

ПРИЛОЖЕНИЕ

**к рабочей программе учебной дисциплины
«МДК 04.01. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**«МДК 04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗО»**

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

очной формы обучения

Квалификация специальности среднего звена:

«Учитель начальных классов»

Хасавюрт, 2025 г.

1. Фонд оценочных средств по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО»

1.1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО» является частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и разработан на основе рабочей программы по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО».

Фонд оценочных средств по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО» предназначен для оценки достижений запланированных результатов по учебной дисциплине в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

В результате освоения по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО» обучающийся должен:

Код ПК, ОК, ЛР (указываются только коды)	Умения (указываются только умения, относящиеся к данной дисциплине)	Знания (указываются только знания, относящиеся к данной дисциплине)
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 4.2 ОК 1 ОК 2 ОК 3	<p>уметь:</p> <p>-уметь: определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>уметь: находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; использовать различные</p>	<p>знать: особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования</p> <p>знать: методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам; особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в</p>

ОК 4	средства, методы и формы организации учебной деятельности	обучении; основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
ОК 5	обучающихся на уроках по всем учебным предметам	
ОК 9	строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся	знать: Сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в избранной области деятельности;
ОК 10	соблюдать технику безопасности на занятиях	особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
ЛР 7	уметь: Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в избранной области деятельности;	теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
ЛР 8		педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной работы
ЛР 12		знать: Методические основы организации внеурочной работы в избранной области деятельности.
ЛР 20	Определять педагогические цели и задачи организации внеурочной деятельности в избранной области с учетом возраста обучающихся; составлять планы внеурочных занятий с учетом особенностей избранной области деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.	
ЛР 21		

1.2. Контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и формирующихся общих и профессиональных компетенций в рамках освоения МДК.

В соответствии с учебным планом специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, рабочей программой ПМ.04. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе предусматривается текущий и промежуточный контроль.

Задания для проведения текущего контроля.

Теоретические вопросы:

Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе

Тема 2.1 Основы теории изобразительного искусства

1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства
Основные понятия изобразительного искусства
2. Виды и жанры изобразительного искусства.

Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе

1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство»
в начальной школе.
2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе.
Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.
3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства
в начальной школе.
4. Проектирование обучения изобразительному искусству. Тематическое
планирование. Поурочное планирование

Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности

1. Методические аспекты обучения графике в начальной школе

Практические задания

1. Графические упражнения по рисованию. Пропорции, рисование геометрических фигур, деление отрезков
2. Тональный переход (штриховка с постепенным затемнением плоскости)
3. Рисование предметов плоской формы. Рисование листьев деревьев
4. Рисование предметов объемной формы. Изображение гипсовых геометрических объемных тел. Цилиндр
5. Рисование конуса
6. Рисование шара
7. Рисование куба
8. Рисование фруктов и овощей
9. Рисование предметов быта
10. Рисование деревьев
11. Изображение объектов по закону перспективы. Фронтальная перспектива. Рисование куба с одной точки сход
12. Угловая перспектива. Рисование куба с двух точек схода
13. Рисование предметов интерьера во фронтальной и угловой перспективе
14. Спектр. Основные и производные цвета
15. Акварельная техника по сырому
16. Акварельная техника по сухому
17. Рисование фруктов и овощей (акварель, гуашь)
18. Рисование предметов быта (акварель, гуашь)
19. Рисование натюрморта (акварель, гуашь)
20. Рисование пейзажа
21. Рисование животных
22. Рисование человека
23. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п.

**Задания для проведения рубежного контроля по МДК 04.01.
«Теоретические и методические основы преподавания ИЗО»**

Задания для проведения дифференцированного зачета

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания - учебная аудитория, 90 мин.

I – вариант

1. Виды изобразительного искусства
2. Основные градации светотени.
3. Цели и задачи художественного образования

Практическое задание

Рисование фруктов и овощей (акварель, гуашь)

II– вариант

1. Жанры изобразительного искусства
2. Компонировка. Правила расположения изображения на формате
3. Виды занятий по ИЗО в школе

Практическое задание

Фронтальная перспектива. Рисование куба с одной точки схода

III – вариант

1. Виды техники живописи
2. Понятие о цветоведении. Спектр.
3. Декоративно-прикладное искусство России

Практическое задание

Изображение гипсовых геометрических объемных тел (по выбору 2 предмета)

IV – вариант

1. Скульптура и ее виды
2. Виды графики
3. Декоративно-прикладное искусство Дагестана

Практическое задание

Выполнение эскиза декоративной композиции из элементов геометрического или растительного орнамента (по выбору).

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по МДК 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО» – дифференцированный зачет, спецификация которого содержится в данном ФОС.

Студенты допускаются к сдаче зачета при выполнении всех видов самостоятельной работы, практических и контрольной работ, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом 04.01. «Теоретические и методические основы преподавания ИЗО» .

Система оценивания ФОС текущего контроля и промежуточной аттестации

При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- качество выполнения практической работы;
- качество оформления практической работы;

Каждый вид работы оценивается по 5-ти бальной шкале.

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы по ИЗО

Основные источники:

1. Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2001.
2. Байрамбеков М.М., Гаджимурадов С.М. Уроки народного искусства в начальной школе. М, 2000.
3. Василенко В. М. Русское прикладное искусство. [Текст]. – М.: 2009
4. Коньшева Н. М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнобразования [Текст]. – М.: Академия 2008
5. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах.- М.: Просвещение, 2008.-390 с.
6. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Текст]. – М.: 2008
7. Мелик – Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности [Текст]. – М.: 2010
8. Неменский Б.М. Мудрость красоты. [Текст]. – М.: 2009
9. Педагогика: учебник для студ.среднихпед. учеб. заведений /В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н. Шиянов.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.-210 с.
10. Салтыков А. Б. Самое близкое искусство. [Текст]. – М.: 2008

Дополнительные источники (доступные для студентов)

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности. – [Текст]. – М.: 2005
2. Белов В. И. Лад. Очерки о народной эстетике. [Текст]. – М.: 2009
3. Белов В. И. Лад: Очерки о народной эстетике. [Текст]. – М.: 2007
4. Валерии П. Об искусстве. [Текст]. – М.:2008
5. Вейль Г. С. Симметрия. [Текст]. – М.: 2008
6. Выгонов В. В. Практикум по трудовому обучению. [Текст]. – М.: 2004
7. Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1-4 классах.- М.: Новая школа,2007.-492 с.
8. ГеронимусТ.М.Труд интересный и увлекательный. Программа трудового обучения в 1-3 классов гимназии.- М.: МУФ рекорд,2005.-340 с.
9. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству– М.: Просвещение, 2004. - с.

10. Гусакова А.М. и др. Методика трудового обучения (частные вопросы). -М.: Просвещение, 2007.-350 с.
11. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. [Текст]. – М.: 2006
12. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. [Текст]. – Ленинград. 2008
13. Занков Л.В. Содружество учителя и ученого.- М.: Просвещение, 2007.-210 с.
14. Искусство вокруг нас: Учеб.для 2 кл. (1-3) и 3 кл. (1-4) нач.шк./ Под ред. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерская и др. – М.: Просвещение, 2003.
15. Исследовательская деятельность педагога: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И.Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 356 с.
16. Катханова Ю.Ф., Васильева А.И. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 1 кл.: В 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2000.
17. Катханова Ю.Ф., Васильева А.И. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 2 кл.: В 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2000.
18. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998. - с.
19. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир.- М.: Просвещение, 2005.- 407с.
20. Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учеб.для 1 кл. (1-3), 2 кл. (1-4)/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1997.
21. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 1-2 кл.: Учебник для общеобр. учеб.завед.: в 2ч. Ч.2. – М.: Дрофа, 2006. – 128 с.
22. Левитин К. Г. Геометрическая рапсодия. [Текст]. – М.: 2010
23. Лизинский В.М. О методической работе в школе.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.-240 с.
24. Малиновская Л. П.Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах. [Текст]. – М.: Тернополь 1993
25. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития,2006.-325 с.
26. Налимов В. В. Спонтанность сознания: Вероятностные теории смыслов и смысловая архитектура личности. [Текст]. – М.: 1990
27. Неменская Л.А. Каждый народ – Художник: Учеб.для 4 кл. нач.шк./ Под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М.: просвещение, 2004.
28. Панфилова Т.Ф. Веселые самоделки из бумаги.- М.: Гранд-пресс,2007.-210 с.
29. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : Учеб. пособие для студ.проф. пед. учеб. заведений/Н.А.Виноградова, Л.В. Борикина.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.-180 с.
30. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб.пособие для студ. сред. проф. пед. учеб. заведений / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
31. Популярная художественная энциклопедия. [Текст]. – М.: 1986

32. Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений / Под ред. М.М. Поташник. – М.: Новая школа, 1999.
33. Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений/Под ред. М.М. Поташник.-М.: Новая школа,1999.-199 с.
34. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.-135 с.
35. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии.- М.:НИИ школьных технологий, 2006.-289 с.
36. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования.- М.:НИИ школьных технологий, 2006.-290 с.
37. Селевко Г.К. Технологии развивающего образования.- М.:НИИ школьных технологий, 2006.-150 с.
38. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2007. – 368 с.
39. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для сту.высш.пед.учеб. заведений, в 2 т., Т.1. – М.: Академия, 2006. - 340 с.
40. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для сту.высш.пед.учеб. заведений, в 2 т., Т.2. – М.: Академия, 2006. - 325 с.
41. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1 кл. (1-3) и 2 кл. (1-4)/ Под ред. Б.Н.Неменского. – М.: Просвещение, 1998.
42. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2 кл. (1-3) и 3 кл. (1-4)/ Под ред. Б.Н.Неменского. – М.: Просвещение, 1997.
43. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3 кл. / Под ред. Б.Н.Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
44. Учебно-методические комплекты для начальной школы (по вариативным программам).
45. Учебно-методические комплекты для начальной школы (по вариативным программам).
46. Фрейтаг И.П. Урок технического труда в начальных классах. – М.: Просвещение,2006.-201 с.
47. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись: кН. Для уч-ся. – М.: Просвещение, АО «Учебная литература», 1995.
48. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2е изд. – М.: Просвещение, 1977.
49. Шпикалова Т.Я., Некрасова М.А., Поровская Г.А., Бордюг Н.Д. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие / под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А.Поровской. – М.: ВЛАДОС, 2000 (воспитание и дополнительное образование детей).
50. ЭлвинКрошо. Акварель. – М.: Астрель-АСТ, 2005.

51. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983.
- с.
52. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.1. – 2-е изд., испр./ Глав.ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 1999.
53. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч.2. – 2-е изд., испр./ Глав.ред. М.Д.Аксёнова. – М.: Аванта+, 2001.
54. Энциклопедия искусства XX века/ Автор-сост. О.Б.Краснова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
55. Энциклопедия мировой живописи/ Сост. Т.Г.Петровец, Ю.В.Садомова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
56. Энциклопедия символизма. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

Периодические издания:

1. «Изоискусство в школе» (2007-2011гг.)
2. «Исследовательская работа школьников» (2007-2011гг.)
3. «Исследовательская работа школьников» 2010(№7,8).
4. «Народное образование» 2008(№5,6,7). 2010(№3,5,6).
5. «Начальная школа плюс До и После» (2007-2011гг.)
6. «Начальная школа плюс ДО и После».2009 (№ 3;5;8); 2010 (№4;7); 2010 (№6;7).
7. «Начальная школа» (2007-2011гг.)
8. «Начальная школа»2008(№1;7;4); 2009(№7;9;11); 2010 (№4;2;10;11).
9. «Учительская газета» (2007-2011гг.)
10. «Школьные технологии» (2007-2011гг.)
11. «Школьные технологии».2009(№3;5). 2010 (№1;6;7).

Интернет-ресурсы:

1. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223> (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»)
3. <http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека по культурологии
4. <http://www.fbit.ru/free/myth/> - Мифы и легенды.
5. <http://www.liart.ru/> - Рос.госбибл-ка по искусству
6. <http://www.liart.ru/> -Российская государственная библиотека по искусству.
7. <http://www.pereplet.ru/> - «Русский переплет» - общественно-культурный портал.
8. <http://www.worldart.ru/> - "Новый Мир Искусства", журнал «Самые свежие новости, публикации, статьи».
9. www.prosv.ru/Attachmnt.aspx?Id=9835 (УМК «Школа России»)