. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 1992.
71. Сергеева Д. В. Воспитание ребенка дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. М., 1997.
72. Сергеева Д. В. Взаимосвязь занятий по конструированию и ручному труду // Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р. С. Буре. М., 1997.
73. Смирнова Т.В. Тестовые задания по педагогике. Учебно-методическое пособие. – М., АКАпринт, 2007
74. Соколов А.В. Посмотри, подумай, ответь: Проверка знаний по изобразительному искусству: Из опыта работы. — М., 1991.
75. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания в начальной школе. М., 1999.
76. Счастливый ребенок. Программа воспитания и обучения дошкольников по образовательным областям: «Школьная Пресса», 2011.
77. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России 23.11.2009. № 655.
78. Флерина Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М., 1996.

79. Фролова А.Н. Дошкольная педагогика. Конспект лекций. - Ростов-на-Дону «Феникс», 2009
80. Халезова Н. Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г. С. Лепка в детском саду. М., 1996.
81. Хворостов А.С. Декоративно–прикладное искусство в школе. М.
82. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Н. А. Ветлугиной. М., 1992.
83. Цирулик Н.А. и др. Умейка 1. Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6-7 лет. М., 2009
84. Цирулик Н.А. и др. Умейка 2. Рабочая тетрадь по ручному труду для детей 6-7 лет. М., 2009.
85. Чекалов А.К. Основы понимания декоративно-прикладного искусства. М., 1962.
86. Чирков Д. Декоративное искусство Дагестана. М., 1971.
87. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.:, 1992.
88. Шефов А. Народные мастера Дагестана. — Л., 1982.
89. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1989
90. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1989.
91. Шпикалова Т.Я., Магомедова П.Н. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М., 1996.
92. Янакиева Е.К. Роль труда в экологическом воспитании детей дошкольного возраста. Воспитатель ДООУ 2009.

Интернет ресурсы:

7. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
8. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol.html> - детский сад
9. http://www.doshkolyata.com.ua/books_osn.html - дошкольное образование (авторский сайт)
10. <http://dob.1september.ru/> - газета «Дошкольное образование»
11. <http://doshvozrast.ru/> - воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье (игры, конспекты занятий)
12. Сайт для работников дошкольного образования.
<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>