

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к ОП по специальности**

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО –**  
**ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

по специальности

**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена «учитель начальных классов»

Хасавюрт, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 августа 2022 г. № 742.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

**Разработчик:** Аджиева Эльмира Пахрудиновна, преподаватель музыки и пения ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж им. З.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии Педагогики, психологии.

Протокол №1 от 27.08.2025 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Джанхуватова А.И.

(подпись)

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж им. З.Н.Батырмурзаева»

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА</b>	<b>14</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно – эстетического цикла в начальной школе»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на

	<p>основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

### 2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебных занятий

Виды учебных занятий	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лекции, уроки	<b>8</b>
практические занятия	<b>34</b>
Самостоятельная работа	<b>2</b>
практика	
<b>Промежуточная аттестация в форме ДЗ</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		<b>28/13</b>
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>8/4</b>
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	<b>4</b>
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	1. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	2
2. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>18/16</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. 2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	1
	1. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2

	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	2
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
	7. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	8. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>18/15</b>
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	1
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	1
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	1
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>15</b>
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	2
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	2
	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2
	7. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	8. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	1
	Самостоятельная работа. Выбрать репертуар для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, детей младшего школьного возраста	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>44</b>
<b>Учебная практика раздела 1</b> <b>Виды работ</b> Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.		

<p>Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;</p> <p>Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;</p> <p>Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.</p> <p>Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста</p> <p>Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы</p> <p>Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста</p> <p>Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.</p>	
<p><b>Производственная практика раздела 1</b></p> <p><b>Виды работ</b></p> <p>Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика)</p> <p>Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ).</p> <p>Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства</p> <p>Оформление педагогических разработок в виде отчетов</p> <p>Проведение уроков музыки в начальной школе.</p> <p>Посещение и анализ уроков музыки сокурсников.</p> <p>Разработка технологической карты (конспекта) урока.</p> <p>Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки.</p> <p>Ведение дневника по практике.</p> <p>Анализ и оценка результатов собственной деятельности.</p>	
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	
<p><b>Всего</b></p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА**

**3.1. Для реализации программы междисциплинарного курса предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности:

- рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. О.П.Радынов, Музыка.воспитание младших школьников, М., 2017г.
2. В.В. Алеев, Т.Н.Кичак, «Музыка», Дрофа, 2019г.
3. Морева Н.А., Музыкальные занятия, М., 2019г.
4. В.А.Ветлугина, Методика музыкального воспитания, М., 2017г.
5. Зимина А.Н. «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста», М, 2018г.
6. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.
7. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В.

Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021.

8. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/ Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

9. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с.

### 3.2.2. Основные электронные издания

1. Соц.сеть работников образования ns portal.ru. Музыка
2. [www.notomaniya.ru](http://www.notomaniya.ru)
3. [www.ruskiymir.ru/news/184136/](http://www.ruskiymir.ru/news/184136/)
4. [www.chuvrdub.ru/art\\_magazines.htm](http://www.chuvrdub.ru/art_magazines.htm)  
[HomeSymphony® - by Mannheimer Philharmoniker](#)
5. 1. Сайт о развитии, воспитании и обучении детей начальной школы <http://www.i-gnom.ru/>. По состоянию на 01.10.2020г.
6. Сайт для работников детского сада. <http://www.bjogger.com.ivalex.vistcom.ru/>. По состоянию на 01.10.2019г
7. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — URL : <https://urait.ru/bcode/491952>
8. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
9. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/493793>
10. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/495797>
11. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО : [12+] / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 294 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>
12. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей

редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/494617>

13. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07920-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491217> (дата обращения: 06.07.2022).

14. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Музыкальные занятия в начальной школе – М., 2020

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Бакланова Т.И. Русские народные праздники в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016.

3. Кислова О. Н.. Музыкальный фольклор – основа репертуара при обучении детей народному пению : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

4. Клинова С. А., Новак С. Г.. Вокально-хоровые распевки на основе народных песен: дидактическое пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2019.

5. Конструктор рабочих программ – URL: <https://edsoo.ru/constructor/>

6. Методические рекомендации по организации учебной проектно-исследовательской деятельности в образовательных организациях – [https://edsoo.ru/Methodicheskie\\_rekomendacii\\_po\\_organizacii\\_uchebnoi\\_proektno\\_issledovatel'skoi\\_deyatelnosti\\_v\\_obrazovatel'nyh\\_organizacijah.htm](https://edsoo.ru/Methodicheskie_rekomendacii_po_organizacii_uchebnoi_proektno_issledovatel'skoi_deyatelnosti_v_obrazovatel'nyh_organizacijah.htm)

7. Павлова Н.А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс] : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н.А. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016.

8. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

9. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### \_МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля <sup>1</sup>	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче). - владение разными способами представления информации - результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; - объективный анализ найденной информации; - использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Устные выступления с презентацией Защита проектов Защита траектории профессионального роста Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с	Экспертное наблюдение за обучающимися в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

	<p>заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>(групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельность выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах</li> <li>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность формулировки целей и задач урока;</li> <li>- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</li> <li>- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение кейс-задач</li> <li>- экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике;</li> <li>- экспертная оценка разработанных методических материалов и документации;</li> <li>- экспертная оценка практической деятельности по</li> </ul>

<p>образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> </ul>	<p>выбору и анализу методических материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК;</li> <li>- защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства</li> <li>- - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики;</li> <li>- защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;</li> <li>- контрольная работа;</li> <li>- тестирование</li> <li>- открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;</li> <li>- карта анализа и самоанализа урока</li> </ul>
--	--	---

