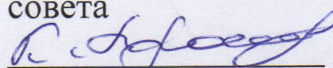


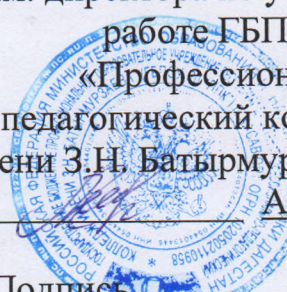
Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ
научно-методическим советом ГБПОУ
РД «Профессионально- педагогический
колледж имени З.Н. Батырмурзаева»
председатель научно- методического
совета

 Мусаев К.М.
Подпись ФИО

30.08. 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной
работе ГБПОУ РД
«Профессионально-
педагогический колледж
имени З.Н. Батырмурзаева»

 Айдиева
Подпись С.К.
ФИО

30.08. 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.05. «Теоретические, методические основы музыкального воспитания с практикумом»

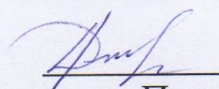
код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности
44.02.01. «Дошкольное образование.»

Квалификация выпускника:
Воспитатель детей дошкольного возраста

Программа одобрена предметной (цикловой) комиссией
педагогики и психологии

Председатель предметной (цикловой) комиссии

 Джанхуватова А.И.
Подпись ФИО

30.08. 2017 г.

Хасавюрт, 2017 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности **44.02.01 «Дошкольное образование.»**
- Рабочего учебного плана образовательного учреждения на 2015/2019 учебный год

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД «Профессионально-педагогический колледж им. З.Н. Батырмурзаева»

Разработчики:

Аджиева Эльмира Пахрудиновна преподаватель музыки и пения

Рекомендована методическим советом ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева» для применения в учебном процессе.

Заключение методического совета № _____ от _____ 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ»	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 440201 «Дошкольное образование»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 440201 «Дошкольного образования».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- планировать и вести учет работы по музыкальному воспитанию;
- уметь читать по нотам, дирижировать, пользоваться музыкальными терминами, во время работы с детьми пользоваться средствами музыки;
- уметь слушать и анализировать музыкальные произведения;
- владеть игрой на инструменте или на детских, простейших музыкальных инструментах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образовательные стандарты и примерные программы дошкольного образования - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению;
- средства, методы и формы организации учебной деятельности;
- историю становления методики музыкального воспитания;
- цели, задачи музыкального воспитания дошкольников;
- методы музыкального воспитания;
- сценические жанры музыки;
- музыкальную грамоту, нотную грамоту;
- схемы дирижирования;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 90 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 60 часов;
самостоятельной работы обучающихся 30 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	Объем часов
Вид учебной работы	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекции	40
практические	20
в том числе:	
творческая проектная работа	30
Итоговая аттестация в форме зачета	диф.зачет

Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовых работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
РАЗДЕЛ 1. «Значение музыки - как вида искусства»			
Тема 1.1. «Музыка, как вид искусства. Задачи музыкального воспитания»	Содержание учебного материала		
	1 Формирование музыкальной культуры у дошкольников	2	
	2 Характеристика музыкальных жанров. Задачи музыкального воспитания.	2	
	3 Виды музыкальной деятельности.	2	
Тема 1.2. «Возрастные особенности детей»	Содержание учебного материала		
	1 Возрастные особенности музыкального развития детей	2	
	2 Формы организации музыкальной деятельности детей	2	
	Практические занятия		
	1 Понятие музыкального жанра «Три кита». Нотная грамота.	2	
Тема 1.3. «Музыкальная деятельность детей»	Содержание учебного материала		
	1 Особенности музыкального искусства.	2	
	2 Музыкальный репертуар	2	
	Практические занятия		
	1 Пение, ритмика, игра на детских музыкальных инструментах	2	
Тема 1.4. «Методика	Содержание учебного материала		

приобщения слушанию детей в младшей, старшей, средней группах»	1	Методические приемы. Задачи, музыкальный репертуар.	2	
	Практические занятия			
	1	Подготовить музыкально-дидактическую игру.	2	
Тема 1.5. «Восприятие как ведущий вид музыкального воспитания. Детское музыкальное исполнительство»	Содержание учебного материала			
	1	Структура и содержание занятия.	2	
	2	Методы и приемы обучения. Музыкальный репертуар.	2	
Тема 16. «Обучение пению детей младшей группы»	Содержание учебного материала			
	1	Структура и содержание занятия. Методы и приемы обучения. Музыкальный репертуар.	2	
	Практические занятия			
	1	Разработать конспекты фрагментов занятий с различным применением словесных методов. Разучивание песен с детьми младшей группы.	2	
Тема 1.7. «Методика обучению пению детей в средней и старшей группе»	Содержание учебного материала			
	1	Структура и содержание занятия. Методы и приемы обучения. Музыкальный репертуар.	2	
	Практические занятия			
	1	Провести диагностику музыкального занятия в средней группе.	2	
Тема 1.8. Методика обучения детей ритмике детей 3-6 лет	Содержание учебного материала			
	1	Место и значение ритмики. Музыкально-эстетическое сознание личности. Методика обучения ритмики, методы и приемы музыкального репертуара.	2	
	Практические занятия			

	1	Посещение музыкального занятия в детском саду. Запись наблюдений, анализ по слушанию и пению. Выразительные интонации в произведениях музыкального репертуара.	2	
Тема 1.9 «Методика обучения детей ритмике в средней и старшей группе».	Содержание учебного материала			
	1	Характеристика и структура занятия. Задачи и содержание. Музыкальный репертуар.	2	
	Практические занятия			
	1	Музыкально – ритмические упражнения с лентами. Танцевальный этюд «Радуга». Разучить несложные элементы танца на <i>дагестанскую</i> тему.	2	
Тема 1.10. «Характеристика музыкальных инструментов. Виды инструментов».	Содержание учебного материала			
	1	Классификация, требования к отбору музыкальных инструментов. Музыкальный репертуар.	2	
	2	Методика и приемы обучения.	2	
	3	Принципы отбора инструментов. Знать название инструментов.	2	
Тема 1.11. «Музыкальное занятие»	Содержание учебного материала			
	1	Структура и содержание музыкального занятия. Методы и приемы. Музыкальный репертуар.	2	
	Практические занятия			
	1	Знать название инструментов. Разработать игровые задания для формирования навыков выразительной игры на инструментах..	2	
Тема 1.12. «Проведение праздничных утренников в детском саду»	Содержание учебного материала			
	1	Требования к организации праздника. Характеристика, методы и приемы проведения утренников	2	
	Практические занятия			
	1	Контроль музыкального развития у детей.	2	
Тема 1.13. «ТСО –	Содержание учебного материала			

оборудование процесса музыкального воспитания детей».	1	Использование оборудования: музыкальный центр, пианино, детские инструменты.	2	
	Практические занятия			
	1	Использование наглядных пособий, инструментов на занятиях.	1	
Контроль и тестирование		Дифференцированный зачет	1	
		Подведение итогов		
Примерная тематика курсовой работы: Развитие интересов у детей дошкольного возраста к музыке. Использование инновационных технологий на уроке музыки. Целительное влияние музыки на ребенка. Информационно-коммуникационные технологии на уроках музыки. Развитие музыкального восприятия дошкольников на уроке музыки.				
Самостоятельная работа при изучении раздела Подготовка доклада «Жанры музыки» Подготовка реферата на тему: «Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству». Подготовка и проведение внеклассного занятия «Встреча с музыкой». Посещение музыкальных театров, выставок народного творчества. Разработка конспекта фрагментов занятий с различным применением словесных методов. Разработка фрагментов конспекта музыкальных занятий по разучиванию игр и танцев (хороводов) в младшей и старшей группах.				