

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

по специальности  
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена: Учитель начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа практической подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании от 14 сентября 2023г. №686

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное учреждение РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

**Разработчик:** Магомедова З.М., преподаватель продуктивных видов деятельности

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии педагоги и психологии

Протокол № 10 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Джанхуватова А.И.



Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Протокол № 5 от 28.05.2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПРАКТИКИ**

## **ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Производственная практика является компонентом образовательной программы по специальности СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в составе профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественноэстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

#### **1.2. Цели производственной практики**

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании;

**Производственная практика** направлена:

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций;
- приобретение необходимых умений и опыта практической работы с обучающимися

младшего школьного возраста.

**Продолжительность производственной практики** - 1 неделя

#### **1.3. Требования к базам производственной (по профилю специальности) практики**

Практика проводится согласно календарному учебному графику, утвержденному директором колледжа. Практика обучающихся проводится в организациях на основе прямых договоров между колледжем и организацией, в которую направляются обучающиеся. Направление деятельности организаций должно соответствовать профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика организуется и проводится в базовых образовательных учреждениях (комбинированного, компенсирующего вида).

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**В рамках освоения профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)**

Формирование умений:	Приобретение первоначального практического опыта/навыка
<p>проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла разрабатывать программы учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных общеобразовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, в т.ч. в работе с обучающимися с ОВЗ ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение разрабатывать (осваивать) и применять современные психологопедагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде владеть ИКТ-компетентностями использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их в процессе организации учебного процесса находить ценностный аспект учебного знания информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции вносить необходимые коррективы в процесс обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ</p>	<p>проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО), с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы; разработки технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ) планирования уроков постановки воспитательных задач уроков, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоциональноценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) организации учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей и своеобразия социальной ситуации развития первоклассника реализации программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы через проведение учебных занятий реализации развивающих и воспитательных возможностей учебной деятельности обучающихся регулирования поведения и деятельности обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в процессе обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ реализации на учебных предметах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p>

	<p>формирования и реализации программ развития универсальных учебных действий; формирования метапредметных компетенций формирования у детей мотивации, социальной позиции обучающихся; навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы в процессе обучения организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно-эстетического цикла объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; успехов и возможностей обучающихся корректировки учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек</p>
--	---

**Освоение общих и профессиональных компетенций:**

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального	Содержание практики, виды работ, задания	Объем часов
<p>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</p>	<p><b>Производственная практика раздела</b> <b>Виды работ</b> Проведение уроков музыки в начальной школе. Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности. Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	36
<b>Итоговая аттестация</b>	Дифференцированный зачет	

#### ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

- дневник практиканта,
- отчет студента о проделанной работе, аттестационный лист
- характеристика руководителя практики от принимающей стороны.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2023.

3. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. - 9-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

#### 4.2 Основные электронные издания

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL :

<https://urait.ru/bcode/491952>

2. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие: [12+] / Т. И. Власова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 104 с.: ил., табл. - Режим доступа: по подписке. -

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>

3. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL:

<https://urait.ru/bcode/495797>

5. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: [12+] / Б. Р. Мандель. - Изд. 2-е, стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. - 294 с. : ил., табл., схем. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>

6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

#### **4.3.Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор - основа репертуара при обучении детей народному пению: учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ- Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ - URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектноисследовательской деятельности в образовательных организациях - [https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nykh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nykh_organizacijah.htm)

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А.

Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. - URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Формой отчетности студента по производственной практике является отчет обучающегося о прохождении практики, аттестационный лист по практике, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по учебной практике.

Производственная практика аттестуется д/зачетом на основании контроля выполненных всех видов работ, предусмотренных программой практики и суммирования результатов их выполнения:

- полноты и своевременности представления дневника практики (с приложениями);
- полноты и своевременности представления отчета по практике.