

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«МДК 04.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ»

по специальности

44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена: «Учитель начальных классов,
в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация – разработчик: ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева».

Рассмотрен и одобрен на заседании Методического Совета после рекомендаций к утверждению на заседаниях ПЦК ГБПОУ РД «Профессионально - педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

Протокол №1 от 28.08.2025г.

Контрольно-измерительные материалы по результатам изучения учебной дисциплины « МДК 04.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ» ориентированы на проверку степени достижения требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся в соответствии с ФГОС и является основополагающим документом для организации контроля знаний, умений, навыков обучающихся в учебном процессе.

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения
**МДК 04.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ**

Таблица 1

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания; № задания	Форма аттестации и (в соответствии с учебным планом)
ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста	Постановка цели и задачи, планирование занятий с детьми дошкольного возраста	1. Защита творческой работы 2. Устный ответ по вопросам 3. Практическое задание	<i>Экзамен</i>
ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Проведение занятий с детьми дошкольного возраста		
ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников	Проведение педагогического контроля, оценка результата обучения дошкольников		
ПК 3.4 Анализировать занятия.	Анализ занятий проведенных с детьми дошкольного возраста		
ПК 3.5 Вести документацию,	Ведение документации		

обеспечивающую организацию занятий	
ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями	Постановка целей и задач различных форм работы с родителями; Определение структуры и содержания плана мероприятий с родителями; Осуществление выбора методов и форм работы с родителями
ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка.	- достижение поставленных задач в консультациях; - выбор методов и форм при организации индивидуальных консультаций; - соблюдение педагогического такта; - обеспечение профессиональной помощи при консультировании
ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательном учреждении.	- демонстрация и представление о документах о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям; - эффективный поиск необходимой информации об особенностях современной семьи, ее функциях

	необходимых форм работы с семьей; и особенностях проведения;
ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.	-осуществление анализа в процессе и в результате работы с родителями - осуществление содержания и форм работы с семьей; -демонстрация особенности проведения индивидуальной работы с семьей;
ПК4.5. Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой.	-эффективный поиск форм, методов и приемов взаимодействия и организации профессионального общения с сотрудниками образовательного учреждения, осуществлять взаимодействие с работниками дошкольного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников

ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	Участие в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Демонстрация умения выбирать и применять методы и способы решения педагогических задач в области физического воспитания
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного	Эффективный поиск необходимой информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач

развития

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Продуктивная работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Организация деятельности и контроль за качеством образовательного процесса

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения экзамена

Экзамен проводится в смешанной форме.

На экзамене студент должен выполнить три задания.

Задание № 1 — Защита творческой работы в виде презентации - используется для оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов

Задание № 2 — Устный ответ по вопросам

Задание № 3 — Практическое задание

2.2. Задания для проведения экзамена

Задание № 1 Выполнение творческой работы в виде презентации по заданной теме.

1. Организация праздников и развлечений в ДОУ.

2. Организация досуговой деятельности в ДОУ

3. Певческая деятельность как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста.

4. Развитие творческого мышления в процессе музыкальной деятельности.

5. Воспитание нравственной личности средствами музыки в ДОУ.

6. Виды музыкального исполнительства дошкольников.

7. Классический репертуар как средство формирования основ музыкальной культуры детей.
8. Развитие у детей чувства ритма.
9. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
10. Современные педагогические системы музыкального развития детей.
- 11 Средства музыкальной выразительности
- 12Вокальные и инструментальные произведения.
- 13Классификация детских музыкальных инструментов.
- 14 .Музыкально-дидактические игры, их роль в музыкально-творческом развитии способностей детей.
- 15 .Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста.

Критерии оценивания презентации

Оценка	5 баллов	4 баллов	3 баллов	2 баллов
Содержание	☐ Работа полностью завершена	☐ Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	☐ Не все важнейшие компоненты работы выполнены	☐ Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	☐ Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	☐ Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	☐ Работа демонстрирует понимание, но неполное	☐ Работа демонстрирует минимальное понимание
	☐ Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	☐ Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	☐ Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	☐ Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов

	☐ Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	☐ Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	☐ Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	☐ Интерпретация ограничена или беспочвенна
	☐ Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	☐ Почти везде выбирается более эффективный процесс	☐ Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	☐ Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	☐ Дизайн логичен и очевиден	☐ Дизайн есть	☐ Дизайн случайный	☐ Дизайн не ясен
	☐ Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	☐ Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	☐ Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	☐ Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	☐ Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	☐ Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	☐ Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	☐ Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	☐ Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	☐ Графика соответствует содержанию	☐ Графика мало соответствует содержанию	☐ Графика не соответствует содержанию
Грамотность	☐ Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	☐ Минимальное количество ошибок	☐ Есть ошибки, мешающие восприятию	☐ Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Суммарная оценка :

45-50 баллов - оценка «5»

40-45 баллов - оценка «4»

35-40 баллов - оценка «3»

Задание 2: Устный ответ по вопросам

Вопросы к экзамену по учебной дисциплине:

1. Цели и задачи дисциплины. Место музыки в системе эстетического воспитания
2. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста
3. Методы и приёмы музыкально- эстетического воспитания и обучения
4. Развитие у детей музыкальных способностей.
5. Восприятие музыки. Методика приобщения к слушанию музыки детей разного возраста
6. Детское музыкальное исполнительство. Пение - один из основных видов музыкальной деятельности
7. Музыкально - ритмические движения
8. Игра на детских музыкальных инструментах.
9. Методы и приёмы, влияющие на развитие музыкального творчества детей
10. Музыкально - образовательная деятельность. Содержание музыкально - образовательной деятельности в детском саду.
11. Музыкальные занятия как основная форма музыкального обучения дошкольника
12. Самостоятельная музыкальная деятельность детей
13. Музыка в повседневной жизни детского сада. Праздники в детском саду.
14. Организация работы по музыкальному образованию
15. Планирование работы по музыкальному образованию
16. Музыка в повседневной жизни детского сада
17. Подготовка и проведение праздничного утренника
18. Слушание - вид деятельности. Методика приобщения к слушанию музыки детей дошкольного возраста
19. Формы взаимодействия педагога с родителями по воспитанию музыкальной культуры детей
20. Музыкально-дидактические игры, их роль в музыкально-творческом развитии способностей детей.
21. Деятельность воспитателя в музыкальном развитии детей.
22. Классификация детских музыкальных инструментов
23. Виды деятельности детей на музыкальном занятии
24. Развитие музыкального восприятия у детей дошкольного возраста.

№ 3 Практическое задание

1. Разработайте музыкально-дидактическую игру детей дошкольного возраста, сделать описание игры по схеме:

- программное содержание
- музыкально-дидактический материал
- игровые пособия
- ход игры

2. Разработайте фрагмент занятия по разделу «Слушание музыки», сделать описание занятия по схеме:

- цель и задачи
- оборудование
- музыкально-дидактический материал
- ход занятия

3. Разработайте план-конспект музыкального развлечения, сделать описание по схеме:

- цель и задачи
- оборудование
- музыкально-дидактический материал
- ход занятия

Критерии оценки экзамена

При определении оценки результаты заданий суммируются. Необходимо исходить из следующих критериев:

- сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент - системность знаний, их полнота, достаточность, действенность знаний, прочность, глубина и др. критерии оценки);
- понимание сущности педагогических явлений и процессов и их взаимозависимостей;
- умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;
- умение теоретически обосновывать возможные пути решения существующих проблем (теории и практики).

- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;

- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования

Оценка «отлично»:

Оценка "**отлично**" предполагает глубокое знание курса, понимание всех явлений

теоретического и практического музыкального воспитания детей дошкольного возраста, умение грамотно оперировать терминологией. Презентация должна содержать достаточно четкие формулировки, подтверждаться аудио и видео примерами, практическое задание подтверждает грамотность изложенного материала и его практическое использование. Такой ответ должен продемонстрировать знание материала лекций, методической и дополнительной литературы.

Оценка 5 ("отлично") ставится студентам, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;
- демонстрируют знание учебной и методической литературы;
- способны творчески и практически применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;

Оценка «хорошо»:

Оценка "хорошо" ставится студенту за правильные ответы на вопросы, знание основных характеристик раскрываемых категорий в рамках рекомендованного учебниками и положений, данных на лекциях. Обязательно понимание взаимосвязей между явлениями, знание основных закономерностей.

Оценка 4 ("хорошо") ставится студентам, которые:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории и практики к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка «удовлетворительно»:

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка 3 ("удовлетворительно") ставится студентам, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают существенные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка "удовлетворительно" предполагает ответ только в рамках лекционного

курса, который показывает знание сущности основных категорий теории и практики.

Оценка «неудовлетворительно»:

Оценка "неудовлетворительно" предполагает, что студент не разобрался с основными вопросами изученных в процессе обучения курса, не понимает сущности процессов и явлений. Оценка "неудовлетворительно" ставится также студенту, списавшему ответы на вопросы. Оценка 2 ("неудовлетворительно") ставится студентам, которые:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного

материала;

- демонстрируют незнание теории и практики музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Оценки объявляются в день проведения экзамена.

