

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально-педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ

на заседании кафедры Зам. директора по учебной работе
дисциплин

Протокол № 5 от 30 августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по научно-методической работе


«30» _____ 2017 г.

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

Составитель Аджиева Э.П.

ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения

Дисциплина: МДК.02.05. Теоретические и методические основы
музыкального воспитания с практикумом

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по
специальности СПО

Специальность: 44.02.01. «Дошкольное образование»

Хасавюрт, 2017 г.

Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности

преподавание по программам начального общего образования и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Элемент модуля

Форма контроля и оценивания

Промежуточная аттестация

Текущий контроль

МДК 02.05.

Дифференцированный зачет

Вопросы и задания

ПП

Дифференцированный зачет

Отчет о практике

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)

Введение

1. Общие требования к выполнению контрольных работ

Студент в соответствии с учебным планом выполняет одну контрольную работу по МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Тема контрольной работы выбирается в соответствии с индивидуальным шифром студента (первая буква фамилии).

Выполнять контрольную работу можно только по тем темам, которые относятся к шифру студента (работа, написанная не по своему шифру, не рецензируется).

Для правильного выбора темы необходимо руководствоваться следующей таблицей

таб. № 2

Код	Наименование результатов обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и

	здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Таблица

Распределение тем контрольных работ по МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Контрольная работа выполняется по одной из предложенных тем.

Например, при выполнении контрольной работы No1, студент, чья фамилия начинается на букву «А» или «К» «Ш», выбирает одну из трёх возможных тем. (1;5;3).

Контрольная работа представляется не позднее, чем за месяц до начала сессии

2.Методические требования к выполнению контрольной работы

Контрольная работа должна быть написана в точном соответствии с заданной темой и планом;

> каждая работа выполняется на листах формата А-4. Следует пронумеровать страницы и оставить на них поля не менее 3 см для замечаний преподавателя;

> оформление титульного листа выполняется в соответствии с положением написания контрольных работ Советского социально-аграрного техникума;

> недопустимо дословное переписывание текста из учебных пособий, книг, статей;

> каждый вопрос надо начинать с новой страницы;

> ответы на вопросы желательно располагать в порядке номеров, указанных в задании;

> приводимые в контрольной работе цитаты, цифры и факты должны иметь сноски на источник с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания, используемых страниц. Сноски даются под текстом страницы;

> в конце текста работы необходимо привести список использованной литературы с указанием фамилии и инициалов автора,

название источника, тома, главы, места и года издания, используемых страниц;

> если в работе допущены недочёты и ошибки, то студент должен выполнить все указания преподавателя;

> контрольные работы должны быть выполнены в срок в соответствии с учебным планом — графиком. В период сессии работы на проверку не принимаются;

> работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту, без оценки;

> студенты, не имеющие зачёты по контрольной работе, к экзамену не допускаются.

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

Тема N1 «Значение музыки в воспитании детей»

План:

1. Музыка как вид искусства.
2. Задачи музыкального воспитания детей.
3. Музыкальные жанры.

Методические указания:

Давая определение музыки как вида искусства, отметьте влияние на человека всех видов музыкальной деятельности, подчеркните особенности программной музыки, а также выразительности и изобразительности музыки.

Уточните, в чём заключается отличие музыки от других видов искусства.

Назовите признаки сходства музыкальной и речевой интонации.

Раскрыв основные задачи музыкального воспитания детей, отметьте возможности музыки в воспитании человека.

Литература:

1. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ. высш. и сред. Пед. учеб. заведений/О.П.Радынова, А.И.Катинене,

М.Л.Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. – 240с.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- М.:Мозаика - Синтез,2005.

3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009г.

Тема N 2 «Характеристика музыкальных способностей»

План:

1.Понятия: музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одарённость.

2. Характеристика музыкальных способностей: ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма.

3. Развитие способностей в музыкальной деятельности.

4. Контроль за развитием музыкальных способностей.

Методические указания:

Охарактеризуйте понятие музыкальные способности.

Расскажите о том, какие свойства музыкальных звуков отличают их от других звуков, встречающихся в жизни. При раскрытии характеристик музыкальных способностей отметьте, какие музыкальные способности входят в структуру музыкальности. Назовите виды деятельности, в которых успешно развивается каждая музыкальная способность.

Литература:

1.Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ.высш. и сред. Пед. учеб.заведений/О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. – 240с.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Мозаика - Синтез,2005.

3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников.

– СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009г

Тема №3 «Виды музыкальной деятельности»

План:

1. Понятие деятельности.
2. Восприятие.
3. Исполнительство.
4. Творчество.
5. Музыкально - образовательная деятельность.

Методические указания:

Отвечая на первый вопрос, остановитесь на особенностях музыкальной деятельности дошкольников.

Охарактеризуйте содержание видов музыкальной деятельности с точки зрения проявления в них внутренних и внешних действий. Раскройте специфику видов музыкальной деятельности по сравнению с деятельностью взрослых. Назовите ведущий вид музыкальной деятельности детей и его характерные особенности, проявляющиеся в различные возрастные периоды жизни дошкольников.

Литература:

1. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ. высш. и сред. Пед. учеб. заведений / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 240 с.
2. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
3. Виноградов Л. В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009 г

Тема №4 «Формы организации музыкальной деятельности детей»

План:

1. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.
2. Понятие – занятие.
3. Виды музыкальных занятий.
4. Музыка в повседневной жизни детского сада.
5. Музыкальное воспитание в семье.
6. Учебно-исследовательское задание: разработайте конспект музыкального занятия какой-либо возрастной группы.

Методические указания:

Характеризуя основные формы организации музыкальной деятельности детей, раскройте особенности педагогического руководства в каждой организационной форме.

Опишите особенности различных видов музыкальной деятельности в зависимости от организационных форм. Рассматривая виды музыкальных занятий, обоснуйте целесообразность применения занятия каждого вида.

Раскрывая содержание каждой формы организации музыкальной деятельности детей, приведите примеры тематических бесед.

При разработке конспекта занятия укажите возраст детей, цель занятия, дидактическую задачу, материал, опишите ход занятия.

Литература:

1. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ. высш. и сред. Пед. учеб. заведений/О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. – 240с.

2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Мозаика - Синтез, 2005.

3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009г.

Тема №5 «Музыкально - ритмическая деятельность»

План:

1. Общая характеристика ритмики.
2. Цель и задачи ритмики.
3. Виды ритмики.
4. Репертуар по ритмике.
5. Методика обучения ритмике в детском саду.

Методические указания:

Раскрывая общую характеристику ритмики, дайте характеристику ритмики как метода музыкального воспитания. Рассмотрев виды ритмики, назовите основные источники движений ритмики. При изучении вопроса методики обучения ритмике раскройте основные принципы усложнения программных требований по формированию музыкально - ритмических и двигательных навыков у детей раннего и дошкольного возраста. Также в этом вопросе необходимо обозначить основные особенности методики

обучения музыкально - ритмическим движениям в каждой возрастной группе.

Литература:

- 1.Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ.высш. и сред. Пед. учеб.заведений/О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили – 3 - еизд., стереотип. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. – 240с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Мозаика - Синтез,2005.
3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009г

Тема №6 «Певческая деятельность»

План:

1. Пение как вид исполнительства.
2. Виды певческой деятельности.
3. Цель и задачи певческой деятельности.
4. Песенный репертуар.

Методические рекомендации:

Охарактеризуйте певческую деятельность как способ формирования музыкальности ребёнка. Раскрывая содержание певческой деятельности, расскажите о структуре певческой деятельности дошкольников и функциях её составных элементов. Уточните особенности певческого голоса детей дошкольного возраста. Дав характеристику певческой деятельности, обоснуйте её воспитательное значение.

При освещении требований к подбору музыкального репертуара раскройте основные принципы отбора репертуара.

Литература:

- 1.Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ.высш. и сред. Пед. учеб.заведений/О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили – 3-е изд., стереотип. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. – 240с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.:Мозаика - Синтез,2005.

3. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников. – СПб.: Речь, образовательные проекты - М.: Сфера, 2009

Оценка сформированности компетенций

Освоенные ПК

Показатель оценки результата

Оценка

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки

Точность постановки целей и задач урока музыки.

Соответствие содержания теме урока.

Соответствие структуры уроков типу урока.

Да / Нет

ПК 1.2.

Проводить уроки

Соблюдение требований к строению, содержанию, последовательности изложения материала в проведении уроков и внеклассных занятий по музыке;

Да / Нет

ПК 1.4. Анализировать уроки

Объективность анализа уроков и внеклассных занятий по музыке в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку музыки;

Да / Нет

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Эффективность выполнения профессиональных задач.

Оптимальность выбора методов решения профессиональных задач.

Объективность самооценки выполнения профессиональных задач.

Да / Нет

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Оптимальность поиска, анализа и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Рациональность распределения времени на все этапы решения задачи.

Да / Нет

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Соблюдение требований к содержанию и оформлению электронных презентаций при их создании и представлении.

Да / Нет

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Использование технологии деятельностного подхода, обеспечивающего успешность, мотивированность учащихся в учебной деятельности

Да / Нет