ПРИЛОЖЕНИЕ

к ОП по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена «учитель начальных классов»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022г. №742

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное оОбразовательное учреждение РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

Разработчик:

Акавова Аминат Билаловна, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж им. 3.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии русского языка, литературы и иностранных языков Протокол №10 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК _____ Гафизова Н.Д. (подпись)

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально — педагогический колледж им. З.Н.Батырмурзаева» Протокол №5 от 28.05.2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.	СТРУКТУРА И СОД ДИСЦИПЛИНЫ	
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗ ДИСЦИПЛИНЫ	
	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА Р УЧЕБНОЙ ЛИСПИПЛИНЫ	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания	
ОК, ПК			
OK 05	- грамотно излагать свои мысли	- особенности социального	
ОК 09	и оформлять документы по	и культурного контекста;	
	профессиональной тематике	- правила оформления	
	на государственном языке,	документов и построения	
	проявлять толерантность	устных сообщений	
	в рабочем коллективе	- правила построения	
	- понимать общий смысл четко	простых и сложных	
	произнесенных высказываний	предложений на	
	на известные темы	профессиональные темы;	
	(профессиональные	основные	
	и бытовые), понимать тексты	общеупотребительные	
	на базовые профессиональные	е глаголы (бытовая	
	темы;		

- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.
- и профессиональная лексика);
 - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
 - особенности произношения;
 - правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебных занятий	Объём в
Биды ученых запятии	часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	91
в том числе:	73
лекции, уроки	18
в форме практической подготовки	55
практические занятия	55
консультация	2
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Профессионал	ьная педагогическая коммуникация	10/8	
Тема 1.1.	Содержание	1/0	OK 05, OK 09
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога. Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	1	
Тема 1.2.	Содержание	2/1	OK 05, OK 09
Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная. Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.	1	
	В том числе в форме практической подготовки	2	
	Практическая подготовка 1. Язык и речь. Язык как система. Понятие о литературном языке и языковой норме. Коммуникативные качества речи: точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство речи, выразительность речи.	1	
Тема 1.3.	Содержание	7/3	OK 05, OK 09
Профессиональная	1.Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы.	2	

комуникация в се функции в сомуникаций профессии "человск - человск" и их особенности. Актуальность проблемы диференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесе передачи и получения информацией, организации совместной деятельности, колдектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации и в воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации и понятий коммуникации и в воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации. Особещение как творчество. Функции профессиональной коммуникации и понятивами и в применение сообщения и отникетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Нарактическая подтотовка З. Культура устепой речи. Культура и этика общения. Албука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Нарактическая подтотовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, темпел. конспект, реферат, анногация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского информационная переработка текста (план, темпел. конспект, реферат, анногация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского устанивами постановки узарения в трамматических форм. Сообенности узарения в русском языке. В том числе в форме практической подтотовки Практическая подтотовка 5. Работа с правизами постановки узарения в современном русском языке. Орфолический словарь. Вариативность постановки узарения. Практическая подтотовка 5. Работа с правизами постановки узарения в современном русском языке. Орфолический словарь. Вариативность постановки узарения. Практическая подтотовка 5. Работа с правилами постановки узарения в трамматических формах.				
Текст, его структурно- смысловые признаки проблемы дифференциации получения информации. 2. Собщение как процесс объекна информации. 2. Общение как процесс объекна информации. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 2. Основные коммуникации и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-нрактвенные (этические) соновы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикстные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство дналога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целос. Информационная переработка текста (план, телисы, конспект, реферат, анногация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речиния различных пипов речи. Раздел 2. Культура речиния различных пипов речи. Раздел 2. Культура речиния различных пипов речи. Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об офформини как разделе языкознания. Орфоринческие нормы в области произношения отдельных звуков. Орфоролические нормы в области гласных звуков. Орфоролические нормы в области гласных звуков. Орфоролические нормы в области гласных звуков. Орфоролические нормы в области произношения отдельных звуков. В трамматических форм. Соебенности произношения заимствованных слов. Актентологические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных звуков. В трамматических форм. Соебенности произношения заимствования ударения в современном русском языке. Орфоролический пологовки Ударения в отдельных ударения. Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоролический словар	коммуникация и ее			
роцесс передачи и получения информации. 2.Общение как процесс обмена информации, организации сомместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовляния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации. В том числе в форме практической полготовка Практическая полготовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-правственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикстные формулар речи. Культура обращения, опаздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность, текста монологического высказывания. Условия успенного общения Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи. Тема 2.1. Нормы современного русского диалега, порязношения в тексте различных типов речи. Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе узыкознания. Орфоэпические нормы в области гласных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков, прамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения современном русском языке. Орфоэпические спояварь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности уреского ударения. Ударения в отдельных трамматических трудноския ударения. Трудности и особенности уреского ударения. Ударения в отдельных трамматических с трудности ударения в о	функции.			
2.Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации. В том числе в форме практической подтотовки Практическая подготовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная), Морально-практренные (отические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Цекусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое пелое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Содержание Раздел 1. Конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. В том числе в форме практические нормы в области гласных звуков. Произношения отдельных орожностические нормы. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области спранношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области спранношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области спранношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области спранношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных звуков. Произношение отдельных трамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения заимствованных слов. В трамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. В Трамматических форм. Особенности произношения отдельных у	Текст, его структурно-	проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как		
коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации. В том числе в форме практической подтотовки Практическая подтотовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-правственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и тякетные формулы речи. Культура изместные формулы речи. Культура и этика общения. Практическая подтотовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подтотовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: пормы ударения, орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков. грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных горм. Акцентологические нормы. Особенности дарения в русском языке. В том числе в форме практической словарь. В вруастивновиния слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической словарь. В вриативность постановки ударения, русском языке. В том числе в форме практической словарь. В вриативность постановки ударения. Трудности и особенности условарь. В вриативность постановки ударения рамматических форм. Особенности ударения в труского ударения. Трудности и особенности условарь. В вриативность постановки ударения. Трудности и особенности условарь. В вриативность постановки ударения. Трудности и особенности условарь. В вриативность постановки ударения рамматических и особенности условарь. Ударения в современном русском узаке.	смысловые признаки	процесс передачи и получения информации.		
Творчество. Функции профессиональной коммуникащии. В том числе в форме практической подготовки 6				
В том числе в форме практической подготовки Практическая подтотовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-нравственные (этические) сновы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикстные формулы речи. Культура обращения, знакометва, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текта. Сложное синтаксическое целое. Ииформационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского дособенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных досов. Акцентологические нормы в области произношение отдельных досов. Акцентологические нормы в области отдельных звуков. Произношение отдельных трамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы в области согласных звуков произношение отдельных трамматических форм. Особенности произношения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки 1 Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения в отдельных грамматических форм собенности русского ударения в отдельных грамматических форм собенности русского ударения в отдельных грамматических форм собенности русского ударения в отдельных грамматических споварь. Вариативность постан		коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как	2	
Практическая подготовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Культура обращения, знакометва, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского зыкка: поризношения об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэнические нормы. Особенности произношения отдельных звуков. Орфоэнические нормы в области гласных звуков. Орфоэнические нормы обрасти грамнатических форм. Особенности произношения отдельных звуков. Орфоэнические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных трамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки 1 Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэнический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения в отдельных грамматических тррусского ударения в отдельных грамматических обраста правилами постановки ударения в тоременном русского ударения в отдельных грамматических обраста правилами постановки ударения в тоременном русского ударения в отдельных грамматических рамматических правилами постановки ударения в современном русского ударения		творчество. Функции профессиональной коммуникации.		
Сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-нравственные (этические) основы профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подтотовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монолотического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подтотовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1.		В том числе в форме практической подготовки	6	
профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и этикетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тазисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Тема 2.1.		Практическая подготовка 2. Основные коммуникационные функции языка: общение,		
этикетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания; поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речт Тема 2.1. Содержание Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических трамматических форм. Собенности русского ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических прамматических форм. Собенности русского ударения. Ударения в современном русском языке.		сообщение, воздействие (волюнтативная). Морально-нравственные (этические) основы		
поздравления, благодарности, извинения, приглашения. Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы. Особенности произношения отдельных грамматических форм. Соебенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения довременном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических орамматических обременном груского ударения. Ударение в отдельных грамматических орамматических обременном груского ударения. Ударение в отдельных грамматических орамения обременном груского ударения. Ударение в отдельных грамматических орамматических обременном груского ударения. Ударение в отдельных грамматических		профессиональной коммуникации. Корпоративная этика. Этика речевого общения и	1	
Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения. Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Содержание Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, прамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Дарения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударения в отдельных грамматических трудности и особенности русского ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударения в отдельных грамматических и особенности русского ударения в отдельных грамматиче		этикетные формулы речи. Культура обращения, знакомства, приветствия и прощания;		
Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия успешного общения. Искусство диалога, полилога.		поздравления, благодарности, извинения, приглашения.		
успешного общения. Искусство диалога, полилога. Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речт Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы рофоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных орфоэпические нормы рамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения в русском языке. В том числе в форме практической подтотовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		Практическая подготовка 3. Культура устной речи. Культура и этика общения.		
Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Раздел 2. Культура речт Тема 2.1. Нормы современного русского языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		Азбука общения. Целостность текста монологического высказывания. Условия	1	
текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Тема 2.1. Тема 2.1. Нормы современного русского языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности произношения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		успешного общения. Искусство диалога, полилога.		
Тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи. Тема 2.1. Содержание Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных орфоэпические нормы грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		Практическая подготовка 4. Текст как произведение речи. Признаки, структура		
Раздел 2. Культура речи Тема 2.1. Нормы современного русского языковния. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		текста. Сложное синтаксическое целое. Информационная переработка текста (план,	1	
Тема 2.1.		тезисы, конспект, реферат, аннотация). Соединение в тексте различных типов речи.		
Нормы современного русского Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. 2 В том числе в форме практической подготовки 5 Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	Раздел 2. Культура речи	1		
русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	Тема 2.1.	Содержание	6/4	OK 05, OK 09
литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки 5 Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	Нормы современного	Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе		
нормы ударения, Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки 5 Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	русского	языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков,		
орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	литературного языка:	грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков.	2	
Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке. В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	нормы ударения,	Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных	2	
В том числе в форме практической подготовки Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	орфоэпические нормы	грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.		
Практическая подготовка 5. Работа с правилами постановки ударения в современном русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.		
русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения. Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических		В том числе в форме практической подготовки	5	
Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических				
		русском языке. Орфоэпический словарь. Вариативность постановки ударения.	1	
формах.		Трудности и особенности русского ударения. Ударение в отдельных грамматических	1	
		формах.		

	Практическая подготовка 6. Основные правила русского литературного произношения. Некоторые трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Распространенные орфоэпические ошибки.	1	
	Практическая подготовка 7. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Фонетический разбор слова.	2	
Тема 2.2.	Содержание	12/10	OK 05, OK 09
Нормы современного	Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов,	12/10	OK 05, OK 07
русского	антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики.		
литературного языка:	Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование	2	
лексические нормы	лексических средств в профессиональной речи педагога.		
*	В том числе в форме практической подготовки	11	1
	Практическая подготовка 8. Происхождение лексики русского языка. Слова исконно		-
	русские и заимствования. Причины заимствований (внутренние и внешние).		
	Заимствования из славянских и неславянских языков в разные периоды истории.	1	
	Калькирование как способ заимствования. Типы заимствованной лексики. Языковые	1	
	признаки заимствованных слов. Заимствования конца XX – начала XXI века. Сфера		
	употребления. Отношение к заимствованиям.		
	Практическая подготовка 9. Слово в лексической системе языка. Лексическое и		
	грамматическое значения слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора,	2	
	метонимия как выразительные средства языка. Употребление омонимов, синонимов,	2	
	антонимов, паронимов		
	Практическая подготовка 10. Работа над материалом: «Валентность» слова.		
	Однозначные и многозначные слова. Различение многозначных слов и омонимов.		
	Стилистические ошибки: неблагозвучие речи, речевая недостаточность, речевая	2	
	избыточности (плеоназм, тавтология, многословие). Правила употребления паронимов.	_	
	Ошибки, связанные с неправильным построением синонимической/ антонимической		
	пары. Свободные и ограниченные словосочетания.		
	Практическая подготовка 11. Лексика с точки зрения ее употребления.	4	
	Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный	1	
	запас. Нормы словоупотребления. Сочетаемость слов. Виды лексических ошибок.		
	Практическая подготовка 12. Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.	2	
	Афоризмы. лексические и фразеологические словари.		

	Практическая подготовка 13. Контрольная работа.	2	
Тема 2.3.	Содержание	2	
Нормы современного	Самостоятельная работа обучающихся	2	
русского	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем.		
литературного языка:	Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное	2	
словообразовательные	средство и речевая ошибка. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Работа	2	
нормы	со словарем морфем русского языка, с этимологическим словарем.		
Тема 2.4.	Содержание	31/29/6	OK 05, OK 09
Нормы современного	Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением морфологической и		
русского	синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания.	2	
литературного языка:	Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельства,	2	
морфологические и	выраженного деепричастным оборотом.		
синтаксические	В том числе в форме практической подготовки	29	
нормы	Практическая подготовка 14. Построение словосочетаний и предложений в русском		
	языке. Выбор управляемой формы в словосочетании, согласование подлежащего и	1	
	сказуемого, использование причастных и деепричастных оборотов.		
	Практическая подготовка 15. Имя существительное. Правописание окончаний имен		
	существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен	2	
	существительных в речи. Морфологический разбор имени существительного.		
	Практическая подготовка 16. Имя прилагательное. Правописание суффиксов и		
	окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	2	
	Употребление форм имен прилагательных в речи. Морфологический разбор имени	<u> 2</u>	
	прилагательного.		
	Практическая подготовка 17. Имя числительное. Правописание числительных.		
	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др.	2	
	с существительными разного рода. Морфологический разбор имени числительного.		
	Практическая подготовка 18. Местоимение. Правописание местоимений. Склонение		
	местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в	2	
	речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	Практическая подготовка 19. Глагол. Правописание суффиксов и личных окончаний	2	
	глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	<i>≟</i>	

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественного	и тексте одного		
времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с цел	вы повышения		
образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художес	ственном тексте.		
Морфологический разбор глагола.			
Практическая подготовка 20. Причастие как особая форма глагола	. Правописание		
суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями.	Правописание -		
Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный	_	2	
препинания в предложении с причастным оборотом. Употребление при	частий в текстах		
разных стилей. Синонимия причастий. Морфологический разбор прича	истия.		
Практическая подготовка 21. Деепричастие как особая форма глаголя	а. Правописание		
НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в	•	2	
деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	-		
Практическая подготовка 22. Наречие. Правописание наречий.	Употребление		
наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике приз	нака действия.	2	
Использование местоименных наречий для связи предложен		2	
Морфологический разбор наречия.			
Практическая подготовка 23. Предлог как часть речи. Предлоги н	епроизводные и		
производные. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов.	тов (в течение, в		
продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление пред	ілогов в составе	2	
словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благ	одаря, вопреки,		
согласно и др. Морфологический разбор предлога.	_		
Практическая подготовка 24. Союз как часть речи. Союзы со	чинительные и		
подчинительные. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также	, чтобы, зато от	2	
слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложе	нии. Союзы как	2	
средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор союза.			
Практическая подготовка 25. Частица как часть речи. Правоп	исание частиц.		
Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частиц	ы как средство		
выразительности речи. Употребление частиц в речи.		2	
Междометия и звукоподражательные слова. Правописание	междометий и	2	
звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями	и. Употребление		
междометий в речи. Морфологический разбор частиц.			
Практическая подготовка 26. Контрольный диктант с грамматически	м ролонием	2	

	Практическая подготовка 27. Употребление предложений с однородными членами, второстепенными и обособленными членами предложения. Предложения с прямой	2	
	речью.		
	Практическая подготовка 28. Построение некоторых типов сложных предложений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Предложение как основная синтаксическая единица. Коммуникативная функция предложений. Синонимика простых предложений разных типов. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных	6	
	членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и		
T. 2.5	уточняющими членами.	5 /5	OK OF OK OO
Тема 2.5.	Содержание	7/5	OK 05, OK 09
Орфографические и пунктуационные нормы русского языка	Понятие орфограммы и пунктограммы. Принципы русской орфографии. Некоторые трудные случаи в системе норм орфографии. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.	2	
r ry	В том числе в форме практической подготовки	5	
	Практическая подготовка 29. Морфологический, фонетический и лексический		
	принципы написания слов. Постановка запятой, точки с запятой, двоеточия, тире в	1	
	простом и сложном предложении. Объяснительный диктант.		
	Практическая подготовка 30. Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на 3 - / С Правописание И – Ы после приставок. Правописание сложных слов. Перенос слов.	2	

	Практическая подготовка 31. Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
	Работа над ошибками.	2	
Тема 2.6.	Содержание	3/1	OK 05, OK 09
Подготовка	Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи.]
публичного	Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи.		
выступления	Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления.		
	Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки	2	
	неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе,		
	интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы		
	контакта с аудиторией.		
	В том числе в форме практической подготовки	1	
	Практическая подготовка 32. Составление текста выступления на заданную тему.	1	
	Выступление на заданную тему, его анализ.	1	
Тема 2.7.	Содержание	4/2/2	OK 05, OK 09
Особенности	Общие требования, предъявляемые к документу: достоверность, актуальность,		
официально-делового	убедительность и полнота информации, лаконизм. Общие функции документа:		
стиля речи. Деловое	информационная, социальная, коммуникативная, культурная.		
письмо. Нормы	Специальные функции документа: управленческая, правовая, функция исторического		
делового письма	источника. Комплекс обязательных реквизитов документа: наименование автора,		
	адресата, подпись, дата, номер документа, гриф утверждения, печать. Современные	2	
	требования, предъявляемые к реквизитам документа.	_	
	Интернациональные особенности делового общения: официальность,		
	регламентированность, соблюдение норм делового этикета. Предметная и		
	коммуникативная точность. Композиция документа. Происхождение слова документ.		
	Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному		
	значению: личные, директивные, распорядительные, информационно-справочные и др.		_
	В том числе в форме практической подготовки	3	
	Практическая подготовка 33. Официально-деловой стиль. Составление деловых		
	бумаг (справка, удостоверение); частных деловых бумаг (заявление, доверенность).		
	Автобиография. Резюме.	1	
	Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем.		
	Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа: герб, эмблема, код		

	1	
организации, наименование организации-адресанта, справочные данные об		
организации, ссылка на регистрационный номер и дату входящего документа, адресат.		
Заголовок к тексту. Текст. Подпись. Отметка об исполнении. Печать.		
Общие требования к содержанию текста документа: информативность, убедительность,		
точность употребления терминов, лаконичность, нейтральность высказывания,		
соблюдение лексических, грамматических и стилистических норм. Сокращение слов и		
словосочетаний в тексте документа.		
Практическая подготовка 34. Распорядительные документы (общая характеристика).		
Виды распорядительных документов: решение, приказ. Ключевые слова этих		
документов. Виды инструктивно-методических документов: служебная записка,		
протоколы. Ключевые слова данных документов.		
Заявление. Определение заявления как вида деловой бумаги. Состав заявления.		
Образцы заявлений (в свою и чужую организации). Языковые особенности стиля и		
оформления заявления. Данные адресата и автора. Наименование документа.		
Особенности указания числа. Производные предлоги (ввиду, вследствие, согласно, в		
целях и др.) в тексте заявления. Понятие синтаксической компрессии. Конкретика		
данных в заявлении.		
Автобиография. Происхождение слова "автобиография". Определение автобиографии.		
Состав автобиографии. Особенности и последовательность указания данных об авторе.		
Сведения о составе семьи, образовании, трудовой деятельности. Образец	1	
автобиографии. Виды автобиографии (деловая и литературная). Языковые особенности		
стиля и оформления автобиографии.		
Резюме. Происхождение и значение слова "резюме". Резюме как вид деловой бумаги.		
Резюме в западноевропейских странах и его роль при устройстве на работу. Резюме в		
России. Цель резюме. Международные стандарты оформления резюме. Состав резюме.		
Особенности написания заглавия документа, указания данных (обратный		
хронологический порядок). Образцы резюме. Полезные советы при составлении		
резюме.		
Доверенность. Определение доверенности. Характеристика документа. Состав		
доверенности. Виды доверенности. Образец доверенности. Языковые особенности		
стиля и оформления доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая		
роль в составе документа. Языковые клише доверенности.		
роль в составе документа. языковые клише доверенности.		

Расписка. Определение расписки. Цель ее написания. Состав документа. Случаи необходимости заверения расписки у нотариуса. Последовательность предъявляемых в		
документе сведений. Образец расписки. Языковые особенности стиля и оформления		
расписки.		
Самостоятельная работа обучающихся Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно- научной речи.	2	
Промежуточная аттестация	8	
Всего	91	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка», оснащенным оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

- 1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. средн. проф. учеб. заведений / Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. 21-е изд., стер. М.: Издат. Центр «Академия», 2022. 320 с.
- 2. Бердникова Е.Д., Петрякова А.Г. Тесты по культуре речи / Е.Д.Бердникова, А.Г.Петрякова. 7-е изд. М.: Флинта, 2017. 80 с.
- 3. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. Москва: Издательство Юрайт, 2020. 314 с.

3.2.2. Основные электронные издания

- 1. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 314 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-9916-7796-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/487325 (дата обращения: 08.07.2022).
- 2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. 4-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 389 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-00832-6. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/491228 (дата обращения: 08.07.2022).

5. Горовая, И. Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92162 (дата обращения: 15.01.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.3. Дополнительные источники

- 1. Каленчук М. Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : АСТ-Пресс, 2017. 1020 с.
- 2. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2016. – 313 с.
- 3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику. Словарь-справочник//Е.А. Окунцова. М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. 2018. 120 с.
- 4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Айрис-пресс, 2012. 361 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в		- особенности социального и	Устный опрос
рамках дисциплины:		культурного контекста;	Экспертная оценка на
_	основные нормы русского языка	- правила оформления	практических
	в области устной и письменной	документов и построения устных	занятиях
	речи;	сообщений;	Тестирование
_	основные особенности	·	Экзамен
	слушания, чтения, говорения и	- правила построения простых и	5 NSW.1211
	письма как видов речевой	сложных предложений на	
	деятельности;	профессиональные темы;	
_	основные модели речевого	- особенности произношения;	
	поведения;	- правила чтения текстов	
_	основы речевых жанров,	профессиональной	
	актуальных для учебно-	направленности	
	научного общения;	1	
_	сущность речевого воздействия,		
	его виды, формы и средства;		
_	основные средства создания		
	вербальных и невербальных		
	текстов в различных ситуациях		
	личного и профессионально		
	значимого общения;		
_	речень умений, осваиваемых в	- грамотно излагает свои мысли	0
рал	иках дисциплины:	и оформляет документы по	Оценка результатов
_	реализовывать различные виды	профессиональной тематике на	выполнения
	речевой деятельности в учебно-	государственном языке;	практической работы Экспертное
	научном общении на русском	- участвует в диалогах на общие	наблюдение за ходом
	языке;	и профессиональные темы;	выполнения
	вести диалог на русском языке; осуществлять эффективную	- пишет простые связные	практической работы
	осуществлять эффективную межличностную коммуникацию	сообщения на знакомые или	Экзамен
	в устной и письменной формах	интересующие	
	на русском языке;	1	
_	создавать и редактировать	профессиональные темы	
	тексты основных жанров		
	деловой речи.		
	Assistant be iii.		