

Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД  
«Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУП.02 Литература**

для профессии **31.01.01 Медицинский администратор**

Квалификация - медицинский администратор  
Нормативный срок обучения – 1г. 10 месяцев  
На базе основного общего образования  
Форма обучения – очная

Хасавюрт 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебной работе  
Гаджиев Р.Ш.

(подпись)  
августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 31.01.01 Медицинский администратор, утвержденного Приказом Министерства просвещения России от 5 июня 2024 г. N 387

**Организация- разработчик:** ГБПОУ РД «Профессионально-педагогический колледж имени З.Н.Батырмурзаева»

**Разработчик:** Гаджиалиева П.М., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж им. З.Н.Батырмурзаева»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии ПЦК русского языка, литературы и иностранных языков

Протокол № от 28.08.2024 г.

Председатель ПЦК  Гафизова Н.Д.

(подпись)

Рассмотрена и одобрена для применения в учебном процессе на заседании Методического Совета ГБПОУ РД «Профессионально – педагогический колледж им. З.Н.Батырмурзаева»

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОУП. 02. ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУП. 02. Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 31.01.01 Медицинский администратор

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии метапредметных, предметных и личностных результатов.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6. Умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
8. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
9. Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Метапредметные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы должны отражать:

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

10. Владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

11. Способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

12. Овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

13. Овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

14. Овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

15. Овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

16. Овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

17. Способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

18. Способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1. Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

2. Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

3. Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

4. Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

5. Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

6. Уформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы:

1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в

студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно

взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

7. Осознающий приоритетную ценность личности человека, уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код МР, ПР, ЛР	Умения	Знания
МР 1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР6, МР7, МР8, МР9, МР10, МР11, МР12, МР13, МР14, МР15, МР16, МР17, МР18  ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР5, ПР6.  ЛР1, ЛР2, ЛР3, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8	- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - уметь анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- знать содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; - иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к российским

		свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий

<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Объём в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	106
в том числе:	
лекции, уроки	60
практические занятия	46
консультация	
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОУП. 02. ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объём в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	МР1, МР3, МР4, МР8, МР9, МР11, МР18 ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР8
<b>Тема 1. Введение.</b>	1. Литература как вид искусства. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев. Литературная критика. Эстетическая и журнальная полемика.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>В форме практических занятий</b> Найти сведения о роли крупнейших писателей середины XIX века в развитии литературы. Показать влияние литературы на живопись, музыку, театр. Работа с толковым словарём: выяснить значение слов «шестидесятник», «разночинец», «революционер - демократ».	<b>2</b>	
<b>Тема 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	МР1, МР3, МР4, МР8, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР8
<b>Фёдор Иванович Тютчев</b>	1. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «Видение», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Нам не дано предугадать...», («Я встретил Вас - и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	2. Сбор и анализ интерпретаций к стихотворениям «Не то, что мните вы, природа...», «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Умом Россию не понять...», Философичность - основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и его будущего.	2	
<b>Тема 3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	



<b>Афанасий Афанасьевич Фет</b>	1. А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости - и все забудь», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.	2	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, PP3, PP4, PP6, LP1, LP2, LP2, LP4, LP5, LP8
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	2. Сбор и анализ интерпретаций к стихотворениям «Шепот, робкое дыханье», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета	2	
<b>Тема 4. Иван Сергеевич Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, PP3, PP4, PP6, LP1, LP2, LP2, LP4, LP5, LP8
	<b>1. И.С. Тургенев.</b> Сведения из биографии. «Первая любовь». Стихотворения в прозе.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	2. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе	2	
	3. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.	2	
	<b>В форме практических занятий</b>		
	4. Сочинение по роману «Отцы и дети».	2	
<b>Тема 5. Александр Николаевич Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP13, MP14, MP18 PP3, PP4, PP6, LP1,
	<b>1. А.Н. Островский.</b> Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. А. Н. Островский - создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	2. Драма «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Теория литературы: понятие о драме.	2	

	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Своеобразие конфликта и система образов в комедии		ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР8
<b>Тема 6. Иван Александрович Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1.И.А. Гончаров. Сведения из биографии.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	2. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно - философский центр романа. Противоречивость характера главного героя.	2	
	3.Прошлое и будущее России в романе «Обломов». Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как клад человеческих отношений. (Ольга Ильинская - Агафья Пшеницына). Штольц и Обломов. Теория литературы: социально-психологический роман	2	
<b>Тема 7. Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР17 ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8
	1. М.Е. Салтыков - Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Тематика и проблематика произведений.	2	
	2. Интерпретация сказок писателя как отражение пороков и недостатков общества (три по выбору)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Тема 8. Николай Алексеевич Некрасов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	МР1, МР2, МР3, МР4, МР5, МР8, МР9, МР11, МР13, МР14, МР18 ЛР3, ЛР4, ЛР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР8
	1.Н.А.Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Памяти Добролюбова», «Элегия», «Пускай нам говорит изменчивая мода...»,	2	
	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Замысел поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	3. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	2	

	Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Поэма Некрасова - энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
<b>Тема 9. Федор Михайлович Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4,
	1. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии.	2	
	2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	3. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно – философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе	2	ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6
<b>Тема 10. Лев Николаевич Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP12, MP14, MP17 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8
	1. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого.	2	
	2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	3. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 11. Антон Павлович Чехов</b>	1. А.П. Чехов. Сведения из биографии.	2	
	2. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Маленькая трилогия Чехова.	2	MP1, MP2, MP3, MP4,

		2	MP5, MP8, , MP17
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	3. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова.	2	
<b>Раздел 2. Тема 12. Русская литература рубежа XIX и XX веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	-		MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP13, MP14, MP18 ПР3, ПР4, , ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР8
	<b>В том числе практических занятий</b>	1	
	<b>В форме практических занятий</b>  1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. Роль искусства в жизни общества	1	
<b>Тема 13. Иван Алексеевич Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	
	1.И.А. Бунин. Сведения из биографии. Лирика. «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Рассказы: «Деревня», «Чаша жизни», «Грамматика любви», «Митина любовь».	1	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8 ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1 ЛР5, ЛР6, ЛР8
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	2.Чтение, анализ стихов И.А.Бунина. Стихотворение наизусть по выбору.	2	
<b>Тема 14.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	

Александр Иванович Куприн	1. <b>А.И. Куприн.</b> Сведения из биографии.	2	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP17 LP2, LP2, LP4, LP5, LP6, LP8
	2. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
Тема 15. Максим Горький	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, , MP17 LP2, LP2, LP4, LP5, LP6,
	1. <b>М. Горький.</b> Сведения из биографии. Ранние рассказы Горького. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.	2	
	2. Чтение и анализ рассказов М. Горького: «Челкаш», «Коновалов»,	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
Тема 16. Валерий Яковлевич Брюсов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP3, MP4, MP6, LP1, LP2, LP2, LP4, LP5, LP6, LP8
	1. <b>В. Я. Брюсов.</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор других стихотворений). Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.	2	
	2. Анализ и интерпретация стихов В.Я.Брюсова: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (чтение наизусть)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
Тема 17. Александр Александрович Блок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP12, MP14
	1. <b>А.А. Блок.</b> Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «0, я хочу безумно жить...».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
Тема 18. Поэзия 20-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	MP1, MP2, , MP8, MP11, MP12, MP14, MP17 MP1, MP2, LP2, LP2, LP4, LP5, LP6, LP8
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>В форме практических занятий</b> <b>Поэзия 20-х годов (обзор).</b> Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней (Сергей Есенин, Николай Клюев). Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов. (Поэма «1905 год» Б. Пастернака)	<b>2</b>	

Тема 19. Сергей Александрович Есенин	Содержание учебного материала	4	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP12, MP14, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР8
	1.С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ».	2	
	В том числе практических занятий	2	
	<b>В форме практических занятий</b>		
	2.Анализ и интерпретация стихов поэта «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Я покинул родимый дом...» и др.	2	
Тема 20. Владимир Владимирович Маяковский	Содержание учебного материала	2	MP1, MP2, MP3, MP4, MP12, MP14, MP17 ПР1, ПР2, ПР3, ПР4
	1.В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». «Клоп», «Баня».	1	
	В том числе практических занятий	1	
	<b>В форме практических занятий</b>	1	
	2.Чтение и анализ стихов поэта: «Нате!», «Послушайте!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», Обличение мещанства и «новообращенных». Найти яркость метафор, контрасты и противоречия.		
Тема 21. Марина Ивановна Цветаева	Содержание учебного материала	4	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP8, MP9, MP11, MP12, MP14, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ПР6, ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР8
	1.М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	1	
	2.Анализ и интерпретация стихов: «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине!» Найти фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1	
	В том числе практических занятий	-	
Тема 22.	Содержание учебного материала	4	
	1.А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли», «Родная земля», «Клятва», «Мужество».	2	

<b>Анна Андреевна Ахматова</b>			
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	2 Анализ и интерпретация стихов и поэмы «Реквием». Определение тематики и тональности лирики периода первой мировой войны.	2	
<b>Тема 23. Михаил Александрович Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP6, MP8, MP11, MP12, MP14, MP17
	1.М.А. Шолохов. Сведения из биографии.	2	
	2. «Донские рассказы». Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Трагический пафос «Донских рассказов».	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Тема 24. Александр Трифонович Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, MP5, MP6, , ЛР1, ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР8
	1.А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура, смерть, грозишься людям».	1	
	2. «Василий Тёркин». Идеино-художественное своеобразие поэмы.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Тема 25. Александр Исаевич Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	MP1, MP2, , MP17 , ЛР2, ЛР2, ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР8
	1. А.И. Солженицын. Сведения из биографии.	1	
	2. Чтение и анализ произведения «Один день Ивана Денисовича».Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына - психолога: глубина характеров героев.	1	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
<b>Тема 26. Василий Макарович Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	MP1, MP2, MP3, MP4, ПР1, ПР2, ПР3, ПР4, ,ЛР5, ЛР6, ЛР8
	1.В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	1	
	2. Рассказы В. Шукшина: «Чудик», «Микроскоп»	1	
	3.Дифференцированный зачёт	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	-	
	<b>Всего:</b>	<b>106</b>	
	<b>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	





### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

63.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
- техническими средствами обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;
- комплектом методических материалов: учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты), тематические папки дидактических материалов, комплект учебно-методической документации, комплект учебников (учебных пособий) по количеству обучающихся.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации обеспечен печатными и электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

**Учебник:** 1. Сухих И.Н. Литература. Учебник для 10-11 кл. (СПО). - М.: Издательский центр «Академия», 2012.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. 1.Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
- 2.Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: [www.velib.com](http://www.velib.com)
3. Электронный ресурс «Литературный портал- « Русская литература». Форма доступа: [www.fplib.ru](http://www.fplib.ru)
4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература,». Форма доступа: [rus.lseptember.ru](http://rus.lseptember.ru)

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

###### **Методическая литература:**

- Аганесов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11кл. - М., 2009.  
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. - М., 2010  
Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого.-М., 2009.  
Русская литература XX в. (ч. 1,2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.  
Литература (ч. 1,2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. - М., 2012.  
Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2010  
Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1,2). 10 кл. - М., 2009.  
Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А.-М., 2009.  
Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. -М., 2011. Для преподавателей:  
История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и СМ. Петрова. - М., 2010.  
История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина.-М., 2011.  
История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. -М., 2011.  
Кожин В. Пророк в своем Отечестве. - М., 2012.  
Литературные манифесты от символизма до наших дней. - М., 2010.  
Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. - М., 2013.  
Михайлов О. Жизнь Бунина. - М., 2012.  
Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. - М., 2011.  
Набоков В. Лекции по русской литературе. - М., 2011.

- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. - М., 2012.  
 Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. - М., 2011.  
 Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX - начала XX в. - М., 2011.  
 Соколов А.Г. История русской литературы XIX-XX века. - М., 2010.  
 Тимина СИ. Русская проза конца XX в. - М., 2011.  
 Литература в школе: научно-методический журнал. Учрежден Министерством образования РФ.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОУП.02 Литература»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>- сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>- представление о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой</p>	устный опрос, тестирование,
		выполнение индивидуальных заданий различной сложности
		оценка ответов в ходе эвристической беседы, тестирование
		оценка ответов в ходе эвристической беседы, подготовка презентаций
<p>умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в</p>	<p>экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p><i>демонстрация умения читать выразительно стихи</i></p>	оценка ответов в ходе эвристической беседы,
		устный опрос, тестирование, демонстрация умения читать выразительно стихи

<p>развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>- анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>устный опрос, тестирование,</p> <p>демонстрация умения читать выразительно стихи</p>
		<p>устный опрос, тестирование,</p>
		<p>устный опрос, тестирование,</p> <p>демонстрация умения читать выразительно стихи, анализировать произведения</p>