

ПРИЛОЖЕНИЕ

К рабочей программе дисциплины «ОП. 02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОП. 02 ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена: « Учитель начальных классов»

Хасавюрт, 2025 г.

Фонд оценочных средств для основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1353 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 № 272);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613)

Организация – разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева».

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического Совета после рекомендаций к утверждению на заседаниях ПЦК ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»
Протокол №1 от 28.08.2025 г.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Структура и содержание фонда оценочных средств по адаптированным образовательным программам
3. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля
4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости по ОП 02 Основы психологии
5. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по ОП 02 Основы психологии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Планируемые результаты освоения ООП	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7	- способен к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	<i>Знать</i> основные категории, понятия, методы и теории различных научных и научно-практических областей психологии. <i>Уметь</i> использовать общепрофессиональные знания из различных научных и научно-практических областей психологии о психологических механизмах и закономерностях функционирования психики, анализировать и различать категории и закономерности развития личности, реализовывать эти знания в процессе исследовательской деятельности. <i>Владеть</i> научными понятиями, примерами из практики, навыками проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии.

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе освоения ОПОП

Этапы	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	ПК-7	Пороговый	Знает: базовые общие знания; Умеет: основные умения, требуемые для выполнения простых задач; Владеет: работает при прямом наблюдении.
Основной		Базовый	Знает: факты, принципы, процессы, общие понятия в пределах области исследования; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для решения определенных проблем в области исследования; Владеет: берет ответственность за завершение задач в исследовании, приспособливает свое поведение к обстоятельствам в решении проблем

Заключительный		Высокий	Знает: фактическое и теоретическое знание в пределах области исследования с пониманием границ применимости; Умеет: диапазон практических умений, требуемых для развития творческих решений, абстрагирования проблем; Владеет: контролирует работу, проводит оценку, совершенствует действия работы
----------------	--	---------	--

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине с указанием этапов формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Этапы	Наименование темы (раздела)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Начальный этап	Понятие о психологии как науке	ПК-7	Конспект, реферат, СЛС
	Структура современной психологии	ПК-7	Конспект, реферат, кроссворд, СЛС
	Методология и методы психологии	ПК-7	Опрос, реферат, СЛС, кроссворд, конспект
	Становление психологической науки	ПК-7	Конспект, реферат
Основной этап	Физиологические механизмы психики	ПК-7	Опрос, реферат, доклад
	Развитие психики в филогенезе	ПК-7	Опрос, реферат
	Сознание и бессознательное	ПК-7	Опрос, реферат, доклад
	Деятельность	ПК-7	Реферат, конспект
	Личность	ПК-7	Опрос, реферат, доклад
	Мотивация	ПК-7	Опрос, реферат, тест
	Внимание	ПК-7	Конспект, реферат
	Ощущение	ПК-7	Реферат, доклад
	Восприятие	ПК-7	Реферат, доклад, кроссворд
	Память	ПК-7	Реферат, доклад, собеседование
	Мышление	ПК-7	Конспект, реферат, собеседование
	Воображение	ПК-7	Конспект, реферат, дискуссия
	Речь	ПК-7	Опрос, реферат, тренинг, тест
	Эмоции и чувства	ПК-7	Конспект, опрос, реферат
	Воля	ПК-7	Реферат, контрольная работа
Заключительный этап	Психические состояния	ПК-7	Реферат, псих. тестирование
	Темперамент	ПК-7	Реферат, тест
	Характер	ПК-7	Реферат, презентация
	Способности	ПК-7	Реферат, собеседование, тест

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Контрольные задания и иные материалы оценки результатов обучения ООП разработаны на основе принципов оценивания: валидности, определенности, однозначности, надежности.

Тематика конспектов

1. Психология как наука, изучающая факты, механизмы психической деятельности и закономерности психики.
2. Специфика психического отражения.
3. Понятие объекта, предмета и эмпирические области научного исследования
4. Функционализм. Бихевиоризм. Фрейдизм. Гештальтпсихология. Отечественная психология. Аналитическая психология. Индивидуальная психология. Когнитивная психология. Гуманистическая психология. Трансперсональная психология.
5. Концепция субъекта и его деятельности С.Л. Рубинштейна.
6. Подход Б.Ф. Ломова к индивидуальной деятельности субъекта.
7. Системная профессиографическая концепция деятельности Е.А. Климова.
8. Психологические теории внимания.
9. Моторная теория внимания. Т. Рибо.
10. Концепция установки Д.Н. Узнадзе.
11. Теория внимания П.Я. Гальперина.
12. Мышление как мотивированный процесс.
13. Теории сублимации З. Фрейда.
14. Концепция аутистического мышления Э. Блейлера.
15. Когнитивная теория мотивации. Теория когнитивного диссонанса.
16. Мышление как система обработки информации.
17. Мышление как реструктурирование ситуаций (представители гештальтпсихологии: К.Келер, К. Дункер, М. Вертхаймер).
18. «Ассоциативная» теория В. Вундта.
19. Теория Г. Ланге. Теория У. Кеннона - П. Барда.
20. Психоаналитическая теория эмоций.
21. Сосудистая теория выражения эмоций И. Уэйнбаума и ее модификация.
22. Биологическая теория эмоций П.К. Анохина. Фрустрационные теории эмоций. Информационная теория эмоций П.В. Симонова. Теория дифференциальных эмоций К. Изарда.
23. Физиологические механизмы эмоциональных реакций.
24. Методики изучения эмоций и чувств.

Критерии и шкала оценивания конспектов

Отметка «зачтено» ставится при соблюдении таких критериев, как содержательность конспекта, соответствие теме; отражение основных положений, результатов и выводов; ясность, лаконичность изложения изученного материала; грамотность изложения; конспект сдан в срок.

Отметка «не зачтено» ставится при несоблюдении вышеперечисленных критериев.

Тематика опроса

1. Идеалистическое понимание существования и развития психического начала в мире: теория Тейяра и Шардена.
2. Развитие высших психических функций у человека.
3. Сравнение психики человека и животных.
4. Познавательные процессы у животных и человека.

5. Интеллект у человека и животных.
6. Эмоциональная жизнь животных и человека.
7. Мотивация поведения у человека и животных.
8. Состояния сознания.
9. Бодрствующее сознание.
10. Сон и сновидения.
11. Расстройства сна.
12. Гипноз.
13. Наркотические средства и сознание.
14. Предсмертные видения.
15. Мотивация и личность.
16. Потребность в общении.
17. Мотивы аффилиации.
18. Мотив власти.
19. Мотивация просоциального поведения.
20. Мотивация помощи и альтруистического поведения.
21. Мотивация самосовершенствования.
22. Мотивации агрессивности и фрустрация.

Критерии и шкала оценивания опроса

Содержание, логичность и доказательность изложения в ответах обучающихся на контрольные вопросы демонстрируют степень усвоения темы.

«Отлично» - студент показывает глубокое и всестороннее знание вопроса.

«Хорошо» - студент твердо знает вопрос.

«Удовлетворительно» - студент ответил на вопрос не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» - студент не усвоил содержания учебной дисциплины.

Тематика рефератов

1. Сознание и деятельность.
2. Принципы и методы исследования современной психологии.
3. Метод наблюдения и самонаблюдения в психологии.
4. Метод эксперимента в психологии и процедура психологического исследования.
5. Развитие форм психического отражения в животном мире.
6. Инстинкты животных.
7. Навыки и интеллект животных.
8. Сознание и самосознание человека.
9. Роль биологического и социального в онтогенезе развития психики человека и формирование его личности.
10. Психологическая структура личности и диагностика ее развития.
11. Личность и деятельность.
12. Мотивация деятельности.
13. Притязания и деятельность.
14. Утомление и деятельность
15. Психологическая характеристика игры
16. Психологическая характеристика учения.
17. Особенности формирования двигательных навыков.
18. Природа и закономерности формирования сенсорных навыков.
19. Сравнительный анализ теорий формирования умственных навыков.
20. Внимание - важнейшее условие усвоения знаний.
21. Развитие внимания школьника.
22. Природа и закономерности внимания.
23. Основные свойства внимания и методика их изучения.

24. Возникновение языка.
25. Речь как вторая сигнальная система.
26. Проблемы речи в семиотике.
27. Психолингвистика - отрасль психологии.
28. Внутренняя речь и ее связь с мышлением.
29. Возникновение и развитие речи у ребенка и связь ее с развитием других психических процессов.
30. Психология чтения.
31. Психология усвоения иностранного языка.
32. Сенсорная организация человека.
33. Зрительный анализатор и его функции.
34. Роль зрения в процессе познания и труда.
35. Роль слуха в процессе познания и труда.
36. Роль осязания в процессе познания и труда.
37. Обоняние, вкус и их роль в жизни животных и человека.
38. Кинестезия и речекинестезия.
39. Органические ощущения и их роль в психической деятельности.
40. Восприятие и деятельность.
41. Целостность восприятия.
42. Роль мышления в процессе восприятия.
43. Зрительные образы восприятия.
44. Восприятие времени.
45. Человек как объект восприятия.
46. Восприятие пространства.
47. Моделирование восприятия.
48. Память и мышление.
49. Память и другие психические процессы.
50. Развитие памяти в филогенезе.
51. Механизмы памяти.
52. Условия прочного запоминания.
53. Повторение и сохранение.
54. Забывание и борьба с ним.
55. Развитие памяти детей.
56. Память и личность.
57. Нарушения памяти.
58. Исследование операционных структур мышления.
59. Диагностика умственного развития.
60. Психология творческого мышления.
61. Психология технического мышления.
62. Воображение в познавательной и практической деятельности человека.
63. Воображение в учебной деятельности школьника.
64. Воображение и творчество.
65. Характеристика художественного творчества.
66. Природа чувств и эмоций.
67. Чувства и личность.
68. Значение чувств.
69. Эмоциональные состояния.
70. Природа и сущность волевой регуляции.
71. Волевое регулирование психической деятельности.
72. Психология волевого усилия.
73. Воспитание и развитие воли.
74. Можно ли изменить темперамент.
75. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

76. Структура характера.
77. Типическое и индивидуальное в характере.
78. Характер, психические процессы и состояния личности.
79. Характер и темперамент.
80. Характер и способности.
81. Воспитание характера.
82. Самовоспитание характера.
83. Развитие и формирование способностей.
84. Профессия и способности.
85. Индивидуальные различия в способностях.
86. Возраст и способности.
87. Умственные способности.
88. Диагностика способностей.
89. Наследственность и способности.
90. Способности к педагогической деятельности.
91. Психологические способности.

Критерии и шкала оценивания реферата

«Отлично» ставится на самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.

«Хорошо» ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание реферата; допущены один-два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация.

«Удовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90 %.

Тематика докладов

1. Физиологические механизмы ощущений.
2. Физиологические основы восприятия.
3. Понятие рецептивного поля нейрона.
4. Функциональная асимметрия мозга.
5. Физиологические основы внимания.
6. Биологические основы памяти.
7. Направленность личности.
8. Мировоззрение, убеждения, идеалы, потребности, интересы.
9. Самосознание.
10. Структура самосознания.
11. Самооценка и уровень притязаний как элемент структуры личности.
12. Формирование и развитие личности.
13. Движущие силы развития личности.
14. Этапы развития личности по теории Э. Эриксона.
15. Пороги различений.
16. Психофизиологические закономерности: адаптация, взаимодействие ощущений, синестезия, сенсibilизация.

Критерии и шкала оценивания доклада

«Отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» - основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод.

«Неудовлетворительно» - тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо работа студентом не представлена.

Тематика структурно-логических схем

1. Классификация отраслей психологии, основывающиеся на психологических аспектах развития.
2. Классификация методов психологии по Б.Г. Ананьеву.

Критерии и шкала оценивания СЛС

Отметка «зачтено» ставится при соблюдении таких критериев, как структурное отражение основных положений, компактность - информация расположена на одном листе и структурирована по смысловым направлениям; ясность изложения изученного материала, логичность - понятия взаимосвязаны между собой в строго логической последовательности; информационная насыщенность, содержательность, соответствие теме - каждая структурно-логическая схема содержит большое количество информации, объём которой при обычном текстовом изложении занял бы до нескольких десятков страниц; доходчивость - информация представлена в удобном для восприятия виде; убедительность - логика подачи информации не даёт двусмысленной трактовки понятий.

Отметка «незачтено» ставится при несоблюдении вышеперечисленных критериев.

Тематика контрольных работ

1. Воля как механизм преодоления внешних и внутренних препятствий и трудностей.
2. Волевые качества личности.
3. Состав волевых качеств.
4. Структура и общие характеристики волевых качеств.
5. Воспитание и самовоспитание воли.
6. Методы изучения волевых качеств.

Критерии и шкала оценивания контрольных работ

«Отлично» - студент показывает глубокое и всестороннее знание вопросов.

«Хорошо» - студент твердо знает вопросы.

«Удовлетворительно» - студент ответил на вопросы не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» - студент не усвоил содержания учебной дисциплины

Тематика собеседования

1. Процессы памяти. Запоминание, воспроизведение, узнавание, сохранение, забывание.
2. Непроизвольное запоминание, воспроизведение.
3. Роль эмоций в возникновении произвольного запоминания.
4. Когнитивные модели интеллекта. Модель Р. Стернберга.
5. Концепция ментального опыта М.А. Холодной.
6. Развитие способностей.
7. Основные способности и личность.

8. Условия развития способностей.

Критерии и шкала оценивания собеседования:

Содержание, логичность и доказательность изложения обучающихся по контрольной теме демонстрируют степень усвоения темы.

«Отлично» - студент показывает глубокое и всестороннее знание темы

«Хорошо» — студент твердо знает тему

«Удовлетворительно» - студент не активно участвует в обсуждение вопросов по данной тематике

«Неудовлетворительно» - студент не усвоил содержания учебной дисциплины взрослого. Развитие воображения в онтогенезе. Методы изучения воображения.

Презентация (медиа)

1. Синтетические свойства характера: моральная воспитанность, сила, полнота, уравновешенность, оригинальность, цельность, твердость характера.

2. Индивидуальное и типичное в характере. Формирование характера. Личность и характер человека.

Критерии и шкала оценивания презентации, выполненной в рамках проекта

«Отлично» ставится при соблюдении следующих критериев: *в оформлении* - гармония цвета фона с цветом текста, страницы выдержаны в едином стиле, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до/после посещения кадра, уместное присутствие анимации для усиления эффекта восприятия текстовой части информации, соответствие звукового фона единой концепции, оптимальный размер шрифта; *по содержанию* - строго научное содержание, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации, отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами в адекватной форме, информация является актуальной и современной, выделены ключевые слова в тексте.

«Хорошо» ставится при соблюдении следующих критериев: *в оформлении* - цвет фона хорошо соответствует цвету текста, использовано 3 цвета шрифта, 1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего, гиперссылки выделены и имеют разное оформление до/после посещения кадра, анимация присутствует только в тех местах, где она уместна, звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации, оптимальный размер шрифта,

все ссылки работают; *по содержанию* - содержание в целом является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту, орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют, наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, выделены ключевые слова в тексте.

«Удовлетворительно» ставится при соблюдении следующих критериев: *в оформлении* - цвет фона плохо соответствует цвету текста, использовано более 4 цветов шрифта, некоторые страницы имеют свой стиль оформления, гиперссылки выделены, анимация дозирована, звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер, размер шрифта средний, ссылки работают; *по содержанию* - содержание включает в себя элементы научности, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту в определенных случаях, присутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация является актуальной и современной, ключевые слова в тексте чаще всего выделены.

«Неудовлетворительно» ставится, если: *в оформлении* - цвет фона не соответствует цвету текста, использовано более 5 цветов шрифта, каждая страница имеет свой стиль оформления, гиперссылки не выделены, анимация отсутствует (или же презентация

перегружена анимацией), звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер, слишком мелкий шрифт, не работают отдельные ссылки; *по содержанию* - содержание не является научным, иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту, много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок, наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами, информация не представляется актуальной и современной, ключевые слова в тексте не выделены.

Дискуссия

1. Воображения и творчество.
2. Роль воображения в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого.
3. Развитие воображения в онтогенезе.
4. Методы изучения воображения.

Критерии и шкала оценивания участия в дискуссии:

*«Отлично» («зачтено»)*выставляется студенту, если последовательно обосновывается изложение позиции; представлен взвешенный аргумент и поддерживающая его информация.

*«Хорошо» («зачтено»)*выставляется студенту, если четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается; представлены убедительные аргументы; дается анализ и убедительные выводы; в основном представляется необходимая и точная информация; позиция представлена не достаточно глубоко.

*«Удовлетворительно» («зачтено»)*выставляется студенту, если не дается контекста или не излагается определенная позиция; большая часть используемой информации неточна, не понята.

«Неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно или не раскрыта; аргументы разбросаны, непоследовательны; много неточных фактов.

Тест(ы)(диагностические методики)

1. Методы и методики диагностики психических состояний.
2. Методики «Темперамент»

Критерии и шкала оценивания теста

Полученные результаты психологического тестирования позволяют судить о личностных характеристиках испытуемого.

Тест(ы)

1. Когда в научном употреблении впервые появился термин «психология» ?
 - а. в XXV веке;
 - б. в XIX веке;
 - в. в первой половине XIX века;
 - г. во второй половине XIX века.
2. В какой период психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научных знаний?
 - а. в первой половине XVIII века;
 - б. во второй половине XVIII века;
 - в. в XIX веке;
 - г. в начале XX века.
3. К специальным отраслям психологии не относится:
 - а. Генетическая психология;
 - б. Возрастная психология;

- в. Социальная психология;
 - г. Общая психология.
4. Научной основой для понимания законов психического развития ребенка является:
- а. Генетическая психология;
 - б. Возрастная психология;
 - в. Дифференциальная психология;
 - г. Все ответы верны.
5. Первая психологическая лаборатория была основана:
- а. З. Фрейдом;
 - б. И.П. Павловым;
 - в. В. Вундтом;
 - г. Нет правильных ответов.
6. Благодаря применению каких методов исследования, психология, начиная со второй половины прошлого века, выделилась в самостоятельную науку?:
- а. Философских.
 - б. Математических.
 - в. Социологических.
 - г. Естественных и точных наук.
7. В каких случаях неприменимы такие методы исследования в психологии, как тест - опросник и тест - задание?
- а. Когда обследованию подлежат люди разного возраста, принадлежащие к различным культурам.
 - б. Когда обследованию подлежат люди, имеющий разный уровень образования.
 - в. Когда изучению подлежат люди, имеющие разные профессии и неодинаковый жизненный опыт.
 - г. Когда изучению подлежат отрицательные личностные качества и мотивы поведения.
8. Краткое стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом, это:
- а. наблюдение;
 - б. эксперимент;
 - в. беседа;
 - г. тестирование.
9. Получение данных наблюдений субъекта за его собственными психическими процессами и состояниями в момент их протекания или вслед за ними, это:
- а. наблюдение;
 - б. самонаблюдение;
 - в. тестирование;
 - г. анкетирование.
10. Важнейшими факторами возникновения человеческого сознания являются все перечисленные факторы, кроме:
- а. изобретение и использование орудий труда;
 - б. производство предметов материальной и духовной культуры;
 - в. внешние факторы среды;
 - г. возникновение членораздельной речи.
11. Что является главным условием возникновения и развития человеческого сознания?

- а. Соединение мысли со словом.
 - б. Способность человека воспринимать мир как отдельный от него и существующий независимо от него.
 - в. Развитие научного, культурного и технического прогресса.
 - г. Совместная продуктивная опосредованная речью орудийная деятельность людей.
12. Какие из перечисленных видов деятельности не относятся к числу основных?
- а. Общение.
 - б. Игра.
 - в. Труд.
 - г. Творчество.
13. Способ выполнения действия - это:
- а. умение;
 - б. навык;
 - в. операция;
 - г. функция.
14. К какому виду деятельности относится деятельность, направленная на обмен информацией между общающимися людьми?
- а. К учению.
 - б. К игре.
 - в. К общению.
 - г. К труду.
15. Составляющая основу мастерства способность осознанно выполнить конкретное действие - это:
- а. умение;
 - б. навык;
 - в. привычка;
 - г. операция.
16. Как соотносятся психические процессы с деятельностью?
- а. Психические процессы участвуют в деятельности;
 - б. Психические процессы развиваются в деятельности;
 - в. Психические процессы сами представляют собой виды деятельности;
 - г. Все ответы верны.
17. Какой вид деятельности возникает в процессе индивидуального развития человека первым?
- а. Игра.
 - б. Учение.
 - в. Общение.
 - г. Труд.
18. К характеристикам человеческой деятельности не относится:
- а. Цель;
 - б. Мотив;
 - в. Продукт;
 - г. Средства.
19. Что является основной причиной того, что в свете имеющихся научных данных вопрос об отношениях между сознательными и другими уровнями психической регуляции поведения остается сложным и не решается однозначно?

- а. Многие поведенческие акты осуществляются на уровне пред- и бессознательной регуляции.
 - б. Продуктивный, творческий характер человеческой деятельности.
 - в. Разные типы бессознательных психических явлений, которые по разному соотносятся с сознанием.
 - г. Нет правильных ответов
20. Что составляет содержание индивидуального сознания?
- а. Ощущение себя познающим субъектом.
 - б. Способность к коммуникации.
 - в. Обобщенное отражение действительности.
 - г. Рефлексивная способность.
21. Какой вид чувствительности является наиболее широко представленным и распространенным?
- д. Обоняние.
 - е. Осязание.
 - ж. Вкусовые.
 - з. Проприоцептивные ощущения.
22. Какие ощущения обеспечивают управление движениями человека, оценку направления и скорости движения, величину расстояния?
- д. Обонятельные.
 - е. Вкусовые.
 - ж. Кинестетические.
 - з. Слуховые.
23. Какой вид ощущений имеет четыре основные модальности?
- а. Обонятельные.
 - б. Вкусовые.
 - в. Кинестетические.
 - г. Слуховые.
24. Какие ощущения являются одними из наиболее древних и простых?
- а. Обонятельные.
 - б. Вкусовые.
 - в. Кинестетические.
 - г. Слуховые.
25. Иногда под действием одного раздражителя могут возникать ощущения, характерные для другого. Данное явление называется:
- а. Адаптацией.
 - б. Объективацией.
 - в. Синестезией.
 - г. Кинестетикой.
26. Органы чувств обладают свойством приспособления к изменившимся условиям. Данное явление называется:
- а. Адаптацией.
 - б. Объективацией.
 - в. Синестезией.
 - г. Кинестетикой.
27. Способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом

ощущений, а в форме отделенных друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения, это:

- а. Предметность.
- б. Целостность.
- в. Константность.
- г. Категориальность.

28. Образ воспринимаемых предметов не дан полностью в готовом виде со всеми необходимыми элементами, а как бы мысленно достраивается до некоторой целостной формы на основе небольшого набора элементов, это:

- а. Предметность.
- б. Целостность.
- в. Константность.
- г. Категориальность.

29. Способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине, ряду других параметров независимо от меняющихся физических условий восприятия, это:

- а. Предметность.
- б. Целостность.
- в. Константность.
- г. Категориальность.

30. Восприятие носит обобщенный характер, и каждый воспринимаемый предмет обозначается словом-понятием, относится к определенному классу, это:

- а. Предметность.
- б. Целостность.
- в. Константность.
- г. Категориальность.

31. Синтез разнообразных ощущений, получаемых от целостных предметов или сложных, воспринимаемых как целое, явлений, называется:

- а. Вниманием.
- б. Ощущением.
- в. Мышлением.
- г. Воображением.
- д. Восприятием.

32. Процесс сознательного и бессознательного отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой, называется:

- а. Вниманием.
- б. Ощущением.
- в. Мышлением.
- г. Воображением.
- д. Восприятием.

33. Порождение нового знания, активная форма творческого отражения и преобразования человеком действительности называется:

- а. Вниманием.
- б. Ощущением.
- в. Мышлением.
- г. Воображением.
- д. Восприятием.

34. Способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, не отвлекаясь, это:
- Устойчивость.
 - Сосредоточенность.
 - Переключаемость.
 - Распределение.
 - Объем.
35. Концентрация внимания на одних объектах и его отвлечение от других, это:
- Устойчивость.
 - Сосредоточенность.
 - Переключаемость.
 - Распределение.
 - Объем.
36. Относительно легкий переход с одного вида деятельности на иной, это:
- Устойчивость.
 - Сосредоточенность.
 - Переключаемость.
 - Распределение.
 - Объем.
37. Способность рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или несколько различных действий, это:
- Устойчивость.
 - Сосредоточенность.
 - Переключаемость.
 - Распределение.
 - Объем.
38. Количество информации, способной одновременно сохраняться в сфере повышенного внимания (сознания) человека, это:
- Устойчивость.
 - Сосредоточенность.
 - Переключаемость.
 - Распределение.
 - Объем.
39. Вид памяти, связанной с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств - это:
- долговременная память;
 - оперативная память;
 - эмоциональная память;
 - кратковременная память;
 - иконическая память.
40. Вид памяти, обеспечивающий удержание информации в течение определенного, заранее заданного срока - это:
- долговременная память;
 - оперативная память;
 - эмоциональная память;
 - кратковременная память;
 - непроизвольная память.

41. Вид памяти, обеспечивающий удержание информации в течение практически неограниченного срока - это:
- а. долговременная память;
 - б. оперативная память;
 - в. эмоциональная память;
 - г. кратковременная память;
 - д. произвольная память.
42. Тип памяти, характеризующийся сильной образностью - это:
- а. наглядно-образная память;
 - б. эмоциональная память;
 - в. словесно-логическая память;
 - г. зрительная память;
 - д. двигательная память.
43. Тип памяти, при котором лучше запоминается словесный материал - это:
- а. наглядно-образная память;
 - б. эмоциональная память;
 - в. словесно-логическая память;
 - г. зрительная память;
 - д. двигательная память.
44. В каком воображении ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть и такое воображение напоминает восприятие или память, чем творчество?
- а. В активном.
 - б. В пассивном.
 - в. В продуктивном.
 - г. В репродуктивном.
45. С каким воображением чаще всего связан творческий процесс?
- а. С активным.
 - б. С пассивным.
 - в. С продуктивным.
 - г. С репродуктивным.
46. Мышление, пользуясь которым человек обращается к понятиям, выполняет действия в уме, - это:
- д. теоретическое понятийное;
 - е. теоретическое образное;
 - ж. наглядно-образное;
 - з. наглядно-действенное.
47. Мышление, при котором человек для решения задачи использует не понятия, суждения или умозаключения, а образы, - это:
- д. теоретическое понятийное;
 - е. теоретическое образное;
 - ж. наглядно-образное;
 - з. наглядно-действенное.
48. Расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие его элементы с последующим их сравнением - это:
- д. конкретизация;
 - е. обобщение;
 - ж. абстракция;
 - з. анализ;

- и. синтез;
- к. сравнение.

49. Построение целого из аналитически заданных частных - это:

- а. конкретизация;
- б. обобщение;
- в. абстракция;
- г. анализ;
- д. синтез;
- е. сравнение.

50. Выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют - это:

- д. конкретизация;
- е. обобщение;
- ж. абстракция;
- з. анализ;
- и. синтез;
- к. сравнение.

51. Соединение существенного и связывание его с классом предметов и явлений - это:

- д. конкретизация;
- е. обобщение;
- ж. абстракция;
- з. анализ;
- и. синтез;
- к. сравнение.

52. Логическая операция, вскрывающая тождество и различие вещей, результатом которой становится классификация - это:

- а. конкретизация;
- б. обобщение;
- в. абстракция;
- г. анализ;
- д. синтез;
- е. сравнение.

53. Из общего определения - понятия - выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу - это:

- а. конкретизация;
- б. обобщение;
- в. абстракция;
- г. анализ;
- д. синтез;
- е. сравнение.

54. Высказывание, содержащее определенную мысль - это:

- а. суждение;
- б. умозаключение;
- в. определение понятий;
- г. индукция;
- д. дедукция.

55. Серия логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание - это:
- а. суждение;
 - б. умозаключение;
 - в. определение понятий;
 - г. индукция;
 - д. дедукция.
56. Система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки - это:
- а. суждение;
 - б. умозаключение;
 - в. определение понятий;
 - г. индукция;
 - д. дедукция.
57. Система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие определенные значения и смысл - это:
- а. речь;
 - б. язык;
 - в. слово;
 - г. текст.
58. Совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, что и система письменных знаков - это:
- а. речь;
 - б. язык;
 - в. слово;
 - г. текст.
59. Вид речи, при которой одинаково активны все ее участники - это:
- а. монологическая речь;
 - б. диалогическая речь;
 - в. письменная речь;
 - г. внутренняя речь;
 - д. устная речь.
60. Вид беззвучной речи, характеризующий предельной свернутостью грамматической структуры и содержание - это:
- а. монологическая речь;
 - б. диалогическая речь;
 - в. письменная речь;
 - г. внутренняя речь;
 - д. устная речь.
61. Индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности - это:
- д. Социальные установки;
 - е. способности;
 - ж. волевые качества;
 - з. темперамент;
 - и. характер;
 - к. эмоции и мотивация.

62. Какой вид чувствительности является наиболее широко представленным и распространенным?
- и. Обоняние.
 - к. Осязание.
 - л. Вкусовые.
 - м. Проприоцептивные ощущения.
63. Какие ощущения обеспечивают управление движениями человека, оценку направления и скорости движения, величину расстояния?
- и. Обонятельные.
 - к. Вкусовые.
 - л. Кинестетические.
 - м. Слуховые.
64. Какой вид ощущений имеет четыре основные модальности?
- д. Обонятельные.
 - е. Вкусовые.
 - ж. Кинестетические.
 - з. Слуховые.
65. Каким видам способностей соответствуют индивидуальные свойства личности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность овладения знаниями и осуществлении различных видов деятельности?
- а. Художественные;
 - б. математические;
 - в. общие умственные;
 - г. литературные;
 - д. музыкальные.
66. Мышление, при котором мыслительный процесс непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком действительности и без него совершаться не может, - это:
- а. теоретическое понятийное;
 - б. теоретическое образное;
 - в. наглядно-образное;
 - г. наглядно-действенное.
67. Расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие его элементы с последующим их сравнением - это:
- л. конкретизация;
 - м. обобщение;
 - н. абстракция;
 - о. анализ;
 - п. синтез;
 - р. сравнение.
68. Выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют - это:
- л. конкретизация;
 - м. обобщение;
 - н. абстракция;
 - о. анализ;
 - п. синтез;

р. сравнение.

69. Соединение существенного и связывание его с классом предметов и явлений - это:

- л. конкретизация;
- м. обобщение;
- н. абстракция;
- о. анализ;
- п. синтез;
- р. сравнение.

70. Из общего определения - понятия - выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу - это:

- ж. конкретизация;
- з. обобщение;
- и. абстракция;
- к. анализ;
- л. синтез;
- м. сравнение.

71. Серия логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание - это:

- е. суждение;
- ж. умозаключение;
- з. определение понятий;
- и. индукция;
- к. дедукция.

72. Вывод частных суждений из общего - это:

- а. суждение;
- б. умозаключение;
- в. определение понятий;
- г. индукция;
- д. дедукция.

73. Вывод общего суждения из частных - это:

- а. суждение;
- б. умозаключение;
- в. определение понятий;
- г. индукция;
- д. дедукция.

74. Система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие определенные значения и смысл - это:

- д. речь;
- е. язык;
- ж. слово;
- з. текст.

75. Совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, что и система письменных знаков - это:

- д. речь;
- е. язык;
- ж. слово;

3. текст.

76. Эгоцентрическая речь - это:

- а. никому не адресованный комментарий своих действий дошкольника;
- б. высказывание дошкольника о своих эмоциональных переживаниях;
- в. требование дошкольника адресованное взрослому;
- г. любое эгоистически окрашенное высказывание.

77. Качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства - это:

- а. Социальные установки;
- б. способности;
- в. волевые качества;
- г. темперамент;
- д. характер;
- е. эмоции и мотивация.

78. Качества, определяющие поступки человека в отношении других людей - это:

- а. Социальные установки;
- б. способности;
- в. волевые качества;
- г. темперамент;
- д. характер;
- е. эмоции и мотивация.

79. Переживания и побуждения к деятельности - это:

- а. Социальные установки;
- б. способности;
- в. волевые качества;
- г. темперамент;
- д. характер;
- е. эмоции и мотивация.

80. Убеждения и отношения людей - это:

- а. Социальные установки;
- б. способности;
- в. волевые качества;
- г. темперамент;
- д. характер;
- е. эмоции и мотивация.

81. Каким видам способностей соответствуют индивидуальные свойства личности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность овладения знаниями и осуществлении различных видов деятельности?

- е. Художественные;
- ж. математические;
- з. общие умственные;
- и. литературные;
- к. музыкальные.

82. Теорию, связывающую различия в конституции организма с особенностями темперамента и характера, предложил:

- а. И.П. Павлов;
- б. В.С. Мерлин;

- в. Э. Кречмер;
- г. В.Д. Небылицин;
- д. К. Юнг.

83. Темперамент - это:

- а. целостные устойчивые образования личности, определяющие особенности деятельности и поведения человека и характеризующиеся устойчивым отношением к различным сторонам действительности;
- б. совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение;
- в. индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения.

84. Тип темперамента, отличающийся хладнокровием, способностью долго и упорно работать, добиваясь поставленной цели - это:

- а. холерик;
- б. сангвиник;
- в. флегматик;
- г. меланхолик.

85. К инструментальным чертам характера относятся:

- а. Рациональность, расчетливость или противоположные им качества;
- б. экстраверсия-интроверсия, спокойствие-тревожность, сдержанность-импульсивность;
- в. настойчивость, целеустремленность, последовательность.

86. Сензитивным периодом для становления характера является возраст:

- а. до 3-х лет;
- б. 3-10 лет;
- в. 11-18 лет;
- г. 19-25 лет.

87. Состояние напряжения, возникающее под влиянием сильных воздействий - это:

- а. аффект;
- б. страсть;
- в. настроение;
- г. стресс.

88. Совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность - это:

- а. темперамент;
- б. желание;
- в. настроение;
- г. мотивация;
- д. потребности.

89. Состояние нужды в определенных условиях, которых недостает для нормального существования и развития - это:

- а. темперамент;
- б. желание;
- в. настроение;
- г. мотивация;
- д. потребности.

90. Устойчивое личностное свойство, изнутри побуждающее к совершению определенных действий - это:

- а. мотив;
- б. желание;
- в. настроение;
- 1. мотивация;
- 2. потребности.

Критерии и шкала оценивания теста

«Отлично» - 86-100% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов;

«Хорошо» - 71-85% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов;

«Удовлетворительно» - 56-70% вопросов теста выполнены без ошибок и недочетов.

«Неудовлетворительно» - 0-55%.

Вопросы к зачету

1. Становление психологии как науки о сущности и закономерностях психики.
2. Общее понятие о психике.
3. Научная и житейская психология.
4. Предмет психологии.
5. Основные этапы развития представлений о предмете психологии.
6. Душа как предмет исследования на начальном этапе психологии.
7. Психология как наука о сознании.
8. Психология как наука, изучающая факты, механизмы психической деятельности и закономерности психики.
9. Специфика психического отражения
10. Основные направления современной психологии.
11. Основные классификации отраслей психологии.
12. Отрасли психологии, изучающие проблемы конкретных видов человеческой деятельности.
13. Психология труда.
14. Педагогическая психология.
15. Медицинская психология.
16. Юридическая психология.
17. Военная психология.
18. Психология спорта.
19. Психология торговли.
20. Психология художественного творчества.
21. Классификация отраслей психологии, основывающиеся на психологических аспектах развития.
22. Понятие о методологии науки и теории.
23. Уровни методологии.
24. Общая методология.
25. Специальная методология.
26. Основные принципы психологии.
27. Принцип детерминизма.
28. Принцип единства сознания и деятельности.
29. Принцип развития в психологии.
30. Принцип историзма.
31. Принцип личностного подхода в психологии.
32. Предмет и методы психологического исследования.
33. Понятие объекта, предмета и эмпирические области научного исследования
34. Классификация методов психологии по Б.Г. Ананьеву.
35. История психологических знаний в рамках других наук.

36. Античная психология. Анимизм.
37. Гилозоизм. Демокрит и идея причинности.
38. Сократ и новое понятие о душе.
39. Платон: душа как созерцательница идей. Аристотель: душа как форма тела.
40. Психологическая мысль в средние века.
41. Развитие психологических идей в эпоху Возрождения.
42. Психологическая мысль в Новое время (XVII век).
43. Открытие рефлекса Р. Декартом. Трактровка Б. Спинозой человека как целостного телесно- духовного существа. Г. Лейбниц: открытие бессознательной психики
44. Механодетерминизм Т. Гоббса.
45. Д. Локк - основоположник эмпирической психологии.
46. Психологическая мысль в эпоху просвещения.
47. Ассоцианизм Д. Гартли.
48. Ассоцианизм Д. Беркли и Д. Юма.
49. Французские материалисты: Э. Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Кабанис. И. Кант и психология.
50. Становление психологии как самостоятельной науки.
51. Естественнаучные основы психологии.
52. Психофизика.
53. Закон Вебера-Фехнера.
54. Ч. Дарвин: революция в биологии и психологии.
55. Психология как наука о непосредственном опыте (В. Вундт).
56. Теория И.М. Сеченова о рефлексах головного мозга.
57. Развитие экспериментальной психологии.
58. Г. Эббингауз: законы памяти.
59. Э. Торндайк: законы интеллекта как научения.
60. Основные направления в психологии.
61. Функционализм. Бихевиоризм.
62. Фрейдизм. Гештальтпсихология.
63. Отечественная психология.
64. Аналитическая психология.
65. Индивидуальная психология.
66. Когнитивная психология.
67. Гуманистическая психология.
68. Трансперсональная психология.
69. Строение, функционирование и свойства ЦНС человека.
70. Общее строение нервной системы человека.
71. Центральная нервная система.
72. Нейронные сети.
73. Понятие и виды рецепторов.
74. Понятие и виды рецепторов.
75. Понятие анализатора.
76. Эндокринная система.
77. Мозг. Ствол головного мозга.
78. Роль и функции ретикулярной формации.
79. Мозжечок. Лимфатическая система.
80. Миндалины. Гипоталамус.
81. Кора головного мозга.
82. Структура и основные поля коры головного мозга.
83. Представительство основных психических процессов и состояний человека в коре головного мозга.
84. Функции коры. Моторные функции.
85. Сенсорные функции. Ассоциативные функции.

86. Язык. Расщепление мозга. Распределение психических функций между правым и левым полушарием.
87. Изучение здорового мозга.
88. Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы связи.
89. Модель концептуальной рефлекторной дуги по Б.Н. Соколову.
90. Эволюция условно-рефлекторного понимания психики с начала XX века до нашего времени.
91. Психофизиологическая теория К. Халла.
92. Теория функциональной системы П.К. Анохина.
93. Основные функциональные блоки головного мозга: энергетический блок; блок приема, передачи и хранения информации; блок программирования, регуляции и контроля.
94. Физиологические механизмы психики. Физиологические механизмы ощущений. Физиологические основы восприятия.
95. Понятие рецептивного поля нейрона.
96. Функциональная асимметрия мозга.
97. Физиологические основы внимания.
98. Биологические основы памяти.
99. Основные формы поведения животных.
100. Инстинктивные формы поведения.
101. Научение или навык.
102. Интеллектуальное поведение, наблюдаемое у животных.
103. Идеалистическое понимание существования и развития психического начала в мире: теория Тейяра и Шардена.
104. Развитие высших психических функций у человека.
105. Сравнение психики человека и животных.
106. Познавательные процессы у животных и человека.
107. Интеллект у человека и животных.
108. Эмоциональная жизнь животных и человека.
109. Мотивация поведения у человека и животных
110. Природа человеческого сознания.
111. Сознание как форма отражения человеком действительности. Основные признаки сознания.
112. Психологическая характеристика сознания.
113. Понятие сознания.
114. Возникновение и развитие сознания.
115. Предпосылки и условия возникновения сознания.
116. Различие психики животных и сознания человека.
117. Сознание и бессознательное.
118. Понятие бессознательного.
119. Проявление бессознательного начала в психических процессах, свойствах, состояниях человека.
120. Глубинная теория З.Фрейда.
121. Бессознательное в личности человека.
122. Состояния сознания.
123. Бодрствующее сознание.
124. Сон и сновидения.
125. Расстройства сна.
126. Гипноз.
127. Наркотические средства и сознание.
128. Предсмертные видения.
129. Понятие и строение деятельности.
130. Внутренняя организация деятельности.
131. Мотивационная основа активности.

132. Потребность как источник активности.
133. Целевая основа активности.
134. Инструментальная основа деятельности.
135. Знания. Умения. Навыки.
136. Внешние средства деятельности приспособления, инструменты, орудия.
137. Интериоризация и экстериоризация деятельности.
138. Основные виды деятельности. Деятельность и психические процессы.
139. Концепция субъекта и его деятельности С.Л. Рубинштейна.
140. Подход Б.Ф. Ломова к индивидуальной деятельности субъекта.
141. Системная профессиографическая концепция деятельности Е.А. Климова.
142. Понятие личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности.
143. Биологический и социогенетический подход к изучению личности.
144. Типы теорий личности: психодинамические, социодинамические, интеракционистические.
145. Экспериментальные и не экспериментальные.
146. Структурные и психодинамические теории личности.
147. Структура личности.
148. Факторный подход к структуре личности (Р. Кеттелл, Г. Айзенк).
149. Личностный конструкт как элемент структуры личности.
150. Когнитивистский подход к структуре личности (Г. Келли, Ф. Франселла, Д. Баннистр).
151. Психоаналитическая теория личности З. Фрейда.
152. Отношение как элемент строения личности (В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев).
153. Деятельность как элемент строения личности.
154. Параметры структуры личности в концепции А.Н. Леонтьева: широта жизненных отношений, степень иерархизированности, общий профиль системы деятельностей (мотивов).
155. Динамическая функциональная структура личности К.К. Платонова.
156. Структура личности по А.Г. Ковалеву.
157. Составляющие структуры личности по А.В. Петровскому: интраиндивидуальная, интериндивидуальная, метаиндивидуальная подсистемы.
158. Направленность личности.
159. Мировоззрение, убеждения, идеалы, потребности, интересы.
160. Самосознание. Структура самосознания.
161. Самооценка и уровень притязаний как элемент структуры личности.
162. Формирование и развитие личности.
163. Движущие силы развития личности.
164. Этапы развития личности по теории Э. Эриксона.
165. Понятие мотива и мотивации.
166. Общее строение мотивационной сферы человека.
167. Диспозиционные, ситуационные теории мотивации.
168. Потребности как источник активности живого существа.
169. Параметры мотивационной сферы человека: широта, гибкость, иерархизированность.
170. Побудители человеческого поведения: мотивы, потребности, цели, задачи, интересы, желания, намерения.
171. Мотивы и установки.
172. Потребности и эмоции.
173. Эмоция как субъективная форма существования мотивации.
174. Психологические теории мотивации.
175. Теория инстинктов и биологических потребностей У. Макдауголла.
176. Бихевиористская концепция мотивации (Э. Толмен, К. Халл).
177. Классификация человеческих потребностей по Т. Мюррею и А. Маслоу.
178. Когнитивные теории мотивации.
179. Понятие и теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера.

180. Мотивация и деятельность.
181. Понятие и теория каузальной атрибуции.
182. Мотивация достижения успехов и неудач.
183. Мотивации достижения и тревожность.
184. Мотивация безопасности.
185. Мотивы исполнительской деятельности.
186. Теория Х. Теория Y. Теория Z.
187. Мотивация и личность.
188. Потребность в общении.
189. Мотивы аффилиации.
190. Мотив власти.
191. Мотивация просоциального поведения.
192. Мотивация помощи и альтруистического поведения.
193. Мотивация самосовершенствования.
194. Мотивации агрессивности и фрустрация.
195. Понятие о внимании.
196. Избирательный характер деятельности личности.
197. Внимание как направленность психологической деятельности.
198. Физиологические основы внимания.
199. И.П. Павлов об очаге оптимальной возбудимости в коре больших полушарий головного мозга.
200. Учение А.А. Ухтомского о доминанте.
201. Функции внимания.
202. Виды внимания.
203. Непроизвольное, произвольное, послепроизвольное внимание.
204. Внешнее и внутреннее направление внимания.
205. Свойства внимания: объем, концентрация, устойчивость, переключаемость, распределение, колебание.
206. Психологические теории внимания.
207. Моторная теория внимания. Т. Рибо.
208. Концепция установки Д.Н. Узнадзе.
209. Теория внимания П.Я. Гальперина.
210. Развитие внимания. Развитие внимания в рамках концепций Л.С. Выготского.

Критерии и шкала оценивания зачета

«Отлично» («зачтено») выставляется студенту, если четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается; представлен взвешенный аргумент и поддерживающая его информация.

«Хорошо» («зачтено») выставляется студенту, если четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается; представлены убедительные аргументы; дается анализ и убедительные выводы; в основном представляется необходимая и точная информация; проблема рассматривается не достаточно глубоко.

«Удовлетворительно» («зачтено») выставляется студенту, если не дается контекста или не излагается определенная позиция; большая часть используемой информации неточна, проблема не понята.

«Неудовлетворительно» («не зачтено») выставляется студенту, если тема раскрыта поверхностно или не раскрыта; аргументы разбросаны, непоследовательны; много неточных фактов.

Вопросы к экзамену

1. Становление психологии как науки о сущности и закономерностях психики.
2. Общее понятие о психике.
3. Научная и житейская психология.

4. Предмет психологии.
5. Основные этапы развития представлений о предмете психологии.
6. Психология как наука о сознании.
7. Психология как наука, изучающая факты, механизмы психической деятельности и закономерности психики.
8. Специфика психического отражения
9. Основные классификации отраслей психологии.
10. Отрасли психологии, изучающие проблемы конкретных видов человеческой деятельности.
11. Психология труда.
12. Педагогическая психология.
13. Медицинская психология.
14. Юридическая психология.
15. Военная психология.
16. Психология спорта.
17. Психология торговли.
18. Психология художественного творчества.
19. Классификация отраслей психологии, основывающиеся на психологических аспектах развития.
20. Специальная методология.
21. Основные принципы психологии.
22. Принцип детерминизма.
23. Принцип единства сознания и деятельности.
24. Принцип развития в психологии.
25. Принцип историзма.
26. Принцип личностного подхода в психологии.
27. Предмет и методы психологического исследования.
28. Физиологические основы внимания.
29. Биологические основы памяти.
30. Основные формы поведения животных.
31. Инстинктивные формы поведения.
32. Интеллектуальное поведение, наблюдаемое у животных.
33. Сравнение психики человека и животных.
34. Познавательные процессы человека.
35. Эмоциональная жизнь человека.
36. Мотивация поведения у человека
37. Природа человеческого сознания.
38. Сознание как форма отражения человеком действительности. Основные признаки сознания.
39. Психологическая характеристика сознания.
40. Понятие сознания.
41. Возникновение и развитие сознания.
42. Различия психики животных и сознания человека.
43. Понятие и строение деятельности.
44. Внутренняя организация деятельности.
45. Потребность как источник активности.
46. Знания. Умения. Навыки.
47. Внешние средства деятельности приспособления, инструменты, орудия.
48. Интериоризация и экстериоризация деятельности.
49. Основные виды деятельности. Деятельность и психические процессы.
50. Понятие личность, индивид, индивидуальность, субъект деятельности.
51. Структура личности.

52. Направленность личности.
53. Самосознание. Структура самосознания.
54. Самооценка и уровень притязаний как элемент структуры личности.
55. Формирование и развитие личности.
56. Движущие силы развития личности.
57. Этапы развития личности по теории Э. Эриксона.
58. Понятие мотива и мотивации.
59. Общее строение мотивационной сферы человека.
60. Чувства и эмоции.
61. Эмоция как субъективная форма существования мотивации.
62. Понятие о внимании.
63. Физиологические основы внимания.
64. Функции внимания.
65. Виды внимания.
66. Непроизвольное, произвольное, послепроизвольное внимание.
67. Внешнее и внутреннее направление внимания.
68. Свойства внимания: объем, концентрация, устойчивость, переключаемость, распределение, колебание.
69. Понятие об ощущении.
70. Физиологические основы ощущений.
71. Классификация ощущений.
72. Виды ощущений.
73. Общие свойства ощущений.
74. Пороги ощущений и чувствительность.
75. Нижний и верхний, абсолютный порог ощущений.
76. Психофизиологические закономерности: адаптация, взаимодействие ощущений, синестезия, сенсibilизация.
77. Понятие о восприятии. Его сущность и роль в жизнедеятельности человека.
78. Физиологические основы восприятия. Рефлекторный характер восприятия.
79. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность.
80. Апперцепция.
81. Классификация восприятия.
82. Зрительные, слуховые, осязательные, кинестетические, обонятельные, вкусовые восприятия.
83. Восприятие пространства: восприятие формы, величины, взаимного расположения объектов и рельефа, удаленности и направления.
84. Понятие о памяти. Общественно - историческая природа памяти человека.
85. Направленность личности и память.
86. Виды памяти. Кратковременная, долговременная, оперативная память.
87. Непроизвольная и произвольная память.
88. Словесно-логическая память, образная, двигательная и эмоциональная память.
89. Представления памяти. Ассоциация представлений.
90. Физиологические основы памяти.
91. Процессы памяти. Запоминание, воспроизведение, узнавание, сохранение, забывание.
92. Непроизвольное запоминание, воспроизведение.
93. Предмет и методы исследования в психологии мышления.
94. Виды мышления: по форме (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое); по характеру решаемых задач (теоретическое, эмпирическое, практическое); по степени развернутости и осознанности (дискурсивное интуитивное); по степени новизны и оригинальности (репродуктивное и творческое).
95. Мышление и речь.
96. Внутренняя речь как материальная основа мышления.

97. Формы мышления - понятия, суждения, умозаключения.
98. Изучение мышления как познавательного процесса (С.Л. Рубинштейн).
99. Основные механизмы мышления (мыслительные операции): сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование.
100. Понятие о воображении. Социальная природа воображения.
101. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное.
102. Сновидения, галлюцинации, грезы как виды воображения.
103. Функции воображения: активизация наглядно-образного мышления, управления, эмоционально-потребностными состояниями, произвольная регуляция познавательных процессов, создание и реализация внутреннего плана действий, программирование поведения, управление физиологическими состояниями.
104. Понятие об эмоциях и чувствах.
105. Основные функции эмоций: коммуникативная, регулятивная, сигнальная, мотивационная, оценочная, стимулирующая, защитная.
106. Формы переживания чувств: эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс, фрустрация.
107. Фрустрационные эмоции: обида, разочарование, досада, гнев, иступление, печаль, уныние, тоска и настольгия, горе.
108. Классификации эмоций.
109. Основные эмоциональные состояния и их внешнее выражение.
110. Психологическая характеристика эмоциональных состояний: тревога, страх, испуг, отчаяние, интерес, радость, чувство юмора, удовольствие, неудовольствие, сожаление, удивление, страдание.
111. Виды чувств: низшие и высшие (нравственные, практические, эстетические, интеллектуальные).
112. Понятие о воле. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения.
113. Природа волевого действия.
114. Структура волевого действия.
115. Функции воли в различных подходах.
116. Волевые качества личности.
117. Понятие психического состояния.
118. Классификация психических состояний по Н.Д. Левитову.
119. Состояния волевой активности.
120. Эмоциональные состояния.
121. Понятие темперамента.
122. Темперамент и основные свойства нервной системы.
123. Тип высшей нервной деятельности и темперамент (И.П. Павлов, Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын).
124. Типы темпераментов: холерический, флегматический, сангвинический,
125. меланхолический.
126. Психологическая характеристика темперамента..
127. Проявления основных свойств темперамента: активности, продуктивности, возбудимости, тормозимости, переключаемости, темпа.
128. Темперамент и личность.
129. Понятие характера.
130. Типология характеров.
131. Типология характеров Кречмера.
132. Акцентуация характера подростков по А.Е. Личко.
133. Психологическая характеристика типов акцентуаций характера: гипертимный; циклоидный; лабильный; астено-невротический; сензитивный; психоастенический; шизоидный; эпилептоидный; истероидный; неустойчивый; конформный.
134. Типология характера по К. Леонгарду.

135. Формирование характера.
136. Понятие способностей, задатков.
137. Деятельность личности и формирование способностей.
138. Взгляды Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, К.К. Платонова о способностях.
139. Основные особенности способностей.
140. Качественная характеристика способностей: возможность компенсации недостающих элементов способностей, динамика способностей.
141. Количественная характеристика способностей.
142. Классификация способностей.
143. Общие и специальные способности.
144. Структура математических, организаторских, литературных, музыкальных,
145. психологических, педагогических, психомоторных, коммуникативных способностей.
146. Уровни способностей. Талант.
147. Общественно - историческая обусловленность проявления талантливости и гениальности.
148. Общие интеллектуальные способности.
149. Развитие способностей.
150. Основные способности и личность.
151. Условия развития способностей.

Критерии и шкала оценивания экзамена

Важнейшими критериями оценки знаний обучаемых являются:

- степень усвоения учебной программы;
- содержание ответа на контрольные вопросы: логичность и доказательность изложения;
- степень творчества и самостоятельности в раскрытии поставленных вопросов;
- умение применить теоретические знания в анализе конкретных вопросов.

Проверка качества подготовки студентов на экзамене оценивается по пятибалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Выставление оценок на экзамене осуществляется на основе принципов объективности, справедливости, всестороннего анализа уровня знаний студентов.

«Отлично» выставляется, если студент овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровнях «знать», «уметь», «владеть»: демонстрирует всесторонние, систематические и глубокие знания учебного материала, последовательно и логично излагает материал курса, представляет законченные выводы и обобщения по теме вопросов, свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом всего курса. Умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, владеет навыками установления причинно-следственных связей, интерпретации результатов исследований в области психологии и решает ситуационные задачи повышенной сложности; хорошо усвоил основную и дополнительную литературу по курсу.

«Хорошо» выставляется, если студент овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровнях «знать» и «уметь»: демонстрирует полное знание программного материала, последовательно излагает материал курса, умеет формулировать некоторые обобщения по теме вопросов, хорошо владеет концептуально-понятийным аппаратом учебного курса. Умеет выполнять предусмотренные в программе задания, решать легкие и средней тяжести ситуационные задачи, усвоил основную литературу. В целом способен к самостоятельному пополнению знаний и их обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Удовлетворительно» выставляется, если студент овладел результатами обучения в рамках предложенных компетенций на уровне «знать»: демонстрирует поверхностные знания основного программного материала, проявляет затруднения в самостоятельных

ответах, оперирует неточными формулировками, имеет сложности с концептуально-понятийным аппаратом учебного курса. Способен решать наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом методов исследований.

«Неудовлетворительно» - студент не усвоил содержания учебной дисциплины.

Общая оценка знаний студента на экзамене выводится по частным оценкам за выполнение теоретического и практического заданий билета. Оценка выставляется комиссией (преподавателем) и объявляется после ответа на все контрольные вопросы. Принимающий экзамен несет личную ответственность за правильность выставления оценки. Положительная оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка «неудовлетворительно» проставляется только в экзаменационную ведомость.

Тематика курсовых работ

1. Научное и житейское понимание психологических явлений.
2. Связь современной педагогической практики с проблемами и вопросами, разрабатываемыми в различных отраслях психологии
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Критический анализ рефлексорного объяснения поведения человека и его психических процессов.
5. Мозг и психика: связь основных структур мозга с психическими процессами и состояниями человека.
6. Роль коры головного мозга и подкорковых структур в управлении психическими процессами и состояниями.
7. Проблема биологического и социального в развитии психики и поведения человека.
8. Сравнительный критический анализ материалистического и идеалистического подходов к сущности и происхождению психики.
9. Знаковые системы у человека.
10. Развитие сознания человека в материалистически ориентированных философских и психологических исследованиях.
11. Постановка и решение проблемы развития человеческого сознания в идеалистических философских и психологических работах.
12. Сознание и бессознательное в психике и поведении человека.
13. Развитие деятельности человека в филогенезе и онтогенезе.
14. Механизмы формирования и преобразования деятельности человека.
15. Становление высших психических функций в процессе деятельности.
16. Психологический анализ привычек людей.
17. Связь ощущений со свойствами внешне и внутренней среды организма.
18. Психофизические механизмы формирования ощущений.
19. Влияние мышления на восприятие.
20. Развитие внимания.
21. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
22. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
23. Сравнительный анализ основных механизмов памяти по ее психологическим теориям.
24. Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
25. Развитие воображения.
26. Воображение и индивидуальное творчество художника. Сравнительный анализ различных направлений в современном искусстве.
27. Использование воображения в психотерапевтических целях.
28. Воображения и проективные личностные тесты.
29. Проблемы и пути развития творческого мышления.
30. Личностные особенности творческого человека.
31. Средства развития мышления.
32. Сравнительный анализ мышления человека и машины (ЭВМ).

33. Теория развития языка и речи.
34. Отличие речи человека как средства общения от речи животного.
35. Развитие речи и мышления.
36. Определение личности в различных науках: сопоставительный анализ.
37. История и современные теории личности: преемственность позиций и новизна в постановке вопросов.
38. Проблема нормы и патологии в развитии личности.
39. Культурно исторический подход к изучению личности.
40. Темперамент, его органические основы.
41. Личность и темперамент.
42. Сопоставительный анализ различных типологий характеров.
43. Функциональное назначение различных эмоций у человека.
44. Сравнительный анализ различных теорий эмоций.
45. Эмоции и личность. Персональный эмоциональный анализ индивидуальности творческих личностей.
46. Мотивационно - психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успехов.
47. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.
48. Сравнительный анализ общения у человека и животного.
49. Развитие общения у детей.
50. Содержание, цели и средства общения у людей, находящихся на разных уровнях интеллектуального развития.
51. Психологическая характеристика развитого коллектива.
52. Феноменология лидерства.
53. Пути и средства повышения эффективности групповой работы.

Критерии и шкала оценивания курсовой работы

«Отлично» выставляется, если работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль работы образцовые; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне, автор работы владеет методикой исследования, использованы источники в оригинале (по возможности), литература на иностранных языках; тема работы четко сформулирована, тема раскрыта полностью, дано обоснование ее актуальности.

«Хорошо» выставляется, если работа выполнена в срок, в оформлении, структуре и стиле работы нет грубых ошибок; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников; тема работы в целом раскрыта.

«Удовлетворительно» выставляется, если работа выполнена с нарушениями графика, в оформлении, структуре и стиле работы есть недостатки; работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы; при этом литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует.

Курсовая работа *не может быть оценена положительно*, если она либо какая-то ее часть является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер. Использование текстов, взятых на специальных сайтах сети Интернет, в качестве якобы «своей» работы также является плагиатом; содержание курсовой работы не соответствует ее теме; при написании работы не были использованы источники и литература; оформление работы совершенно не соответствует требованиям.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания сформированности компетенций по дисциплине «Общая психология» включает учет успешности по всем используемым видам оценочных средств. Предварительно на лекционном занятии, посвященной определенной теме, обучающиеся получают задание проработать лекционный материал, основную и дополнительную литературу и выполнить задания для самостоятельной работы по соответствующей теме.

Знания, умения и навыки, формирующиеся в результате освоения данной дисциплины, оцениваются с помощью теста контроля знаний, докладов, рефератов, опроса, собеседований, составление кроссвордов, структурно-логических схем, конспектов, дискуссии, тренингов, презентации, зачёта и экзамена. Выполнение вышеназванных заданий контроля знаний является необходимым, поскольку демонстрирует уровень освоения дисциплины и позволяет студенту подготовиться к зачёту/экзамену. По окончании освоения дисциплины обучающимися выполняются тестовые задания. В случае невыполнения какого-либо вида заданий своевременно, его необходимо выполнить до зачета/экзамена, при этом вид задания определяется преподавателем в индивидуальном порядке, с учетом причины невыполнения. Зачет/Экзамен по дисциплине ставится при хороших постоянных ответах на семинарских занятиях, выполнения заданий самостоятельной работы, успешном написании теста и устном ответе на вопросы зачета/экзамена.

Процедура проведения и оценивания зачета. Зачет проводится по билетам. Каждый билет содержит два теоретических вопроса. Оценка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует сформированность знаний, умений и навыков по выбранному вопросу. Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не обладает умениями применять основные категории психологической науки при анализе конкретных проблем. Ответ на зачёте оценивается по системе зачтено/незачтено.

Процедура проведения и оценивания экзамена. Экзамен проводится по билетам. Каждый билет содержит 2 теоретических вопроса, при ответе на которые необходимо привести пример практического применения теоретического знания. На подготовку дается 30 минут. Экзамен оценивается по 5-балльной системе. В случае спорной ситуации с выставлением оценки преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы по всему изученному курсу.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Формы проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. При необходимости таким обучающимся обеспечиваются соответствующие условия проведения занятий и аттестации, в том числе предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При проведении текущей и промежуточной аттестации для указанных лиц предусмотрено включение в учебный процесс посредников, включая тьюторов и уполномоченных лиц.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса в Институте являются семинарские и практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом для научно-теоретического обобщения литературных источников и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Начиная подготовку к семинарскому занятию, необходимо, прежде всего, указать студентам страницы в конспекте лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы они получили общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует рекомендовать им поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.

Подготовка к семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный этап;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Методические рекомендации по изучению рекомендованной литературы

Эти методические рекомендации раскрывают рекомендуемый режим и характер различных видов учебной работы (в том числе самостоятельной работы над рекомендованной литературой).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.

Студентам рекомендуется изучить учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

Методические рекомендации по конспектированию учебного материала

Конспект — универсальная форма записи, главное требование к которой систематичность, логическая связь. Конспекты можно условно подразделить на четыре типа:

плановые, текстуальные, свободные и тематические.

Плановый конспект составляется с помощью предварительного плана литературного источника. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенная часть конспекта. Если какой-то пункт плана не требует дополнений и разъяснений, его не следует сопровождать текстом. Это одна из особенностей короткого плана-конспекта, помогающего лучше усвоить материал уже в процессе его изучения. Составление такого конспекта приучает последовательно и четко излагать свои мысли, работать над источником, обобщая его содержание в формулировках плана. Краткий, простой, ясный по своей форме план-конспект — незаменимое подспорье при необходимости быстро подготовить доклад, выступление на семинаре, конференции. Когда конспект создается на основе плана, то надо иметь в виду, что характерную для плана определенную схематичность, неполноту предстоит исправить в новой записи. Именно это — одна из основных задач написания такого конспекта. Здесь есть возможность внести в запись недоступные для плана подробности, обстоятельно раскрыть его пункты. Самый простой плановый конспект составляется в виде ответов на пункты плана, сформулированные в вопросительной форме. В процессе подготовки, а иногда и при последующей переделке плановый конспект может отразить логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений.

Текстуальный конспект составляется в основном из цитат. Они связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом и включать отдельные тезисы в изложении составителя или автора. Текстуальный конспект — хороший источник дословных высказываний автора. Он помогает выявить спорные моменты. Особенно целесообразно использовать этот вид конспектирования при изучении материалов для сравнительного анализа положений, высказанных рядом авторов. Существенный недостаток текстуального конспекта заключается в том, что он мало активизирует внимание и память. Это особенно проявляется в случаях, когда конспект составлен без глубокой проработки материала, без его усвоения. Отсюда — необходимость постоянной работы над этими видами записи.

Текстуальный конспект при последующей его разработке или даже в процессе составления может превратиться в *свободный конспект* — сочетание цитат, тезисов, собственных суждений составителя. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения. Для этого необходимо глубокое осмысление материала, большой и активный запас слов. Само составление такого конспекта успешно развивает эти качества. Свободный конспект, по всей видимости, наиболее полноценный, но он довольно трудоемок, требует определенного опыта и эрудиции.

Тематический конспект дает в большей или меньшей мере ответ на поставленный вопрос-тему. Специфика этого типа конспекта заключается в том, что, разрабатывая определенную тему по ряду источников, он не отображает всего содержания используемых произведений. Составление тематического конспекта помогает всесторонне осмыслить тему, проанализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, мобилизовать свой интеллектуальный “багаж”. Разновидностью тематического конспекта является обзорный тематический конспект. Это тематический обзор на определенную тему с использованием нескольких источников. К обзорному тематическому конспекту можно отнести и хронологический конспект. Как видно из названия, основное, чему подчинена запись в данном случае, это хронологическая последовательность событий на фоне отражения самих событий. В отличие от обзорного конспекта на ту же тему хронологический конспект более краткий и конкретный.

Методические указания по написанию доклада

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме студент составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут

привлекать несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и студент. Прежде, чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Можно выделить следующие этапы работы над докладом:

1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).
3. Составление списка использованных источников.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана доклада.
6. Написание доклада.
7. Публичное выступление с результатами исследования.

Структура и содержание доклада:

- Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.
- Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.
- В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.
- Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.
- Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу. Требования к оформлению доклада:
- объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.
- доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
- должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

К критериям оценивания относятся соответствие содержания теме, правильная структурированность информации, наличие логической связи изложенной информации, эстетичность оформления, его соответствие требованиям, работа представлена в срок.

Методические указания по написанию и оформлению контрольных работ

Контрольные работы являются одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов. Целью контрольных работ является выработка у студента навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям.

Контрольная работа может состоять из теоретической части и (или) заданий (задач) по тем или иным вопросам (темам, разделам) изучаемой дисциплины.

Студенты самостоятельно решают задания контрольных работ. Ответы должны быть

аргументированными, обоснованными, полными, сопровождаться необходимыми расчетами и ссылками на источники литературы.

Кроме обязательных контрольных работ студенты могут выполнять контрольные работы в рамках текущего контроля усвоения пройденного материала на аудиторных занятиях. Темы и даты проведения таких контрольных работ могут объявляться заранее, вследствие чего студенты имеют возможность самостоятельной подготовки к ним.

По итогам проверки контрольных работ может быть организован семинар, групповые или индивидуальные консультации (собеседование) с разбором наиболее трудных заданий и типичных ошибок.

Методические рекомендации по подготовке рефератов

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу студента по определенной теме. При написании реферата студент должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка рефератов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Рефераты должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Темы рефератов, как правило, посвящены рассмотрению одной проблемы. Оптимальный объем 15-20 страниц печатного текста.

Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения.

- во введении студент кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает конкретные цели и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования.
- в основной части подробно раскрывается содержание вопроса (вопросов) темы.
- в заключении кратко должны быть сформулированы полученные результаты исследования и даны вывод, кроме того, заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы.
- в список литературы (источников и литературы) студент включает только те документы, которые он использовал при написании реферата.
- в приложении (приложения) к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата.

Реферат должен быть выполнен за один месяц до начала экзаменационной сессии. Студенты, не представившие в установленный срок реферат, либо получившие оценку «неудовлетворительно», к сдаче экзамена не допускаются.

Методические указания по составлению структурно-логической схемы

Структурно-логическая схема - это план предстоящего ответа на теоретический вопрос.

Требования, предъявляемые к структурно-логической схеме (СЛС):

- полнота СЛС должна отражать главное в тексте, все содержание вопроса
- СЛС должна быть краткой и четко структурированной
- СЛС характеризуется логической последовательностью изложения материала
- СЛС не должна содержать сплошного текста
- СЛС должна быть аккуратно оформлена
- при составлении СЛС используют аббревиатуры и условные знаки, принятые в курсе данной дисциплины
- СЛС может содержать таблицы, диаграммы, выписанные из текста или составленные самостоятельно на основании прочитанного материала
- СЛС должна быть наглядной и понятной не только Вам, но и преподавателю

Алгоритм составления СЛС:

1. Внимательно прочитать текст. Подобрать дополнительный материал по теме, используя для этого справочники, энциклопедии и т.д.
2. Выделить главную идею темы, ключевое ядро
3. Мысленно разделить текст на логически законченные смысловые пункты
4. Выделить главное в каждом пункте
5. Определить основные элементы, раскрывающие суть темы (опорные слова, знаки, символы, рисунки и т.п.)
6. Установить связи между элементами
7. Выбрать систему условных обозначений
8. Продумать и зафиксировать расположение элементов СЛС на листе
9. Главную идею темы, правила, законы, выводы в СЛС выделить рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали)
10. Продумать оформление и зафиксировать СЛС на листе формата А4 или в электронном виде: формат Paint, MicrosoftOfficeWord, MicrosoftOfficePublisher и др.
11. В СЛС обязательно должны присутствовать ссылки на источники информации, изображения, которые использовались при создании ресурса. Допускается отсутствие ссылки только в том случае, если рисунок является авторским

Методические рекомендации по составлению кроссвордов по теме и ответов к ним

Составление кроссвордов- это разновидность отображения информации в графическом виде и вид контроля знаний по ней. Работа по составлению кроссворда требует от студента владения материалом, умения концентрировать свои мысли и гибкость ума. Составление кроссвордов рассматривается как вид внеаудиторной самостоятельной работы и требует от студентов не только тех же качеств, что необходимы при разгадывании кроссвордов, но и умения систематизировать информацию. Кроссворды могут быть различны по форме и объему слов. Разгадывание кроссвордов чаще применяется в аудиторных самостоятельных работах как метод самоконтроля и взаимоконтроля знаний.

Затраты времени на составление кроссвордов зависят от объема информации, её сложности и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку одного кроссворда объемом не менее 10 слов - 1 ч.

Требования к выполнению включают изучение информации по теме, создание графической структуры, вопросов и ответов к ним, представление на контроль в установленный срок. Кроссворд должен был быть представлен в формате MicrosoftWord, Excel, презентации PowerPoint и текстового задания с использованием систематизированных знаний материала по определенной тематике.

Критериями оценивания относятся соответствие содержания теме, грамотная формулировка вопросов, безошибочное выполнение кроссворда, представление на контроль в срок.

Методические рекомендации по подготовке и проведению презентации (медиапроекта)

Мультимедийные презентации - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала

по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Требования к показу презентации:

- полезно использовать шаблоны оформления для подготовки компьютерной презентации;
- слайды желательно не перегружать текстом, лучше разместить короткие тезисы, убрав вводные слова, даты, имена, термины и т.п.; на слайдах необходимо демонстрировать небольшие фрагменты текста, доступным для чтения на расстоянии шрифтом (количество слов на слайде не должно превышать 40); 2-3 фотографии или рисунка;
- наиболее важный материал лучше выделить;
- цифровой материал лучше представить в виде графиков и диаграмм;
- не следует излишне увлекаться мультимедийными эффектами анимации; особенно нежелательны такие эффекты как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д.; оптимальная настройка эффектов анимации - появление, в первую очередь, заголовок слайда, а затем — текста по абзацам, при этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране;
- Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд, поэтому настройка анимации, при которой происходит появление текста по буквам или словам нежелательна;
- чтобы обеспечить хорошую читаемость презентации необходимо подобрать темный цвет фона и светлый для шрифта;
- можно распечатать некоторые ключевые слайды в качестве раздаточного материала;
- необходимо соблюдать единый стиль оформления презентации и обратить внимание на стилистическую грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок);
- пронумеруйте слайды - это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости.

Методические рекомендации по проведению дискуссии

Суть дискуссии состоит в публичном изложении своих взглядов перед оппонентами, обсуждение проблемы с целью ее решения или установления истины. В результате обобщения результатов на всех этапах дискуссии нередко достигается качественно новый результат, который маловероятен при индивидуальной работе участников. Предметом дискуссии в группах тренинга в зависимости от задач тренинга может быть интеллектуальная задача или организационно-управленческая проблема; социальная, межличностная или личностная проблема. Дискуссия может протекать в форме: а) диалога - как дополнения собеседниками мыслей и идей друг друга; б) спора - как противопоставления, противоборства идей и взглядов; отстаивания личной позиции. При этом эффективность диалога зависит от организации, соблюдения регламента, адекватного восприятия участниками друг друга, информированности и компетентности участников.

Основные элементы дискуссии:

- наличие темы (проблемы);
- столкновение позиций и разные мнения (наличие конфликта);
- определённые временные рамки;
- наличие обратной связи (готовность сторон к обсуждению);
- распределение ролей.

При проведении дискуссии необходимо соблюсти следующие этапы:

- 1) определение темы дискуссии и цели;
- 2) сбор информации (знаний, мнений, новых идей, предложений участников дискуссии) по обсуждаемой проблеме;
- 3) упорядочение, обоснование, совместная оценка полученной в ходе обсуждения информации;
- 4) подведение итогов дискуссии: сопоставление целей дискуссии с полученными

результатами.

Выбранная для дискуссии формулировка темы должна соответствовать основным характеристикам:

- проблемность (поливариантность, наличие разных подходов, столкновение мнений, отсутствие спора обозначает бессмысленность проведения дискуссии);
- ясность (однозначность понимания проблемы, выделение одной проблемы, тема не должна давать возможность для обсуждения огромного числа проблем, иначе дискуссия может растянуться до бесконечности);
- компетентность участников (соответствие сложности дискуссионного вопроса уровню подготовки обсуждающих);
- корректность (не должны задеваться личные чувства участников дискуссии, формулировка темы должна соответствовать принципу научности);
- объективность (формулировка темы не должна оказывать давления на тех, кто ее обсуждает).

Следующим шагом, после выбора темы дискуссии является распределение ролей. Их может и не быть, но ведущий модератор организует процесс обсуждения, следит за соблюдением правил, обращает внимание на самое важное. Роли в дискуссии могут быть: а) роль организатора дискуссии, который задает следующие вопросы: «А как Вы думаете по этому поводу?», «А как Вы считаете?»; кроме этого организатор выполняет функцию оптимизации отношений между генератором и критиком; б) роль секретаря - его задача максимально точно формулировать идеи участников дискуссии; в) роль генератора идей - его задача выдвинуть как можно больше идей; г) роль критика - тот, кто отсеивает идею или принимает; т.е. он оценивает реальность и перспективность идей, опираясь на свои знания, опыт; д) роль эрудита - его задача развить идею в соответствии с последними достижениями науки и техники; е) рабочая группа - в этой роли участники формулируют идею в виде конкретных действий, т.е. разрабатывают программу конкретных действий по претворению идей.

Анализ проведения дискуссии обращает внимание на содержательные и процессуальные критерии ее результативности, а также обращает внимание на выявление трудностей и проблем. Для эффективного результата дискуссии обязательно соблюдение правил:

- внимательно выслушивать, не перебивать друг друга;
- аргументированно защищать свою позицию;
- не повторяться;
- не допускать личностной конфронтации;
- не оценивать выступающих, не поняв их позиции;
- придерживаться в ходе дискуссии определённых ролей.

Существуют типичные трудности в проведении дискуссии: а) нежелание или неумение отдельных участников включаться в дискуссию б) переход обсуждения с проблемы на личность; в) излишняя горячность обсуждения; е) излишняя говорливость отдельных участников, выступающих в роли «монополизатора». Однако в результате всегда достигаются следующие эффекты групповой дискуссии: а) дискуссия позволяет каждому участнику прояснить собственную позицию; б) дискуссия помогает выявить многообразие подходов, точек зрения по какому-либо вопросу и обеспечивает всестороннее видение предмета; в) в процессе дискуссии у участников происходит развитие позиции децентрации в общении, предполагающей отход от неосознанного приписывания качеств собственного «Я» другим людям, от восприятия своей точки зрения как единственно возможной.

Методические рекомендации по проведению тренинга

Тренинг - это активно развивающееся направление в обучении различным социально-психологическим явлениям и навыкам. В работе тренинговой группы всегда присутствуют два плана, две стороны: содержательная и личностная. Содержательный план соответствует основной цели тренинга. Он определяется тем, что является объектом воздействия в

тренинге: установки, умения, когнитивные структуры, система личностных отношений. Содержательный план также изменяется от программы тренинга, например: в тренинге партнерского общения или ведения деловых переговоров содержание будет разным, хотя объекты воздействия одни и те же - установки и умения. Личностный план - это групповая атмосфера, на фоне которой разворачиваются события содержательного плана, а также состояние каждого участника в отдельности. В некоторых видах тренинга состояния участников, межличностные отношения становятся содержанием работы группы, например: в тренинге сенситивности, группах личностного роста.

Качественное отличие тренинговых занятий от занятий с использованием традиционных методов обучения обеспечивает последовательная реализация специфических принципов и правил ведения группы и общения в группе:

1. Общение по принципу «здесь и сейчас».
2. Принцип персонификации высказываний
3. Принцип конфиденциальности.
4. Правило распорядка групповых занятий.
5. Принцип активности участников.
6. Принцип доверительного и открытого общения.
7. Принцип партнерского или субъект-субъектного общения, которое реализуется в тренинговой группе и характеризуется равенством психологических позиций участников, признанием ценности личности другого человека, принятием во внимание его интересов, стремлением к соучастию, к сопереживанию, к безусловному принятию друг друга.
8. Правило не оценивать и не давать советов.
9. Принцип исследовательской позиции участников
10. Правило сказать «стоп».
11. Принцип оптимизации познавательных процессов в условиях общения.
12. Принцип объективации поведения

Проведение тренинга предусматривает реализацию следующих этапов или блоков:

1. блока обеспечения работоспособности группы;
2. блока формирования мотивации у участников;
3. информационного;
4. обучающего;
5. личностного;
6. завершающего

Психологический тренинг проводится в группах под руководством психолога, прошедшего специальную подготовку для ведения групп. Оптимальная численность группы составляет 8-12 человек.

Методические указания по написанию курсовой работы

Курсовая работа представляет собой самостоятельную письменную работу студента по определенной теме. При написании курсовой работы студент должен собрать и проанализировать имеющуюся литературу по данной теме, обобщить и систематизировать научный материал. Подготовка и написание курсовой работы направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации.

Курсовая работа должна отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления. Структура курсовой работы включает в себя: титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников информации. Оптимальный объем курсовой работы должен составлять 25-30 страниц печатного текста.

Требования к содержанию:

- во введении формулируется актуальность темы, историографический обзор, цель и задачи

исследования, практическая значимость (примерный объем введения 3-5 страниц);

- основная часть содержит анализ научной литературы по изучаемой теме; материал основной части должен быть разбит на разделы, каждый раздел - озаглавлен, заголовок - отражать содержание раздела основной части (объем основной части - 15-20 страниц);
- заключение должно характеризовать в сжатом виде результаты исследования, четкие выводы (2-3 страницы);
- литература оформляется по следующим критериям: в алфавитном порядке, тематически-хронологическом порядке, по видам источников.
- в приложения включается вспомогательный материал, на базе которого проводилось исследование: репродукции, иллюстрации, копии документов, фотографии, рисунки, схемы, таблицы, статистические данные.

Текст курсовой работы должен быть набран на компьютере 14 шрифтом через 1,5 интервал на одной стороне стандартного листа белой бумаги; поля: левое поле 25 мм, нижнее - 20мм, верхнее - 15 мм, правое - 10 мм. Нумерация страниц в правом верхнем углу.

Методические рекомендации по решению тестовых заданий

Тест - это система заданий возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности. Тестовые задания могут выступать как в качестве измерительного инструмента, так и в качестве средства обучения. При отборе тестового материала необходимо руководствоваться следующими требованиями: правильность формы, краткость, лаконичность, наличие достаточной вариации тестовых баллов. При использовании теста как измерительного материала обучения необходимо учитывать важнейшие принципы: одинаковость инструкции для всех испытуемых; адекватность инструкции форме и содержанию задания; одинаковая степень трудности для всех испытуемых; последовательность испытаний в соответствии с принципом возрастания степени трудности заданий; если испытуемый выполнил не все задания теста, это не влияет на положительную оценку итогового результата тестирования; в тестах нет места заданиям с неизвестной мерой трудности. систематизации знаний.