



к ОП по специальности

**44.02.02. «Преподавание в начальных классах»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МДК.01.09 Родной язык и детская литература с методикой преподавания»**

по специальности

**44.02.02. «Преподавание в начальных классах»**

очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена «учитель начальных классов»

Хасавюрт, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

-приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022г № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02. Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022г. №742.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

**Разработчики:** Умарова Зайнаб Рашидхановна, преподаватель дагестанских языков и общественных дисциплин ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии дагестанских языков и общественных дисциплин  
Протокол № 4 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Расулова Н. М.

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»  
Протокол № 5 от 28.05.2025г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.01. 09 Родная литература и детская литература с методикой преподавания

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина МДК.01. 09 Родная литература и детская литература с методикой преподавания

является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02. «Преподавание в начальных классах»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО в результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать профессиональными компетенциям, включающими в себя способность:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования
ПК 1.6	
ПК 1.7	
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
ПК 4.6	
ПК 4.7	

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны меняющихся ситуациях

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

Взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

Личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию В социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР13.

Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

Л Р 14.

Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание  
Обучающимися

Л Р 15. Признающий ценность непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

Л Р 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 1	- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;; - анализировать произведения с учётом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; - определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма); - выявлять основную проблематику произведения; - определить идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - характеризовать героя произведения, сопоставлять	- должен знать: - основные этапы развития детской литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на
ОК 2		
ОК 3		
ОК 4		
ОК 5		
ОК 6		
ОК 7		
ОК 8		
ОК 9		
ОК 10		
ОК 11		
ОК 12		
ПК 1.1	- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;; - анализировать произведения с учётом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; - определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма); - выявлять основную проблематику произведения; - определить идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - характеризовать героя произведения, сопоставлять	- должен знать: - основные этапы развития детской литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на
ПК 1.2		
ПК 1.3		
ПК 1.4		
ПК 1.5		
ПК 1.6		
ПК 1.7		
ПК 4.1	- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;; - анализировать произведения с учётом его идейно-художественной целостности и авторской позиции; - определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма); - выявлять основную проблематику произведения; - определить идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве; - характеризовать героя произведения, сопоставлять	- должен знать: - основные этапы развития детской литературы народов Дагестана; - важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на
ПК 4.2		
ПК 4.3		

ПК 4.4	героев одного или нескольких произведений; - выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; - выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя ( на основе изученных произведений); - обосновать свою оценку прочитанного произведения; тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть	примере главных действующих лиц изученных произведений - жанрово- стилевые особенности изученных произведений; - существенные признаки понятий художественный образ, литературный тип. Индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы;
ПК 4.5		
ПК 4.6		
ПК 4.7		
ЛР 1.		
ЛР 2.		
ЛР 3.		
ЛР4.		
ЛР 5.		
ЛР 6.		
ЛР 7.		
ЛР 8.		
ЛР 9.		
ЛР 10, ЛР11,ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР 16		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>241</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>221</b>
в том числе: лекций	<b>59</b>
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>162</b>
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	+
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	
Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.01. 09 Родная литература и детская литература с методикой преподавания

(на русском языке)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	<b>Родная литература</b>		
<b>Литература народов Дагестана</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4, ОК 10, ОК 11, ОК 12  ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР
	1. Кадрия. жизнь и творчество. Написать анализ поэмы «Сказания о любви»	<b>2</b>	
	2. Юсуп Хапаллаев. Жизнь и творчество. Анализ поэмы: «Первая борозда»	<b>2</b>	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практическое занятие 1.</b> Хизгил Авшалумов. Жизнь и творчество. Анализ рассказа « Встреча у родника»	<b>2</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			
1. Сочинение на тему: жизненный путь Хизгила Авшалумова	<b>2</b>		

			12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17,
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	1. Рамазан Каниев. Жизнь и творчество. Составить анализ стихотворений: «Новый год», «Рассвет»	2	
	2. Литература народов Дагестана 20 века	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	<b>Практическое занятие 2</b> Г.Ахтынский. Краткие сведения о жизни и творчестве	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Доклад на тему: литература народов Дагестана 20 в	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<b>Литература 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК
	1. Алибек Фатахов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Анализ произведения: «Ударники дорог»	2	

	2. Б. Астемиров. Краткие сведения о жизни и творчестве. « Свободная Родина»	2	4,ОК 5 ОК 6,
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b> <b>Практические занятия 3</b> Муса Магомедов. Жизнь и творчество	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Литература 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7
	1. Ханбече Хаметова. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Капля и камень». Разбор поэмы по определенному плану.	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 4</b> Магомед Атабаев. Жизнь и творчество. «И меня призывают». Анализ стихотворения	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9,
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7
	1. Магомед-Загид Аминов . Жизненный и творческий путь . Анализ произведения « Колосья «	2	
	<b>МЕТОДИКА</b>		
	<b>Практические занятия 5</b> Роль выразительного чтения в развитии речевой деятельности.	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3,

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7 ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9,
<b>Теоретические проблемы современной методической науки</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Техника речи , дыхание и его типы, <b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Практические занятия 6</b> Голос , «Атака звука ». Плотность голоса .	2	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Изучение разделов науки о языке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	1. Дикция . Артикуляционная гимнастика .Дыхание и осанка	2	
	2. Произношение гласных и согласных звуков <b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Практические занятия 7</b> Орфоэпия.Нормы литературного произношения <b>Практические занятия 8</b> Логопедическая работа над труднопроизносимыми звуками	2 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельно разработать артикуляционную гимнастику	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,

			ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6,
<b>Обучение различным видам речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Артикуляция звука , узнавание звука в словах , шутки , чистоговорки	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 9:</b> Интонация , совокупность ее компонентов , общая характеристика интонации	2	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала.</b>	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Логическое ударение.		
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практическое занятие 10</b> Паузы : Логические , психологические , построчные	2	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Неязыковые средства выразительной речи : мимика ,телодвижение , жести	2	
	2. Знакомство литературным произведением . Литературоведческий анализ текста , его последовательность.	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		ЛР 6, ЛР 7,

	<b>Практическое занятие 11</b> Цели и задачи литературоведческого анализа текста	2	ЛР 8, ЛР9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Правила чтения композиционных звеньев текста	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 44,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	2. Составление «Партитуры» чтения.	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>	2	
	<b>Практические занятия 12</b> Тренировочное чтение .		ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Обучение различным видам речевой деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Упражнения по выработке правильного дыхания при выразительном чтении	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 44,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 13</b> Специфика работы над предложением в начальной школе.	2	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Принципы работы над предложением	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 44,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		

			1,7 ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 44,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Специфика усвоения грамматического строя учащимися национальной школы.	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 44,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1,7
	1. Упражнения по практическому усвоению грамматических форм	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Методические приемы работы над содержанием текста.	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия: 14 Обобщающие уроки чтения.</b>	2	
	<b>Практические занятия :15 Орфоэпические нормы современного литературного языка</b>	2	
<b>Практические занятия :16 Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа</b>	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК
<b>Практические занятия 17: Национально-историческая значимость ключевых слов русской культуры</b>	2		

	<p><b>Практические занятия 18:</b> Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменениях</p> <p><b>Практическое занятие 19:</b> Новые иноязычные взаимодействия в современном русском языке</p>		1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	<b>ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4,
<b>О</b> художественной литературе	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<p><b>Практическое занятие 20</b> Детская литература как учебный предмет</p> <p><b>Практическое занятие 21</b> Этапы развития детской Дагестанской литературы</p> <p><b>Практическое занятие 22</b> Возникновение и развитие детской литературы в Дагестане.</p> <p><b>Практическое занятие 23</b> Произведение для детей в детском чтении Дагестанских писателей 19 века</p>	2 2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>Устное народное творчество Народов Дагестана</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 7, ОК 8,
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<p><b>Практическое занятие 24</b> Детский фольклор и вопросы народной педагогики</p> <p><b>Практическое занятие 25</b> Колыбельная поэзия народов Дагестана</p> <p><b>Практическое занятие 26</b> Детский игровой фольклор</p>	2 2 2	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Сочинить сказки на свободную тему</p>	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4,
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК

Устное народное творчество Народов Дагестана	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>	2 2 2	2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<b>Практические занятия 27</b> Сюжеты и образы сказок народов Дагестана		
	<b>Практические занятия 28</b> Поэтическое мировидение в стихах для детей		
	<b>Практические занятия 29</b> Понятие пословицы и поговорки в детской дагестанской литературе		
Литература народов Дагестана 19-20 в	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Собрать пословицы и поговорки	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 30</b> Творчество дореволюционных поэтов классиков национальных литератур	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5,
	<b>Практические занятия 31</b> Жизнь и творчество Гамзата из Цада	2	ЛР 6, ЛР 7,
	<b>Практические занятия 32</b> Басни Гамзата из Цада	2	ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<b>Практические занятия 33</b> Поэзия Гамзат Цадасы для детей. Дагестанская детская поэзия 50-80 годов	2		
<b>Практические занятия 34</b> Мудрые высказывания Гамзата Цадасы	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> .			
Литература народов Дагестана 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 35</b> «Уроки жизни» цикл стихов Гамзата Цадасы»	2	
	<b>Практические занятия 36</b> «Сказка о зайце и льве» анализ сказки»	2	ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			

			4.5 ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4,
Дагестанская литература 20 века	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 37</b> Дагестанская детская проза идейно тематическое и Жанровая своеобразие	2 2	
	<b>Практические занятия 38</b> Художественное мастерство Рашида Рашидова тематическое жанровое разнообразие		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Жизнь и творчество Рашида Рашидова	2	
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 39:</b> Анализ рассказа «Не входить Ибрагим»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
<b>Содержание учебного материала.</b>			
1. Авторские сказки Р.Рашидова для детей	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6,
<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>			

	<p><b>Практическое занятие 40</b> Анализ книги «К нам в аул мороз пришел» 1958 г</p> <p><b>Практическое занятие 41</b> Стихотворение для детей «Весна»</p> <p><b>Практическое занятие 42</b> Жизнь и творчество Н. Юсупова</p> <p><b>Практическое занятие 43</b> Детская поэзия Н. Юсупова. «Ахмед и яблоки»</p> <p><b>Практическое занятие 44</b> Произведения Н. Юсупова «Три подарка»</p> <p><b>Практическое занятие 45</b> Жизнь и творчество А. Абу-Бакара</p> <p><b>Практическое занятие 46</b> Детская проза А.Абу-Бакара рассказы для детей.</p> <p><b>Практическое занятие 47</b> Повесть: «Мама, зажги солнце» анализ</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,</p> <p>ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написать реферат на свободную тему(выбрать одного из писателей)</p>	<p>2</p>	
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Жизнь и творчество М.Митарова. «Пришёл июль»</p>	<p>2</p>	
	<p><b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b></p>		
	<p><b>Практическое занятие 48</b> Анализ произведения М.Митарова «Пришел июль»</p> <p><b>Практическое занятие 49</b> А. Меджидов. Жизнь и творчество.</p> <p><b>Практическое занятие 50</b> «Не шали котёнок мой » стихотворение А. Меджидов</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>		
<p><b>ТЕМА 5.2</b> <b>Ц1алул методика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. М.Р Расулов жизнь и творчество.,</p>	<p>2</p>	<p>ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10,</p>
	<p>2. «Дедушка Мурада » сделать анализ</p>	<p>2</p>	
	<p><b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b></p>	<p>2</p>	
<p><b>Практические занятия 51</b> Анвар Аджиев жизнь и творчество</p>			

	<p><b>Практические занятия 52</b> «Сочинение мое село» Анвара Аджиева</p> <p><b>Практические занятия 53</b> Анализ стихов А.Аджиева</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>ОК 11, ОК 12</p> <p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p>		
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		
	<p>1. Жизнь и творчество Т. Хурюгского</p> <p>2. Авторские сказки Т.Хурюгского для детей</p>	<p>2</p> <p>2</p>	
	<p><b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b></p>		<p>ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17</p>
	<p><b>Практические занятия54</b> Жизнь и творчество С. Рабаданова</p> <p><b>Практические занятия55</b> С. Рабаданов . Сказка «одинокий ослик»</p> <p><b>Практические занятия 56</b> Анализ произведения «Ночь» С. Рабаданова</p> <p><b>Практические занятия 57</b> Эстетический облик детской книги «Книга - друг человека »</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>Сделать выставку книг по детской литературе (в кабинете)</p>	<p>2</p>	
<p><b>ТЕМА 5.3</b> <b>Хъвавул методика</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<p>ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12</p>
	<p><b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b></p>		
	<p><b>Практические занятия 58</b> Эстетический облик детской книги «Книга - друг человека »</p> <p><b>Практические занятия 59</b> Детская поэзия А Баширова «Кто что делает ».</p> <p><b>Практические занятия 60</b> И . Асеков.жизнь и творчество.</p> <p><b>Практические занятия 61</b> Понятие о метафоре и олицетворении</p> <p><b>Практические занятия 62</b> Абумуслим Джабаров. Жизнь и творчество.</p> <p><b>Практические занятия 63</b> Абумуслим Джабаров «Крылатый браконьер » анализ</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК</p>

	произведения <b>Практические занятия 64</b> Б.Рамазанов .жизнь и творчество, <b>Практические занятия 65</b> Б.Рамазанов «Портрет » понятие о рассказе.	2 2	1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6,
	1.	2	ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 66</b> Алигаджи из Инхо ,жизнь и творчество. <b>Практические занятия 67</b> Магомед Шамхалов . Жизнь и творчество Магомед Шамхалова . Анализ повести «Отец мой»  <b>Практические занятия 68</b> Магомед-Султан Яхьяев жизнь и творчество  <b>Практические занятия 69</b> Анализ произведения Магомед-Султана Яхьяева «Серебряный карандаш». <b>Практические занятия 70</b>	2 2 2 2 2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,  ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7,

			ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14,
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 71</b> Жизнь и творчество Абуталиба Гафурова Автобиографический рассказ «Подмастерье» анализ	2	
	<b>Практические занятия 72</b> Шамиль Казиев. Жизнь и творчество	2	
	<b>Практические занятия 73</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Анализ стихотворения «Сыну Рамазану».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		
<b>ТЕМА 6.1</b> <b>Революцияда</b> <b>цебесеб</b> <b>литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12  ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5 ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 74</b> Общая характеристика творческой деятельности.	2	
	<b>Практические занятия 75</b> Особенности изображения зверей и птиц в рассказах и сказках разных авторов <b>Практические занятия 76</b> Детские журналы: история и современность.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Реферат на тему: жизнь и творчество Гамзата Цадасы	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки</b>		
	<b>Практические занятия 77</b>		

	<p>«Детское чтение для сердца и разума »</p> <p><b>Практические занятия 78</b> Расул Гамзатов . Жизнь и творчество.</p> <p><b>Практические занятия 79</b> Расул Гамзатов . «Матери» работа с текстом</p> <p><b>Практические занятия 80</b> Расул Гамзатов «Очаг мой Дагестан»</p> <p><b>Практические занятия 81</b> Жизненный путь Фазу Алиевой «Научи меня ткать» работа с текстом</p> <p><b>Практические занятия 82</b> Анализ поэмы «Закон гор» Фазу Алиевой</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Реферат на тему: жизнь и творчество Фазу Алиевой.</p>	<p>2</p>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Наличие учебного кабинета родного (аварского) языка.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска для мела,
- информационный стенд с демонстрационной системой,
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов,
- методические рекомендации к практическим работам,
- учебно-наглядные пособия по дисциплине « Родной (аварский) язык, -таблицы,
- видео и аудио-записи.

##### **Технические средства обучения:**

- телевизор
- компьютер
- мультимедиапроектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

### **Основные источники:**

1. Мадиева Г.И. , М.Габдуллаев, Я.Сулейманов и др. Аварский язык. Учебник для педколледжей. Махачкала. Дагучпедгиз, 1996г.
2. Х1амзатов А.Гъ. Авар мац1алъул лъай борцине тестал. Мах1ачхъала. НИИ педагогикаялъул издательство, 2002 с.
3. Мадиева Г.И. Авар мац1. /лексика, фонетика, морфология. Дагучп. Г. Махачкала , 1965 г.
4. Мадиева Г.И. Авар мац1 /снитаксис/ г. Махачкала. 1967 г.
5. Мадиева Г.И. Вопросы фонетики и письменности аварского литературного языка. /учебное пособие /махачкала 1998 г.
6. Г1абдулаев М. Авар литературияб мац1 /педучил./ Махачкала . 1965
5. Саидов М-С. Аварско –русский словарь , г. Москва, 1967 г.
6. М. Мух1амадов.Раг1ул гъварилъуде раккулаго. Гъудуллъи. № 4 , 2008 с., гъум.89.
7. М.Г1абдулх1алимов. Ресал г1ат1илъулел руго. Гъудуллъи № 6, 2008 с., гъум. 3.

## **Интернет-ресурсы:**

*vk.com/avarskij*

*agada.moy.su/publ/avarskij\_jazyk/*

*wap.tazhudin.borda.ru/?1-3-0-00000021-000-10001-*

*palbu.ru/forum/topic.php?tid=771&SID...*

*araderikh.ru/archives/tag/avarskij-yazyk*

## **Дополнительные источники:**

1. П.А.Саидова. Диалектологический словарь аварского языка, Санкт-Петербург, Наука, 2008 г-448 с.

2. М.М. Гимбатов. Аварско-русский словарь. Махачкала, академия наук, дагестанский научный центр ордена «Знак почета», ИЯЛИ им. Г.Цадасы, 2006

3. Б.Атаев, М.Алексеев, М.М. Магомедханов, Аварский язык. Москва, Российская академия наук, изд. « Академия»,1997., 114 с.

4. Мадиева Г.И. Морфология аварского литературного языка. Махачкала. Дагучпедгиз, 1981г.

5. Микаилов Ш.И. Авар мац1алъул орфографиялъул словарь. Махачкала, Дагучпедгиз, 1970 г.

6. Мадиева Г.И. Авар мац1 (пособие для студентов). Синтаксис. Махачкала. Дагучпедгиз, 1967

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

5-9 классазул учебникал, дирго лекциял

Дополнительные источники:

«Лачен» журнал

1, 2, 3, 4 классазул ц1алиялъул т1ахьал

«Хьакъикъат» газеталдаса «Бурут1» рубрика

#### **Интернет-ресурсы**

[formirovanie-i-razvitie-dagestanskoy-detskoy-literaturys.mmc.ru/dagestan.html](http://formirovanie-i-razvitie-dagestanskoy-detskoy-literaturys.mmc.ru/dagestan.html)

[www.nwalliance.ru/Bibliography/bibl\\_1.html](http://www.nwalliance.ru/Bibliography/bibl_1.html)

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01. 09. Родной язык и детская литература с методикой преподавания**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты	Формы и методы	Критерии оценки <sup>202</sup>
------------	----------------	--------------------------------

<b>обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>контроля и оценки результатов обучения</b>	
--	---	--