

к ОП по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 Родная литература

по специальности

44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена «учитель начальных классов»

Хасавюрт, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

-приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022г № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022г. №742.

Организация-разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

Разработчики: Умарова Зайнаб Рашидхановна, преподаватель дагестанских языков и общественных дисциплин ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии дагестанских языков и общественных дисциплин.

Протокол № 4 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК _____ Расулова Н.М.

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Протокол №5от 28.05.2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 14 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОУП.14** Родная литература

является частью программы подготовки специалистов среднего звена основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02.**

«Преподавание в начальных классах»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО в результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать профессиональными компетенциям, включающими в себя способность:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования
ПК 1.6	
ПК 1.7	
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего

	образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
ПК 4.6	
ПК 4.7	

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны меняющихся ситуациях

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

Взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

Личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской

ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР13.

Принимающий и транслирующий ценность детства как особую период жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

Л Р 14.

Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание Обучающимися

Л Р 15.

Признающий ценность непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

Л Р 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: теоретическое обучение дисциплины национально-регионального компонента.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от устного народного творчества к родной литературе 18,19,20 веков. В основе программы лежит литературно- исторический принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать историю В содержании самой литературы именно эта идея и подход помогает подвести студентов к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, направления и течения и т.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры, литература эстетически осваивает мир, выражая богатство многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей. приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям.

Основу содержания литературы, как учебного предмета, составляет чтение и текстуальное изучение художественного произведения. составляющего золотой фонд дагестанской классики.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения. Формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально – эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции. Включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус. Необходимый объем литературно- исторических знаний и умений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений
- жанрово- стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий художественный образ, литературный тип. Индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;;
 - анализировать произведения с учётом его идейно- художественной целостности и авторской позиции;
 - определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма);
 - выявлять основную проблематику произведения;
 - определить идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств языка в их единстве;
 - характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
 - выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
 - обосновать свою оценку прочитанного произведения;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции	62
практические занятия	12
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачет</i>	

Примерный тематический план и содержание учебной программы.

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (курсовая работа(проект) если предусмотрены.		Объём часов	
1	2		3	4
Раздел1 Фольклор.				
	Содержание учебного материала.		5	2
Тема 1.1	1.	Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов Дагестана. Волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных.	2	
Устное народное творчество.	Лабораторные работы			
	Практические занятия 1		2	2
	1. Эпические и исторические песни. «Парту Патима»		2	
	Контрольная работа			-
	Самостоятельная работа			2
	1	Литература народов Дагестана средневековой эпохи (5- и первой половины 19 в)- реферат	1	
Раздел 2 Литература народов Дагестана новой эпохи.	Содержание учебного материала			2
	1	Литература народов Дагестана новой эпохи. (вторая половина 19-начало 20 века)	2	
	2	Жизненный и творческий путьОмарла Батырая,	2	
	3	Жизнь и творчество Йырчи Казака,	2	
	4	Жизнь и творчество ЕтимаЭмина.	2	
	5	Махмуд из Кахабросо.жизнь и творчество.Поэма «Мариам»-анализ	2	
	6	Стихи «Если спросят друзья»,«Слово умирающего Эмина» -анализ	2	
	7	Саид из Кочхюра «Колесо моей судьбы»	2	
	8	Сочинение «Тема любви в творчестве Махмуда»	2	
	Лабораторная работа			
	Практическая работа 2		2	1

	1.	Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни»	2	
	Контрольная работа.			
	Самостоятельная работа.			2
	1.	Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана	1	
Раздел 3. Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века) Тема 3.1 Литература народов Дагестана 1917-1945гг	Содержание учебного материала			2
	1	Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века)	2	
	2	Жизненный и творческий путь Сулеймана Стальского.	4	
	3	Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы.	4	
	4	Жизнь и творчество Алимпаши Салаватова.	2	
	Лабораторная работа.			
	Практическая работа. 3		3	2
	1.	Эффенди Капиев, жизнь и творчество. «Поэт»- анализ.	2	
	Контрольная работа			
	Самостоятельная работа		5	1
	1.	Наталья Капиева «Жизнь, прожитая на белом» отрывки	1	
Раздел 4. Литература народов Дагестана новейшего времени. Тема 4.1 Литература народов Дагестана 1946-1992гг	Содержание учебного материала.			1
	1.	Жизненный и творческий путь Аткая Аджаматова. Повесть. «Я горжусь».- анализ.	2	
	2.	Анализ поэмы Аткая Аджаматова «Оленьи рога»	4	
	3.	Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах»- анализ.	2	
	4.	Муталиб Митаров, жизнь и творчество. Поэма «Сказание о чунгуре»- анализ.	2	
	5.	Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Анализ стихотворения «Родной язык»	4	
	6.	Тема Родины в творчестве Расула Гамзатова. Анализ книги «Мой Дагестан»	4	
	7.	Ахмедхан Абу-Бакар, жизнь и творчество. Роман «Медовые скалы»	2	
	8.	Фазу Алиева, жизнь и творчество. Анализ поэмы «Закон гор».	4	
	9.	Анвар Аджиев, жизнь и творчество. Анализ стихотворений «Пусть износились наши башлыки».	2	
	10.	Магомед Атабаев «Похищенная смерть»-анализ.	2	
	11.	Кадрия, жизнь и творчество. Анализ поэмы «Сказание о любви»	2	

12.	Жизнь и творчество Рашида Рашидова, Поэма «Гимн человеку» - анализ.	2	
Лабораторные работы.			
Практические занятия. 4,5,6		3	2
1.	Жизнь и творчество Юсупа Хапаллаева Анализ поэмы «Первая борозда»	2	
2	Расул Гамзатов. Анализ поэмы «Горянка»	2	
3	Написать сочинение«Тема Родины в творчестве Р.Гамзатова»	2	
Контрольная работа.		1	
Выполнение тестовых заданий по пройденному материалу.			
Самостоятельная работа.			2
1	Рефераты по творчествам писателей XX века	1	
Примерная тематика курсовых работ(если предусмотрены) Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой(проектом)(если предусмотрены)		Не предусмотрено	
Всего		74	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме указывается содержание учебного материала в дидактических единицах).наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий(отдельно по каждому виду) контрольных работ. А также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы(проекты) по дисциплине. описывается примерная тематика Объём часов определяется по каждой позиции столбца 3(отмечено звёздочкой*) Уровень освоения просчитывается напротив дидактических единиц в столбце 4(отмечено двумя звёздочками**)

Для характера уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения;

1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3—продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности. решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска .мел;
- информационный стенд с демонстрационной системой;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- медиотека;
- учебно-методические комплекты по программе;
- образцы наглядных пособий и дидактического материала (игры, картины, дидактические пособия);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- экран (при отсутствии интерактивной доски)
- телевизор;
- видео и аудио записи, CD , DYD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия	З.А.Магомедов, С.М. Хайбуллаев. ХМ.Халилов	Махачкала-2006г
2.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия.	.А.Ю.Абдуллатипов, С.М. Хайбуллаев. С.Х.Ахмедов	Махачкала-2000г
3	Антология дагестанской поэзии (1-4 том)	К.И.Абуков	Махачкала-1980
4.	Литература народов Дагестана	А.Г.Алиев. А.Ф.Назаревич	ДУПИМахачкала-1966г
5.	<i>Предания. Памятники. Исторические зарисовки о Дагестане</i>	Б.А.Алиев	Махачкала-1988г
6.	Легенды и были о Дагестане	Б.И.Гаджиев.	Махачкала -1991г

7.	История кумыкской литературы.(1917 года) 1 и 2 части.	А.Ю .Абдуллатипов	Махачкала 1995г
8	Социально-нравственные ориентиры дагестанской прозы.	С.Х.Ахмедов	ДКИ.Махачкала 1990г
9	Вопросы дагестанской литературы		ДФАН Махачкала 1969г
10	Выход на магистраль	К.И.Абуков	ДКИМахачкала1978г

Дополнительные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Мне отдельного счастья не надо.	К.И.Абуков	Махачкала 2005г
2.	У очага поэзии.	Л.Антопольский	Махачкала 1972г
3.	Наследие и открытия	С.М.Хайбуллаев	Дагучпедгиз 1983г
4.	Русско-кумыкский словарь	Н.Э.Гаджихмедов.	Махачкала Дагучпедгиз1991г
5.	Дагестан в европейской культуре	З.Казбекова	Махачкала Дагучпедгиз 1994г
6.	Аварская элегическая лирика	З.З.Гаджиева	Махачкала Дагучпедгиз1999г
7.	Дагестанская поэма	Ч.Юсупова.	Махачкала 1989г
8.	Сулейман Стальский	А.Агаев	Махачкала Дагучпедгиз1975г
9	Гражданские мотивы в кумыкской литературе начала XX века	З.Г.Акавов	ДУПИ Махачкала 1975 г
10.	Любовь благодарная. (Поэзия М. Атабаева)	К.И.Абуков.	Общественная библиотека. Махачкала 2001г
11	Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.	К.Х.Акимов	Дагучпедгиз,1981 г
12.	Поэзия высокого накала	С.Хайбуллаев	ДКИ 1990 г
13.	Кумыкские песни	Гаджиев. А.	Дагкнигоиздат. Махачкала 2002г

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Нормы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Студенты должны знать:	
- основные этапы развития литератур народов Дагестана; - Важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц, изученных произведений; - жанрово-стилевые особенности изученных произведений -существенные признаки понятий, художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы; -тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть	Устные: коллоквиум по прозе, коллоквиум по поэзии (чтение наизусть) Письменные; -творческие работы -сочинения; -научно-практические. 1)-аннотация книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования-1 страница. 2)-рецензия на одно произведение- 2 страницы. 3)-обзор критических материалов о проблемах дагестанской литературы, либо обзор самих дагестанских периодических изданий- 3 страницы. -практические занятия, тестирования, индивидуальные задания; - составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений. Упражнения в выразительном чтении и рассказывании сказок, стихотворений. Повестей и рассказов. Чтение диалогов в лицах, инсценирование отрывков. Анализ композиции. ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам. —зачёт.
Студенты должны уметь:	

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; - анализировать произведения с учётом его идейно- художественной целостности и авторской позиции; -определять принадлежность произведения к одному из литературных родов(эпос, лирика, драма); - выявлять основную проблематику произведения; - определять идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств языка в их единстве.; - характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; - выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений)- обосновать свою оценку прочитанного произведения;	
---	--

