

ПРИЛОЖЕНИЕ

к ОП по специальности 49.02.01 Физическая культура

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 Родная литература

по специальности

49.02.01 Физическая культура
очной формы обучения

Квалификация специалиста среднего звена **«учитель физической культуры»**

Хасавюрт, 2025г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:
приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022г № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 ноября 2022г. №968.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»

Разработчик: Расулова Написат Магомедовна, преподаватель общественных дисциплин ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии дагестанских языков и общественных дисциплин.
Протокол № 9 от 27.05.2025г.

Председатель ПЦК _____ Расулова Н.М.

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»
Протокол №9 от 28.05.2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	-----4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	----9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	-----13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	-----15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 14 Родная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОУП.14 Родная литература**

является частью программы подготовки специалистов среднего звена основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

49.02.01 Физическая культура

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом СПО в результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
-------	---

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования
ПК 1.6	
ПК 1.7	
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования
ПК 4.6	
ПК 4.7	

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны меняющихся ситуациях

ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

Взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям

представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

Личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию

В социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 13.

Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14.

Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание

Обучающимися

ЛР 15. Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: теоретическое обучение дисциплины национально-регионального компонента.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от устного народного творчества к родной литературе 18,19,20 веков. В основе программы лежит литературно- исторический принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать историю В содержании самой литературы именно

эта идея и подход помогает подвести студентов к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, направления и течения и т.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры, литература эстетически осваивает мир, выражая богатство многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям.

Основу содержания литературы, как учебного предмета, составляет чтение и текстуальное изучение художественного произведения, составляющего золотой фонд дагестанской классики.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения. Формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально – эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции. Включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус. Необходимый объем литературно- исторических знаний и умений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений
- жанрово- стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий художественный образ, литературный тип. Индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;;
 - анализировать произведения с учётом его идейно- художественной целостности и авторской позиции;
 - определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма);
 - выявлять основную проблематику произведения;
 - определить идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств языка в их единстве;
 - характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения;
 - выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений);
 - обосновать свою оценку прочитанного произведения;
- тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	74
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции	62
практические занятия	12
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Итоговая аттестация - дифференцированный зачет</i>	

Примерный тематический план и содержание учебной программы.

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся (курсовая работа(проект) если предусмотрены.		Объём часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
Раздел1 Фольклор.	Содержание учебного материала.			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
Тема 1.1 Устное народное творчество.	1.	Устное народное творчество Дагестана. Пословицы, поговорки, загадки.	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	2	Сказки народов Дагестана. Волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных.	2	
	3	Эпические и исторические песни. «Парту Патима»	2	
	В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки			
	Практическое занятие 1 Сочинение «Тема независимости в героико - исторических песнях)		2	
	Самостоятельная работа			
Раздел 2 Литература народов Дагестана новой эпохи. Тема 2.1 Литература народов 18-19 веков.	Содержание учебного материала			ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	1	Литература народов Дагестана новой эпохи. (вторая половина 19-начало 20 века)	2	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5, ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	2	Жизненный и творческий путьОмарла Батырая,	2	
	3	Жизнь и творчество Ырчи Казака,	2	
	4	Жизнь и творчество ЕтимаЭмина.	2	
	5	Махмуд из Кахабросо.жизнь и творчество.Поэма «Мариам»-анализ	2	
	6	Стихи «Если спросят друзья»,«Слово умирающего Эмина» -анализ	2	
	7	Саид из Кочхюра «Колесо моей судьбы»	2	
	8	Сочинение «Тема любви в творчестве Махмуда»	2	

	В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки			
	Практическое занятие 2 Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни»		2	
	Самостоятельная работа.			
Раздел 3. Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века) Тема 3.1 Литература народов Дагестана 1917-1945гг	Содержание учебного материала			
	1	Литература народов Дагестана нового времени (начало 20 века)	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5, ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	2	Жизненный и творческий путь Сулеймана Стальского.	4	
	3	Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы.	4	
	4	Жизнь и творчество Алимпаши Салаватова.	2	
	В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки			
Раздел 4. Литература народов Дагестана новейшего времени. Тема 4.1.Литература народов Дагестана 1946-1992гг	Содержание учебного материала.			1
	1.	Жизненный и творческий путь Аткая Аджаматова.Повесть. «Я горжусь».- анализ.	2	
	2.	Анализ поэмы Аткая Аджаматова «Оленьи рога»	2	
	3.	Кияс Меджидов, жизнь и творчество. Роман «Сердце, оставленное в горах»- анализ.	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5,
	4.	Муталиб Митаров, жизнь и творчество. Поэма» Сказание о чунгуре»- анализ.	2	
	5.	Расул Гамзатов, жизнь и творчество. Анализ стихотворения «Родной язык»	4	
	6.	Тема Родины в творчестве Расула Гамзатова. Анализ книги «Мой Дагестан»	2	
	7.	Ахмедхан Абу-Бакар, жизнь и творчество. Роман «Медовые скалы»	2	ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	8.	Фазу Алиева, жизнь и творчество. Анализ поэмы «Закон гор».	4	
	9.	Анвар Аджиев, жизнь и творчество. Анализ стихотворений «Пусть изнасиловались наши башлыки».	2	
	10.	Магомед Атабаев «Похищенная смерть»-анализ.	2	

	11.	Кадрия, жизнь и творчество. Анализ поэмы «Сказание о любви»	2	ОК 1,ОК 2,ОК 3,ОК 4,ОК 5 ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ОК 12
	12.	Жизнь и творчество Рашида Рашидова, Поэма «Гимн человеку» - анализ.	2	
	В том числе семинаров, практических, лабораторных занятий и в форме практической подготовки			ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7,ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5, ЛР 1, ЛР2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12 ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17
	1.	Практическое занятие 4 Жизнь и творчество Юсупа Хапаллаева Анализ поэмы «Первая борозда»	2	
	2	Практическое занятие 5 Расул Гамзатов. Анализ поэмы «Горянка»	2	
	3	Практическое занятие 6 Написать сочинение«Тема Родины в творчестве Р.Гамзатова»	2	
	Выполнение тестовых заданий по пройденному материалу.			
Самостоятельная работа.				
Примерная тематика курсовых работ(если предусмотрены) Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой(проектом)(если предусмотрены)			Не предусмотрен	
Всего			74	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме указывается содержание учебного материала в дидактических единицах).наименование необходимых лабораторных работ и практических занятий(отдельно по каждому виду) контрольных работ. А также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы(проекты) по дисциплине. описывается примерная тематика Объём часов определяется по каждой позиции столбца 3(отмечено звёздочкой*) Уровень освоения просчитывается напротив дидактических единиц в столбце 4(отмечено двумя звёздочками**)

Для характера уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения;

1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов. свойств)

2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3—продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности. решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска .мел;
- информационный стенд с демонстрационной системой;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- медиотека;
- учебно-методические комплекты по программе;
- образцы наглядных пособий и дидактического материала (игры, картины, дидактические пособия);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- экран (при отсутствии интерактивной доски)
- телевизор;
- видео и аудио записи, CD , DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия	З.А.Магомедов, С.М. Хайбуллаев. ХМ.Халилов	Махачкала-2006г
2.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия.	.А.Ю.Абдуллатипов, С.М. Хайбуллаев. С.Х.Ахмедов	Махачкала-2000г
3	Антология дагестанской поэзии (1-4 том)	К.И.Абуков	Махачкала-1980
4.	Литература народов Дагестана	А.Г.Алиев. А.Ф.Назаревич	ДУПИМахачкала-1966г
5.	<i>Предания. Памятники. Исторические зарисовки о Дагестане</i>	Б.А.Алиев	Махачкала-1988г
6.	Легенды и были о Дагестане	Б.И.Гаджиев.	Махачкала -1991г

7.	История кумыкской литературы.(1917 года) 1 и 2 части.	А.Ю .Абдуллатипов	Махачкала 1995г
8	Социально-нравственные ориентиры дагестанской прозы.	С.Х.Ахмедов	ДКИ.Махачкала 1990г
9	Вопросы дагестанской литературы		ДФАН Махачкала 1969г
10	Выход на магистраль	К.И.Абуков	ДКИМахачкала1978г

Дополнительные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Мне отдельного счастья не надо.	К.И.Абуков	Махачкала 2005г
2.	У очага поэзии.	Л.Антопольский	Махачкала 1972г
3.	Наследие и открытия	С.М.Хайбуллаев	Дагучпедгиз 1983г
4.	Русско-кумыкский словарь	Н.Э.Гаджихмедов.	Махачкала Дагучпедгиз1991г
5.	Дагестан в европейской культуре	З.Казбекова	Махачкала Дагучпедгиз 1994г
6.	Аварская элегическая лирика	З.З.Гаджиева	Махачкала Дагучпедгиз1999г
7.	Дагестанская поэма	Ч.Юсупова.	Махачкала 1989г
8.	Сулейман Стальский	А.Агаев	Махачкала Дагучпедгиз1975г
9	Гражданские мотивы в кумыкской литературе начала XX века	З.Г.Акавов	ДУПИ Махачкала 1975 г
10.	Любовь благодарная. (Поэзия М. Атабаева)	К.И.Абуков.	Общественная библиотека. Махачкала 2001г
11	Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.	К.Х.Акимов	Дагучпедгиз,1981 г
12.	Поэзия высокого накала	С.Хайбуллаев	ДКИ 1990 г
13.	Кумыкские песни	Гаджиев. А.	Дагкнигоиздат. Махачкала 2002г

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Нормы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<i>Студенты должны знать:</i>	
- основные этапы развития литератур народов Дагестана; - Важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц, изученных произведений; - жанрово-стилевые особенности изученных произведений -существенные признаки понятий, художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы; -тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть <i>Студенты должны уметь:</i>	Устные: коллоквиум по прозе, коллоквиум по поэзии (чтение наизусть) Письменные; -творческие работы -сочинения; -научно-практические. 1)-аннотация книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования-1 страница. 2)-рецензия на одно произведение- 2 страницы. 3)-обзор критических материалов о проблемах дагестанской литературы, либо обзор самих дагестанских периодических изданий- 3 страницы. -практические занятия, тестирования, индивидуальные задания; - составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений. Упражнения в выразительном чтении и рассказывании сказок, стихотворений. Повестей и рассказов. Чтение диалогов в лицах, инсценирование отрывков. Анализ композиции. ведущих образов, языка произведений; -контрольные работы по темам. —зачёт.

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем; - анализировать произведения с учётом его идейно- художественной целостности и авторской позиции; -определять принадлежность произведения к одному из литературных родов(эпос, лирика, драма); - выявлять основную проблематику произведения; - определять идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств языка в их единстве.; - характеризовать героя произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; -выявлять авторское отношение к героям и событиям произведения; - выяснять взаимосвязь мировоззрения и творчества писателя (на основе изученных произведений)- обосновать свою оценку прочитанного произведения;	
---	--

