

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена: Учитель начальных классов, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

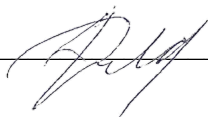
Программа практической подготовки разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании от 14 сентября 2023г. №686

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное учреждение РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Разработчик: Магомедова З.М., преподаватель продуктивных видов деятельности

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии педагоги и психологии
Протокол № 10 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК _____ Джанхуватова А.И.



Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Протокол № 5 от 28.05.2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы Учебная практика является компонентом образовательной программы по специальности СПО 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в составе профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

Цель учебной практики. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании; Учебная практика направлена на формирование первичных практических умений обучающихся, приобретение первоначального практического опыта для последующего освоения общих и профессиональных компетенций.

Продолжительность учебной практики – 1 неделя, 36 часов – 8 семестр.

2. В рамках освоения профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (по выбору)

Формирование умений:	Приобретение первоначального практического опыта/навыка
проводить анализ требований и содержания ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, содержания примерных основных и адаптированных образовательных программ, содержания учебно-методических комплексов для начальной школы в целях проектирования процесса изучения предметов художественно-эстетического цикла разрабатывать программы учебных предметов в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом примерных основных и адаптированных общеобразовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы разрабатывать технологическую карту урока в соответствии с требованиями к ее структуре учитывать особенности обучающихся с сохранным развитием и ОВЗ соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, в т.ч. в работе с обучающимися с ОВЗ ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде владеть ИКТ-компетентностями использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их в процессе организации учебного процесса находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете предметные и метапредметные компетенции вносить необходимые коррективы в процесс обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ	проектирования образовательного процесса по освоению предметов художественно-эстетического цикла на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО), с учетом примерных основных и адаптированных образовательных программ, учебно-методических комплексов для начальной школы, с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной (в том числе разработки программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы; разработки технологических карт уроков в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, с учетом учебно-методических комплексов для начальной школы, примерных основных и адаптированных образовательных программ) планирования уроков постановки воспитательных задач уроков, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка в процессе изучения предметов художественно-эстетического цикла (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) организации учебного процесса с учетом психофизиологических особенностей и своеобразия социальной ситуации развития первоклассника реализации программ предметов художественно-эстетического цикла в рамках основной и адаптированной общеобразовательной программы через проведение учебных занятий реализации развивающих и воспитательных возможностей учебной деятельности обучающихся регулирования поведения и деятельности обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды в процессе обучения младших школьников, в том числе с ОВЗ реализации на учебных предметах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы.

	формирования метапредметных компетенций формирования у детей мотивации, социальной позиции обучающихся; навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы в процессе обучения организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения программ предметов художественно-эстетического цикла объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; успехов и возможностей обучающихся коррективы учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек
--	---

Освоение общих и профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, федеральной образовательной программы начального общего образования.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план учебной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отводимый на практику (час. / нед.)	Сроки проведения
ОК 01.; ОК 02.; ОК 04.; ОК 05.; ОК 09.; ПК 4.1.	ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	36	4(8) семестр

3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов (тем)	Виды работ	Количество часов
1.	Изучить психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью и развития личности в процессе обучения изобразительному искусству и музыки	2
2.	Написать эссе на тему «Учитель изобразительного искусства и его роль в учебном процессе»	2
3.	Рассмотреть виды учебной документации и требования к ее оформлению	2
4.	Проанализировать содержание современных программ по музыке и обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях.	4
5.	Рассмотреть теоретические основы и методика планирования уроков музыки и изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп	2

6.	Рассмотреть методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства, музыки с применением современных средств обучения	4
7.	Проанализировать методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства	4
8.	Выявить требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству	4
9.	Изучить особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства, уроков музыки	4
10.	Изучить особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении	4
11.	Проанализировать методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства и музыки	4
Итого:		36

4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия кабинета педагогики и психологии и лаборатории информатики и информационнокоммуникационных технологий.

Оборудование кабинета педагогики и психологии и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, методические рекомендации и разработки.

Оборудование лаборатории информатики и информационнокоммуникационных технологий и рабочих мест лаборатории: в соответствии с паспортом лаборатории.

Технические средства обучения:

- ПК с доступом к сети Интернет,
- принтер,
- сканер,
- проектор,
- программное обеспечение общего назначения.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/72893>
2. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88321>
3. Острикова, И. Н. Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки: учебно-методическое пособие / И. Н. Острикова, М. В. Близниченко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь: Ставролит, 2020. — 52 с. — Текст: электронный // ЭБС PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/117385>

4. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО Байбородова Л. В., Фалетрова О. М., Томчук С. А.. М: Юрайт,2022
5. ПЕДАГОГИКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО Под общ. ред. Подымовой Л. С., Сластенина В.А. . М: Юрайт,2022

Дополнительная литература:

6. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: учебное пособие для СПО / составители Н. В. Донских. — Саратов: Профобразование, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-4488-0327-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86154>
7. Калинина, О. А. История изобразительного искусства: учебное пособие / О. А. Калинина. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 372 с. — ISBN 978985-7234-03-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125451>
8. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики: учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88595>
9. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. В 2 частях. Ч.1: учебное пособие / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова. — Омск: Издательство Омского государственного университета, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч.1), 978-5-7779-2591-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128904>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.1september.ru>
2. <http://www.festival.1september.ru>
3. <http://www.pedlib.ru>
4. <http://www.pedknigi.ru>
5. <http://www.metodkabinet.eu>
6. <http://www.lav.edu.ru>
7. <http://www.openet.ru>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://www.nachalka.com>

10. <http://www.n-shkola.ru>
11. <http://www.school2100.ru>
12. <http://nachobr.metodist.ru>
13. http://www.pedago_gy.ru

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика является составной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы.

Организация учебной практики должна быть направлена на:

- комплексное освоение студентами видом профессиональной деятельности,
- формирование общих и профессиональных компетенций,
- приобретение необходимых умений и опыта практического опыта,
- непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с программой практики, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практики.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественноэстетического цикла в начальной школе» является освоение теоретических и практических знаний по междисциплинарному курсу.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию программы учебной практики - наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и опыта практической деятельности по соответствующей специальности. Руководство практикой осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Формой отчетности студента по учебной практике является отчет обучающегося о прохождении практики, аттестационный лист по практике, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка.

По результатам защиты студентами отчетов выставляется дифференцированный зачет по учебной практике.

Учебная практика аттестуется д/зачетом на основании контроля выполненных всех видов работ, предусмотренных программой практики и суммирования результатов их выполнения:

- полноты и своевременности представления дневника практики (с приложениями);
- полноты и своевременности представления отчета по практике.