

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к рабочей программе учебной дисциплины
«МДК. 02. 04. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**«МДК. 02. 04. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ»**

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена: «воспитатель детей дошкольного
возраста»

Хасавюрт, 2025 г.

1. Фонд оценочных средств по МДК 02.04. «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом»

1.1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств по МДК 02.04 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование» и разработан на основе рабочей программы по МДК 02.04 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом».

Фонд оценочных средств по МДК 02.04 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» предназначен для оценки достижений запланированных результатов по учебной дисциплине в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

В результате освоения по МДК 02.04 «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста с практикумом» обучающийся должен:

Код ПК, ОК, ЛР (указываются только коды)	Умения (указываются только умения, относящиеся к данной дисциплине)	Знания (указываются только знания, относящиеся к данной дисциплине)
ПК 2.1	Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннего дошкольного возраста в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами. уметь: формировать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и	знать: проектирование различных видов деятельности и общения детей в соответствии с возрастом;
ПК 2.2.		- соответствие планирования различных видов деятельности с детьми (игровая, трудовая, продуктивная деятельность и общения) с учётом дидактических требований;
ПК 2.3.		знать: организацию игровой деятельности в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;
ПК 2.4.		- полнота подготовки различных игр с детьми раннего и
ПК 2.5.		
ПК 2.6.		

<p>ПК 2.7.</p> <p>ОК.1.</p> <p>ОК 2.</p> <p>ОК 3.</p> <p>ОК 4.</p> <p>ОК 5.</p> <p>ОК 7.</p> <p>ОК 9.</p> <p>ОК 10.</p> <p>ОК.11.</p> <p>ЛР11</p> <p>ЛР17</p> <p>ЛР 21</p>	<p>дошкольного возраста в соответствии со спецификой образовательной программы. Планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.</p> <p>уметь:организовывать и проводить различные виды деятельности (игры,посильный труд,самообслуживание,рисование,лепку,аппликацию,конструирование) и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.</p> <p>Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста</p> <p>Осуществлять педагогическое наблюдение за развитием детей раннегои дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения, анализировать полученные результаты и соотносить их с общими целевыми ориентирами.</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>Работать в коллективе и команде,</p>	<p>дошкольного возраста в соответствии с дидактическими требованиями;</p> <p>-владение разнообразными приёмами руководства игровой деятельностью детей.</p> <p>-проектирование посильного труда и самообслуживания в соответствии с программой и СанПиНами;</p> <p>-владение организацией посильного труда и самообслуживания в соответствии с дидактическими играми.</p> <p>-владение коммуникативными умениями;</p> <p>-умение организовывать и выстраивать общение с детьми.</p> <p>-Соблюдение - соответствие организации продуктивных видов деятельности установленным требованиям (соответствие программе, целесообразность отбора методов, средств и форм работы)</p> <p>-использование художественных навыков при организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>организация праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с установленными требованиями программы, методики проведения;</p> <p>-владение разнообразными приёмами руководства праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>-владение анализом процесса</p>
--	--	--

	<p>эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>Проявлять уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами Эстетической культуры</p> <p>Проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<p>организации различных видов деятельности и общения детей в соответствии с дидактическими требованиями к их организации и осуществлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование правильных и точных инструкций при организации собственной деятельности обоснованное использование методов и способов выполнения профессиональных задач в соответствии с дидактическими и педагогическими требованиями. <ul style="list-style-type: none"> - извлечение ключевых фрагментов и основного содержания из всего массива информации; - осуществление контроля за воспитанниками, согласно алгоритма деятельности; - отслеживание и использование изменений программных требований, нормативных требований в области дошкольного образования; - освоения новых технологий в профессиональной деятельности, обеспечивающих обновление её целей, содержания. - самоанализ и коррекция результатов собственной работы. -организация деятельности согласно СанПинам и правилам охраны жизни и здоровья детей; - оптимальный отбор методов, приёмов, средств воспитания и развития детей, обеспечивающих охрану жизни и здоровья детей. -обоснованность решений в реализации профессиональных задач согласно правовым нормам педагогической деятельности; - организация профессиональной деятельности в соответствии с
--	--	---

Б) раздел охватывающий знания, умения, навыки необходимые для передачи сюжета;

В) раздел охватывающий знания, умения, навыки необходимые в декоративной деятельности; Г) раздел охватывающий технические умения и навыки

3. Какие качества характеризуют детские рисунки на изобразительном этапе развития изобразительных способностей?

А) выразительность образов;

В) глубина мысли;

Г) широта обобщения.

Б) высокий уровень грамотности;

4. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по рисованию с данным программным содержанием: «Вызвать в представлении детей яркий сказочный эпизод; побуждать передавать в рисунке образы сказки; самостоятельно определять содержание сюжета и способы изображения»

5. (Тема «Конёк-Горбунок», подготовительная группа).

А) информационно-рецептивный;

В) репродуктивный;

Б) исследовательский;

Г) эвристический.

6. Специфика использования эвристического метода, в обучении продуктивной деятельности дошкольников, заключается:

А) в закреплении усвоенных знаний и умений;

Б) в специально организованном процессе

рассматривания предметов; В) в поэтапном обучении творческой деятельности;

Г) в наблюдении за объектами окружающей действительности.

7. Вид рисования, заключающийся в создании образа предмета в процессе его непосредственного восприятия с определённой точки обзора:

А) с натуры;

В) по

Б) по

памяти.

представлению;

Г) по

образцу.

8. Красочный материал для рисования, основными свойствами которого являются прозрачность и мягкость слоя:

А) гуашь;

Б) акварель;

В) тушь;

Г) уголь.

9. Какие методические приёмы являются ведущими в младшем дошкольном возрасте при обучении продуктивным видам деятельности?

А) практические;

Б) игровые;

и;

В)словесные;

Г)исследовательские.

10. Агглютинация как средство выразительности, используемое ребёнком-дошкольником в рисунке, это:

А) склеивание в фантастическом образе частей и элементов различных объектов;

Б) преувеличение предметов в целом или их частей;

В) уравнивание пространственных отношений;

Г) передача движения.

11. Нетрадиционная техника рисования, суть которой заключается в процарапывании изображения:

А) монотипия;

Б) граттаж;

В) сухая кисть;

Г) коллаж.

12. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача: «Учить детей изображать предметы и явления окружающей действительности, сочетая изображения округлой формы с прямыми линиями, мазками»?

А) старшая группа;

Б) средняя группа;

В) младшая группа;

Г) подготовительная.

13. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по рисованию с данным программным содержанием:

«Совершенствовать приёмы изображения предметов и явлений окружающей действительности. Закрепить умение сочетать разные техники рисования. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающем». (Тема «Подводное царство», старшая группа)

А) репродуктивный;
Б) исследовательский;

В) информационно-рецептивный;
Г) эвристический.

- А) в поэтапном обучении творческой деятельности;
- Б) в закреплении усвоенных знаний и умений;
- В) в специально организованном процессе рассматривания предметов;
- Г) в показе приёмов изображения.

19. В каком направлении производится обрисовывающий жест в процессе обследования предмета на занятиях рисованием в детском саду:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| А) справа
налево; | В) сверху
вниз; |
| Б) слева
направо; | Г) снизу
вверх. |

20. Какому периоду дошкольного детства соответствует период «каракуль»:
А) 2-2,5 года; Б) 1-1,5 года; В) 4-5 лет; Г) 6-7 лет.

21. Красочный материал для рисования, основными свойствами которого являются плотность и непроницаемость красочного слоя:

- А) акварель; Б) гуашь; В) тушь; Г) уголь.

22. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по лепке с данным программным содержанием: «Вызвать в представлении детей яркий сказочный эпизод; побуждать передавать в лепке образы сказки; самостоятельно определять содержание сюжета и способы изображения». (Тема «Два жадных медвежонка», подготовительная группа)

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| А) информационно-рецептивный | В) репродуктивный |
| Б) исследовательский | Г) эвристический |

23.Способ лепки предметов из целого куска глины:

- А)комбинированный
В) пластический
- Б)конструктивный
Г)рельефный

24.Вид лепки, в процессе которого дошкольники учатся лепить посуду, игрушки по мотивам народного искусства, декоративные пластины:

- А)декоративная
Б)предметная
- В) сюжетная
Г) с натуры

25. Материал для лепки природного происхождения, используемый во всех возрастных группах:

- А) тесто
Б) глина
- В) бумажная масса
Г) пластилин

26. В какой возрастной группе на занятии лепкой решается данная задача: Учить сглаживать поверхность формы пальцами, плотно скреплять части, мелкие детали выполнять с помощью палочки или прищипывания:

- А) средняя
Б) младшая
- В) старшая
Г)подготовительная

27. Используя какой технический приём лепки можно получить шарообразную форму?

- А)раскатывание
Б)скатывание
В)сплющивание
Г)вдавливание

28. Какому разделу программы по лепке соответствует данная задача: «Учить лепить предметы из нескольких частей одинаковой и разной формы»

- А) Раздел, охватывающий знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов
Б) Раздел, охватывающий знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности
В) Раздел, охватывающий знания, умения и навыки необходимые для передачи сюжета
Г) Раздел, охватывающий технические умения и навыки.

29. Разновидность скульптуры, используемая на занятиях лепкой как средство повышения выразительности детских работ:

- А) монументальная скульптура
Б) скульптура малых форм
- В) декоративная скульптура
Г) мемориальная

скульптура

30. Из скольких частей состоит структура занятия по лепке в ДОУ?

- А) 3 части Б) 1 часть В) 4 части Г) 6 частей

31. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по лепке с данным программным содержанием: «Учить лепить пирамидку. Закрепить технические приёмы лепки: скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность». (Тема «Пирамидка», Пмладшая группа)

- А) исследовательский В) репродуктивный
Б) информационно-рецептивный Г) эвристический

32. Способ лепки предметов из отдельных частей:

- А) комбинированный В) конструктивный
Б) пластический Г) рельефный

33. Материал для лепки, изготовленный промышленным путём:

- А) тесто В) бумажная масса
Б) пластилин Г) глина

34. В какой возрастной группе на занятии лепкой решается данная задача: Научить создавать простейшие формы: цилиндры, шары, диски

- А) младшая В) средняя
Б) старшая Г) подготовительная

35. Используя какой технический приём лепки можно получить цилиндрическую форму?

- А) скатывание Г) вдавливание
Б) раскатывание
В) сплющивание

36. Какому разделу программы по лепке соответствует данная задача: «Учить лепить фигурки птиц и животных по мотивам народного искусства»

- А) Раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности

Б) Раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов

В) Раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые для передачи сюжета

Г) раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые для передачи предмета

37. Способ лепки предметов, в котором сочетаются несколько способов:

А) конструктивный
Б) пластический

В) комбинированный
Г) рельефный

38. Термин «конструктивный способ» лепки означает:

А) лепка из отдельных частей
Б) лепка из целого куска глины

В) комбинирование разных способов лепки
Г) рельефная лепка

39. Вид аппликации, заключающийся в изображении отдельных предметов:

А) предметная;
Б) сюжетная;

В) декоративная;
Г) коллаж

40. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача «Учить детей выкладывать и наклеивать готовые формы на бумаге»:

А) младшая;
Б) средняя;

В) старшая;
Г) подготовительная.

41. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по аппликации с данным программным содержанием: «Побуждать детей выполнять аппликацию с натуры. Закрепить умение вырезать симметричные формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружающем». (Тема «Дары осени», старшая группа)

а) информационно-рецептивный;
б) репродуктивный.

в) исследовательский;
г) эвристический

42. В каком направлении производится обрисовывающий жест в процессе обследования предмета на занятии аппликацией:

А) справа налево;
Б) слева направо;

В) сверху вниз;
Г) по диагонали.

43. Какому разделу программы соответствует данная программная задача «Учить детей располагать в аппликации изображения на всём листе, на одной линии, на широкой полосе»:

А) раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые для

изображения предметов; Б) раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности; В) раздел охватывающий знания, умения и навыки необходимые для передачи сюжета; Г) раздел охватывающий технические умения и навыки.

44. В какой возрастной группе ДОУ дети впервые начинают использовать в работе ножницы:

- | | |
|----------------------|-------------|
| А) подготовительная; | В) средняя; |
| Б) старшая; | Г) младшая. |

45. Аппликационная техника, суть которой заключается в создании изображения из множества мелких деталей?

- А) силуэт;
Б) мозаика;
В) вырезывание из изображения части и подклеивание под неё подкладки; Г) вырезывание изображения путём складывания бумаги гармошкой.

46. Определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятии по аппликации с данным программным содержанием: «Учить вырезать на глаз из листа бумаги силуэт петуха, передавая характерную контурную линию его фигуры, дополнять изображение деталями».

(Тема «Золотой петушок», подготовительная группа)

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| А) исследовательский | В) репродуктивный |
| Б) информационно-рецептивный | Г) эвристический |

47. Специфика использования эвристического метода, на занятиях аппликацией в дошкольном образовательном учреждении, заключается:

- А) в закреплении усвоенных знаний и умений;
- Б) в специально организованном процессе рассматривания предметов; В) в поэлементном обучении творческой деятельности;
- Г) в наблюдении за объектами окружающей действительности.

48. Вид аппликации, заключающийся в изображении сюжетных сцен:

- А) сюжетная; В) декоративная;
- Б) предметная; Г) коллаж

49. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача «Учить детей вырезать предметы симметричной формы из бумаги сложенной вдвое»:

- А) старшая; В) средняя;
- Б) подготовительная; Г) младшая.

50. Вид аппликации, заключающийся в создании декоративных композиций:

- А) декоративная; В) сюжетная;
- Б) предметная; Г) коллаж

51. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача «Учить детей передавать характерные особенности предметов, используя приём силуэтного вырезывания»:

- А) подготовительная; В) средняя;
- Б) старшая; Г) младшая.

52. Какой аппликационный приём эффективнее использовать на занятии в старшей группе, на тему «Пушистые цыплята»:

- А) симметричное вырезывание из бумаги сложенной вдвое; Б) обрывание;
- В) силуэт;
- Г) мозаика.

53. По чьей инициативе возникает самостоятельная художественная

деятельность дошкольника?

А) по инициативе воспитателя; Б) по инициативе ребёнка;

В) по инициативе родителей; Г) по инициативе сверстников.

54. Вид продуктивной деятельности, заключающийся в создании детьми поделки построек из строительного, бросового, природного материала:

А) рисование
Б) лепка

В) аппликация
Г) конструирование

55) Вид продуктивной деятельности, заключающийся в плоскостном силуэтно-способе изображения:

А) рисование
Б) лепка

В) аппликация
Г) конструирование

56) Вид продуктивной деятельности, заключающийся в объёмном способе изображения:

А) рисование
Б) лепка

В) аппликация
Г) конструирование

В) аппликация

57) Форма организации конструктивной деятельности воспитателя и детей, основанная на комбинаторной деятельности изображения:

А) по образцу и показу воспитателя;
Б) по чертежу или рисунку;

В) по образцу, но без показа;
Г) по замыслу детей.

58) Какие показатели характеризуют качество продуктивной деятельности дошкольников:

А) индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения;

Б) быстрота реакций, находчивость в действиях;

В) самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;

Г) специальные художественные способности, позволяющие решать творческие задания.

59) Какие показатели характеризуют отношения, интересы и способности детей:

А) применение известного в новых ситуациях, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов;

Б) быстрота реакций, находчивость в действиях;

- В) самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;
 Г) специальные художественные способности, позволяющие решать творческие задания.

60) Какие показатели характеризуют способы творческих действий дошкольников в продуктивной деятельности:

- А) нахождение новых приёмов решения, самостоятельность и инициатива в применении их, нахождение своих оригинальных приёмов решения творческих заданий;
 Б) быстрота реакций, находчивость в действиях;
 В) самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;
 Г) специальные художественные способности, позволяющие решать творческие задания.

Ключ

№№	ответ										
1	а	11	в	21	б	31	б	41	б	51	а
2	в	12	а	22	б	32	в	42	а	52	б
3	а	13	в	23	в	33	б	43	в	53	б
4	б	14	а	24	а	34	а	44	в	54	г
5	в	15	в	25	б	35	б	45	б	55	в
6	а	16	б	26	а	36	а	46	б	56	б
7	б	17	в	27	б	37	в	47	в	57	г
8	б	18	б	28	а	38	а	48	а	58	а
9	а	19	б	29	б	39	а	49	а	59	г
10	б	20	а	30	а	40	а	50	а	60	а

**Задания для проведения текущего контроля
по МДК 02.04. Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей раннего
и дошкольного возраста с практикумом**

Теоретические вопросы:

Раздел 1. Рисование

Тема 1.1. Виды изобразительного искусства

1. Что представляет собой изобразительное искусство?
2. Перечислить виды изобразительного искусства и дать им краткую характеристику

Тема 1.2. Жанры изобразительного искусства

1. Что означает слово *жанр*?
2. Перечислить жанры изобразительного искусства и дать им краткую характеристику.

Тема 1.3. Графика и ее виды

1. Понятие о графике
2. Перечислить и дать краткую характеристику каждому из видов графики

Тема 1.4. Дизайн и его виды

1. Понятие о дизайне
2. Виды дизайна

Тема 1.5. Архитектура

1. Понятие об архитектуре
2. Виды архитектурных сооружений

Тема 1.6. Композиция

1. Понятие о композиции
2. Компонировка. Правила расположения изображения на формате

Тема 1.7. Светотень

1. Понятие о светотени
2. Основные градации светотени.

Раздел 2. Живопись

Тема 2.1. Виды техники живописи

1. Живопись – как вид изобразительного искусства
2. Перечислить и дать краткую характеристику каждому из видов техники живописи

Тема 2.2. Цветоведение

1. Понятие о цветоведении
2. Основные, производные, теплые, холодные, хроматические, ахроматические, контрастные цвета.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство Дагестана и России

Тема 3.1. Декоративно-прикладное искусство

1. Что представляет собой декоративно-прикладное искусство?
2. Какие изделия относятся к предметам декоративно-прикладного искусства?

Тема 3.2. Декоративно-прикладное искусство Дагестана

1. Назвать центры художественных промыслов Дагестана
2. Коротко рассказать о каждом из них

Тема 3.3. Центры художественной керамики Дагестана

1. Назвать центры керамики Дагестана
2. Дать характеристику видам изделий и стилям росписи для каждого из них

Тема 3.4. Унцукульская насечка металлом по дереву

1. История происхождения промысла
2. Ассортимент унцукульских изделий и способы их орнаментирования

Тема 3.5. Художественная обработка металлов Дагестана

1. Центры художественной обработки металлов Дагестана
2. Изделия кубачинских мастеров. Виды орнаментов и техника исполнения изделий

Тема 3.6. Художественное ковроткачество Дагестана

1. Центры художественного ковроткачества Дагестана
2. Ворсовые, безворсовые, войлочные ковры. Способы изготовления ковровых изделий. Композиция ковра, элементы орнамента

Тема 3.7. Декоративно-прикладное искусство России

1. Назвать центры художественных промыслов России
2. Коротко рассказать о каждом из них

Тема 3.8. Центры художественной керамики России

1. Назвать центры керамики России
2. Дать характеристику видам изделий и стилям росписи для каждого из них

Тема 3.9. Дымковская игрушка

1. История происхождения промысла
2. Разновидности дымковской игрушки. Способы украшения

Тема 3.10. Гжельская керамика

1. История происхождения промысла
2. Ассортимент гжельских изделий. Элементы орнамента и стили росписи

Тема 3.11. Хохломская роспись по дереву

1. История происхождения промысла
2. Разновидности хохломских изделий. Элементы орнамента и стили росписи

Тема 3.12. Городецкая роспись по дереву

1. История происхождения промысла
2. Разновидности городецких изделий. Элементы орнамента и палитра цветов росписи

Раздел 4. Лепка

Тема 4.1. Скульптура и ее виды

1. Понятие о скульптуре
2. Перечислить виды скульптуры и дать им краткую характеристику

Тема 4.2. Виды рельефов

1. Понятие о рельефе
2. Виды рельефов

Практические задания

1. Графические упражнения по рисованию. Пропорции, рисование геометрических фигур, деление отрезков
2. Тональный переход (штриховка с постепенным затемнением плоскости)
3. Рисование предметов плоской формы. Рисование листьев деревьев
4. Рисование предметов объемной формы. Изображение гипсовых геометрических объемных тел. Цилиндр
5. Рисование конуса
6. Рисование шара
7. Рисование куба
8. Рисование фруктов и овощей
9. Рисование предметов быта
10. Рисование деревьев
11. Изображение объектов по закону перспективы. Фронтальная перспектива. Рисование куба с одной точки схода
12. Угловая перспектива. Рисование куба с двух точек схода
13. Рисование предметов интерьера во фронтальной и угловой перспективе
14. Спектр. Основные и производные цвета
15. Акварельная техника по сырому
16. Акварельная техника по сухому
17. Рисование фруктов и овощей (акварель, гуашь)
18. Рисование предметов быта (акварель, гуашь)

- 19.Рисование натюрморта (акварель, гуашь)
- 20.Рисование пейзажа
- 21.Рисование животных
- 22.Рисование человека
- 23.Выполнение эскиза изделия по мотивам балхарской керамики
- 24.Выполнение эскиза изделия по мотивам унцукульской насечки
- 25.Выполнение эскиза изделия с кубачинским орнаментом
- 26.Выполнение эскиза коврового изделия (ворсовые и безворсовые ковры)
- 27.Выполнение эскиза коврового изделия (войлочные ковры)
- 28.Выполнение эскиза изделия по мотивам дымковской игрушки
- 29.Выполнение эскиза изделия по мотивам гжельской керамики
- 30.Выполнение эскиза изделия по мотивам хохломской росписи
- 31.Выполнение эскиза изделия по мотивам городецкой росписи

а) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для изображения предметов;

б) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для передачи сюжета;

в) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для декоративной деятельности;

г) раздел, охватывающий технические умения и навыки.

9. Специфика использования репродуктивного метода в обучении продуктивной деятельности дошкольников заключается:

а) в поэлементном обучении творческой деятельности;

б) в закреплении усвоенных знаний и умений;

в) в специально организованном процессе рассматривания предметов;

г) в показе приёмов изображения.

10. Специфика использования эвристического метода, на занятиях аппликацией в дошкольном образовательном учреждении, заключается:

а) в закреплении усвоенных знаний и умений;

б) в специально организованном процессе рассматривания предметов;

в) в поэлементном обучении творческой деятельности;

г) в наблюдении за объектами окружающей действительности

11. Красочный материал для рисования, основными свойствами которого являются плотность и непроницаемость красочного слоя:

а) акварель;

б) гуашь;

в) тушь;

г) уголь.

12. Способ лепки предметов из целого куска глины:

а) комбинированный

в) конструктивный

б) пластический

г) рельефный

13. Используя какой технический приём лепки можно получить шарообразную форму?

а) раскатывание

в) сплющивание

б) скатывание

г) вдавливание

14. Агглютинация как средство выразительности, используемое ребёнком-дошкольником в рисунке, это:

а) склеивание в фантастическом образе частей и элементов различных объектов;

б) преувеличение предметов в целом или их частей;

в) уравнивание пространственных отношений;

г) передача движения.

15. В какой возрастной группе на занятии лепкой решается данная задача: Научить создавать простейшие формы: цилиндры, шары, диски

а) младшая

в) средняя

б) старшая

г) подготовительная

II вариант

1. Вид аппликации, заключающийся в изображении отдельных предметов:

- а) предметная
- б) сюжетная
- в) декоративная
- г) коллаж

2. Определить к какому разделу программы по изобразительной деятельности соответствует данная задача: «Учить детей рисовать элементы узора хохломской росписи»:

- а) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для изображения предметов;
- б) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для передачи сюжета;
- в) раздел, охватывающий знания, умения, навыки, необходимые для декоративной деятельности;
- г) раздел, охватывающий технические умения и навыки.

3. В какой возрастной группе ДООУ дети впервые начинают использовать в работе ножницы:

- а) младшая
- б) старшая
- в) средняя
- г) подготовительная

4. Красочный материал для рисования, основными свойствами которого являются прозрачность и мягкость слоя:

- а) гуашь;
- б) акварель;
- в) тушь;
- г) уголь.

5. Какому периоду дошкольного детства соответствует период «каракуль»:

- а) 2-2,5 года;
- б) 1-1,5 года;
- в) 4-5 лет;
- г) 6-7 лет.
- б) старшая
- г) подготовительная

6. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача «Учить детей вырезать предметы симметричной формы из бумаги сложенной вдвое»:

- а) младшая
- в) средняя

7. Какой возрастной группе соответствует данная программная задача «Учить детей передавать характерные особенности предметов, используя приём силуэтного вырезывания»:

- а) младшая
- б) старшая
- в) средняя
- г) подготовительная

8. Какой аппликационный приём эффективнее использовать на занятии в старшей группе, на тему «Пушистые цыплята»:

- а) симметричное вырезывание из бумаги сложенной вдвое
- б) обрывание
- в) силуэт
- г) мозаика

9. Вид продуктивной деятельности, заключающийся в создании детьми поделки построек из строительного, бросового, природного материала:

- а) рисование
б) лепка
- в) аппликация
г) конструирование

10. Вид продуктивной деятельности, заключающийся в плоскостном силуэтном способе изображения:

- а) рисование
б) лепка
- в) аппликация
г) конструирование

11. Вид рисования, заключающийся в создании изображения на основе представления конкретного предмета, который дети восприняли, запомнили и пытаются как можно точно изобразить:

- а) по представлению;
б) с натуры;
- в) по памяти;
г) по образцу.

12. Какие показатели характеризуют качество продуктивной деятельности дошкольников:

- а) индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения;
б) быстрота реакций, находчивость в действиях;
в) самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;
г) специальные художественные способности, позволяющие решать творческие задания.

13. Из скольких частей состоит структура занятия по лепке в ДОУ?

- а) 3 части
б) 1 часть
в) 4 части
г) 6 частей

14. Гиперболизация как средство выразительности, используемое ребёнком - дошкольником в рисунке, это:

- а) склеивание в фантастическом образе частей и элементов различных объектов
б) уравнивание пространственных отношений
в) преувеличение предметов в целом или их частей
г) передача движения

15. Используя какой технический приём лепки можно получить цилиндрическую форму?

- а) раскатывание
б) скатывание
- в) сплющивание
г) вдавливание

Практические задания:

1. Выполнить практическую работу по декоративному рисованию на тему: « Балхарские узоры»
2. Выполнить практическую работу по сюжетному рисованию на тему: « Осенние деревья»
3. Выполнить практическую работу по декоративной аппликации с геометрическими элементами орнамента ковровых изделий
4. Выполнить практическую работу по декоративной аппликации с элементами орнамента войлочных ковров
5. Выполнить композицию в геометрической форме по декоративному рисованию на тему: «Кубачинские узоры»
6. Выполнить композицию в геометрической форме по декоративному рисованию на тему: « Унцукульские узоры»
7. Выполнить работу по лепке конструктивным способом
8. Выполнить работу по лепке пластическим способом
9. Выполнить работу по лепке комбинированным способом
10. Выполнить практическую работу по декоративному рисованию на тему: « Хохломская роспись»
11. Выполнить практическую работу по декоративному рисованию на тему: « Дымковские узоры»
12. Выполнить практическую работу по декоративному рисованию на тему: « Городецкая роспись»
13. Выполнить практическую работу по декоративному рисованию на тему: « Гжельская роспись»
14. Выполнить практическую работу по аппликации из предметов симметричной формы (Деревья)
15. Выполнить практическую работу по аппликации из предметов симметричной формы (Фрукты, овощи)
16. Выполнить практическую работу по конструированию из бумаги
17. Выполнить практическую работу по сюжетной аппликации на тему: «Перспектива»
18. Выполнить практическую работу по сюжетному рисованию на тему: « Осенние листья»
19. Выполнить симметричную композицию из элементов геометрического орнамента в круге
20. Выполнить практическую работу по сюжетной лепке