

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к рабочей программе междисциплинарного курса
«МДК 02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**МДК 02.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРАКТИКУМОМ**

по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

очной формы обучения

Квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»

Хасавюрт, 2025 г

Фонд оценочных средств для основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022г. №743.

Организация – разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева».

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического Совета после рекомендаций к утверждению на заседаниях ПЦК ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

Протокол №5 от 28.08.2025 г.

Содержание

1	Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации	4
2	Спецификация теста для дифференцированного зачета	6
3	Тестовые задания	7

1. Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации.

Профессиональные компетенции ФГОС	Код и наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	1. владеет методами перспективного и календарного планирования целей, задач, форм и методов педагогической работы по разным видам деятельности и общения детей	ПО. 1 планирование различных видов деятельности(игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей	У1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей; У2. определять педагогические условия организации общения детей;	З1. сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. З2. содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; З3. психологические особенности общения детей раннего и Дошкольного возраста;
	2. ведет учет особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников в содержании планирования	ПО.9 наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников	У12 петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;	

ПК 2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	3.определяет цель и задачи руководства игровой деятельностью в соответствии с особенностями овладения детьми раннего и дошкольного возраста игровой деятельностью	ПО.6 организация и проведения развлечений		37 содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников; 34. теоретические и методические основы игры 36. организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
	4. владеет формами, методами и средствами руководства творческими играми и играми с правилами	ПО.07 участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации		
	5. отбирает эффективные методы и приемы стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой	ПО 10. оценки продуктов детской деятельности; ПО. 11 разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей		38. основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
	6. применяет педагогическое наблюдение для определения уровня сформированности игровых умений дошкольников			

2. Спецификация теста для дифференцированного зачета.

1. Назначение

Тест входит в состав комплекса оценочных средств и предназначается для итогового контроля и оценки знаний, и умений аттестуемых во время дифференцированного зачета, по программе профессионального модуля ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей Междисциплинарный курс МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС СПО по специальности: программы подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование.

2. Форма и условия аттестации:

Тестирование проводится в письменном виде на листочках после изучения всех разделов МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Время тестирования:

Подготовка 2 мин.;

выполнение 40 мин.;

оформление и сдача 3 мин.;

всего 45 мин.

3. Перечень объектов контроля и оценки

Наименование объектов контроля и оценки	Уровень усвоения	Литера категории действия	Количество вопросов
31. сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	1	В,П	3
32. содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;	1	В,П	3
37. содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;	1	В,П	5
34. теоретические и методические основы игры	1	В,П	4
38 основы организации бесконфликтного общения детей		В,П	6
У1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;	1	В,П	2
У2. определять педагогические условия организации общения детей;	1	В,П	2
У12 петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;	1	В,П	2
Итого			35

3.Тестовые задания

Основная задача: **оценить знания и умения обучающихся по разделам и темам**
Часть А

Из предложенных вариантов ответов выберите правильный ответ.

1. Назовите педагога, впервые разработавшего дидактические игры.

- А. Фребель Ф.
- В. Бондаренко А. К.
- Г. Макаренко А.С.
- Д. Эльконин Д.Б.

2. Назовите автора классификации дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

- А. Фребель Ф.
- Б. Бондаренко А.К.
- В. Макаренко А.С.
- Г. Эльконин Д.Б.

3. Назовите автора классификации дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги).

- А. Бондаренко А.К.
- Б. Подъяков Н. Н.
- В. Аванесова В. Н.
- Г. Сорокина А.И.

Инструкция для студентов: *Из предложенных вариантов ответов выберите правильные ответы.*

4. Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, связанные с обогащением детей знаниями.

- А. Наблюдения
- Б. Экскурсии
- В. Рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования;
- Г. Встречи с людьми разных профессий
- Д. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре;
- Ж. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц;
- З. Поручения
- И. Чтение художественной литературы
- К. Беседа
- Л. Беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала
- М. Индивидуальная беседа с детьми

5. Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

- А. Наблюдения
- Б. Экскурсии
- В. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре
- Г. Поручения

- Д. Задания
- Ж. Чтение художественной литературы
- З. Разъяснения
- И. Вопросы
- К. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц
- Л. Использование тематических заданий
- М. Привлечение иллюстративного материала
- Н. Изготовление вместе с ребенком элементов костюма для его роли
- 6. *Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек.*
- А. Экскурсии
- Б. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре
- В. Совместное выполнение воспитателем и детьми построек;
- Г. Рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования;
- Д. Задания
- Ж. Чтение художественной литературы
- З. Беседа
- И. Поручения
- К. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц
- Л. Использование тематических заданий.
- Инструкция для студентов: Найди неправильный ответ.**
- 7. *Структурные компоненты дидактической игры.*
- А. Дидактическая задача
- Б. Игровая задача
- В. Роль
- Г. Игровые действия
- Д. Игровые правила
- 8. *Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры.*
- А. Сюжет игры
- Б. Дидактическая задача
- В. Содержание игры
- Г. Роль
- Инструкция для студентов: Найди неправильные ответы.**
- 9. *Виды игр-драматизаций.*
- А. Игры-имитации
- Б. Ролевые диалоги на основе текста
- В. Настольный театр
- Г. Инсценировки произведений
- Д. Плоскостной театр
- Е. Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
- Ж. Театр игрушки
- З. Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки
- И. Пальчиковый театр
- 10. *Виды режиссерских игр*

- А. Игры-имитации
- Б. Ролевые диалоги на основе текста
- В. Настольный театр
- Г. Инсценировки произведений
- Д. Плоскостной театр
- Е. Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
- Ж. Театр игрушки
- З. Пальчиковый театр

Инструкция для студентов:

Найди правильные ответы

11. *Приемы косвенного руководства сюжетно-ролевой игрой.*

- А. Обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни
- Б. Ролевое участие в игре, участие в сговоре детей
- В. Разъяснение
- Г. Внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры
- Д. Обновления игровых материалов
- Ж. Помощь
- З. Совет по ходу игры
- И. Предложение новой темы игры

12. *Приемы прямого руководства сюжетно-ролевой игрой.*

- А. Обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни
- Б. Ролевое участие в игре, участие в сговоре детей
- В. Разъяснение
- Г. Внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры
- Д. Обновления игровых материалов
- Ж. Помощь
- З. Совет по ходу игры
- И. Предложение новой темы игры

13. *Виды игрушек для сюжетной игры*

- А. Атрибуты, обозначающие игровую роль (или фигурки-персонажи)
- Б. Предметы оперирования (обозначающие события-действия персонажа)
- В. Маркеры пространства (обозначающие игровое пространство)
- Г. Спортивный инвентарь
- Д. Плоскостные конструкторы

14. *В конструкторских играх используются типы игрового оборудования*

- А. Строительный материал
- Б. Конструкторы
- В. Детали конструктора
- Г. Атрибуты, обозначающие игровую роль (или фигурки-персонажи),
- Д. Плоскостные конструкторы
- Ж. Предметы оперирования (обозначающие события-действия персонажа)
- З. Бумага, природные и бросовые материалы

Часть В

Инструкция для студентов: установите соответствие.

15. *Установите соответствие между названием структурного компонента дидактической игры и его характеристикой.*

А. Дидактическая задача

Б. Игровая задача

В. Игровые действия

Г. Игровые правила

1. Содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения, имеют обучающий, организационный, дисциплинирующий характер.

2. Определяется целью обучающего и воспитательного воздействия.

3. Реализуется детьми в игровой деятельности, определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка, активизирует игровые действия.

4. Это сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминание ранее усвоенного, - умственные действия, выраженные в процессах мышления.

16. *Установите соответствие между видом дидактической игры и ее характеристикой.*

А. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной»

Б. Игры с загадыванием и отгадыванием

В. Сюжетно-ролевые дидактические игры

Г. Игры с прятаньем и поиском

Д. Игры-поручения

Ж. Игры-соревнования

1. Игры, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать.

2. Игры, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай». «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона - или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

6. Игры, связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку.

17. *Установите соответствие между структурным компонентом сюжетно-ролевой игры и его характеристикой.*

А. Сюжет игры

Б. Содержание игры

В. Роль

1. Это игровая позиция ребенка: он отождествляет себя с каким-либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

2. Это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми. Отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

3. Это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

18. Установите соответствие между этапом развития сюжетно-ролевой игры и его характеристикой.

- А. Первый этап развития сюжетно-ролевой игры
- Б. Второй этап развития сюжетно-ролевой игры
- В. Третий этап развития сюжетно-ролевой игры
- Г. Четвертый этап развития сюжетно-ролевой игры

1. Основное содержание игры-отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Игры носят совместный, коллективный характер.
2. Основным содержанием игры являются действия с предметами. Цепочка действий носит сюжетный характер. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки.
3. Основные сюжеты - бытовые. Действия детей однообразны и часто повторяются. По форме это игра рядом или одиночная игра.
4. Основное содержание игры - также действия с предметами, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределяются до начала игры. Дети отражают в игре быт, труд взрослых и яркие общественные явления.

19. Установите соответствие между видом театрализованной игры и ее характеристикой.

- А. Игра-драматизация
- Б. Режиссерская игра

1. Артистами являются игрушки или их заместители. «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, ребенок использует разные средства вербальной выразительности.
2. Ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

20. Установите соответствие между требованием к организации предметно-игровой среды и его характеристикой.

- А. Вариативность среды
- Б. Полифункциональность материалов
- В. Насыщенность среды
- Г. Доступность среды
- Д. Безопасность предметно-пространственной среды
- Ж. Трансформируемость пространства

1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
2. Соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
3. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов,

стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

5. Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

6. Соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

21. Установите соответствие между названиями видов игрушек для сюжетно-ролевой игры и названиями игрового оборудования для сюжетно-ролевой игры.

А. Атрибуты, обозначающие игровую роль (или фигурки-персонажи)

Б. Предметы оперирования (обозначающие события-действия персонажа)

В. Маркеры пространства (обозначающие игровое пространство)

1. Куклы

2. Кукольный стол, крупный

3. Животные, звери и птицы объемные и плоскостные

4. Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи

5. Набор мебели для кукол

6. Набор плоскостных фигурок на подставках: сказочные персонажи

7. Набор кухонной посуды (крупной и средней)

8. Ведерки

9. Руль на подставке

10. Молоток (пластмассовый)

11. Набор овощей и фруктов (объемные-муляжи)

12. Гладильная доска

13. Универсальная складная рама

14. Комплект кукольных постельных принадлежностей

22. Установите соответствие между типом оборудования для строительной игры и названиями игрового оборудования для строительных игр.

А. Строительный материал

Б. Бумага, природные и бросовые материалы

В. Детали конструктора

Г. Конструкторы

Д. Плоскостные конструкторы

1. Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", Железная дорога")

2. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)

3. Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы

4. Комплект больших мягких модулей

5. Конструкторы для игр с песком и водой

6. Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования

7. Коврики-трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и другие

8. Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности

9. Шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи
10. Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности.

Инструкция для студентов: *Вставить пропущенное слово.*

23. _____ - вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности.
24. Основной особенностью _____ игры является наличие в ней воображаемой ситуации.
25. _____ - это игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.
26. _____ - предмет, используемый или специально изготовленный для игры.
27. _____ система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Часть С

28. Назовите виды сюжетов в сюжетно-ролевых играх.
29. Назовите группы методов воспитания, используемые _____ при руководстве дидактическими играми.
30. Сформулируйте дидактическую и игровую задачу в игре «Путешествие в Цветочный город».

Игра «Путешествие в Цветочный город»

Ход игры: дети вместе с воспитателем идут по кругу и произносят заклинание, закрывают глаза, открывают глаза и оказываются в Цветочном городе. Можно использовать игрушки или цветные изображения жителей Цветочного города. В цветочном городе детей встречает Незнайка. Дети вместе с воспитателем вспоминают (или знакомятся с жителями Цветочного города) как зовут жителей Цветочного города. Незнайка просит ребят помочь ему найти клад. Дети рассматривают нарисованную Незнайкой схему, (сначала идём налево, затем идём вперёд, потом сворачиваем направо, потом идём вперёд, затем налево). Дети, воспитатель и Незнайка находят клад.

Дидактическая задача: _____

Игровая задача: _____

Оценка решения тестовых задач, выполнения теста

- 70-79% -правильных ответов оценка «3».
- 80-89%-правильных ответов оценка «4»
- 90-100%-правильных ответов оценка «5»

В случае менее 70% правильных ответов контрольное задание считается не выполненным, при этом в ведомость выставляется отрицательная оценка.

Трудоемкость выполнения теста

Трудоемкость выполнения/решения, мин(час)		Количество задач/вопросов по типу тестовой формы				
Одной(го) задачи/вопроса	1,6 мин	ВО	УС	УП	К	РО
Всего задания	40 мин	25			10	

Рекомендуемая литература для разработки теста и подготовке обучающихся к тестированию

Основные источники (ОИ):

№п/п	Наименование	Автор(ы)	Издательство, год издания
ОИ1	Теория и методика математического развития детей дошкольного возраста.	Белошистая А.В.	Издательский центр «Академия», 2017
ОИ2	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Погодина С.В.	Издательство: Профессия ISBN: 978-5-93913-049-3, 2015г.

Структура варианта оценочного средства

Основная задача оценить усвоенные знания по теме в форме выполнения реферативного задания.

Краткая характеристика оценочное средство содержит задание, критерии оценки, алгоритм выполнения.

Исходные данные:

Задачи раскрыть сущность и особенности изучаемого теоретического вопроса либо темы.

Задание:

Тематика реферативной работы:

Тема 1.1

1. Значение игры в личностном становлении ребенка. Роль игры в интеллектуальном развитии дошкольников..

Тема 1.2 Организация игр с настольным и напольным строительным материалом, их виды.

Тема 1.3 Компьютерные игры для детей дошкольного возраста. Методика организации.

Формат выполненной работы: реферат в печатном или рукописном виде
Алгоритм выполнения задания

1. Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных знаковых системах и источниках
2. Составить план сообщения (обязательными пунктами являются: анализ литературных источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить реферат, пользуясь рекомендациями по написанию
4. Подготовить устное выступление на 2 - 3 минуты.

Как написать реферат

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом

Определить, какая именно задача, проблема существует по теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

Найти книги и статьи по выбранной теме (не менее 5). Сделать список этой литературы.

Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

Составить план основной части реферата.

Написать реферат.

Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

1. Оценка написанного реферата

Критерии оценки: правильность написания сообщения, аккуратность, глубина изложения, присутствие собственных выводов, обоснованность и четкость изложения подготовленных сообщений.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на занятии.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Time New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка «**отлично**» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.