

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РД
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ З.Н.БАТЫРМУРЗАЕВА»

УТВЕРЖДАЮ



Директора по УР ГБПОУ РД
Профессионально- педагогический
колледж имени З. Н. Батырмурзаева
Гаджиев Р.Ш.
3 августа 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине

ОУП.14 Родная литература

по программе подготовки квалифицированных рабочих служащих (ППКРС)
по профессии 31.01.01 Медицинский администратор
на базе основного общего образования
Квалификация: медицинский администратор

Хасавюрт 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт контрольно-оценочных средств.....	3
2. Критерии оценивания тестовых работ	8
3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	23

I. Паспорт контрольно-оценочных средств

1. Область применения контрольно-оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения знаний и умений по ОУП.14 Родная литература

Формой аттестации по междисциплинарному курсу является дифференцированный зачёт.

2. Результаты освоения междисциплинарного курса, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по междисциплинарному курсу осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обладать профессиональными компетенциям, включающими в себя способность:

ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2	Проводить уроки
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
ПК 1.4	Анализировать уроки
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования
ПК 1.6	
ПК 1.7	
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны меняющихся ситуациях
 ЛР2.Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,

продуктивно

Взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

Личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию

В социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных

ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 13.

Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14.

Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание

Обучающимися

ЛР 15. Признающий ценность непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16. Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: теоретическое обучение дисциплины национально-регионального компонента.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от устного народного творчества к родной литературе 18,19.20 веков. В основе программы лежит литературно- исторический принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать историю В содержании самой литературы именно эта идея и подход помогает подвести студентов к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, направления и течения и т.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры, литература эстетически осваивает мир, выражая богатство многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей. приобщая их к нравственно- эстетическим ценностям.

Основу содержания литературы, как учебного предмета, составляет чтение и текстуальное изучение художественного произведения. составляющего золотой фонд дагестанской классики.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения. Формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально – эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции. Включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства. развитый художественный вкус. Необходимый объем литературно- исторических знаний и умений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития литератур народов Дагестана;
- важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества;
- характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении;
- сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений;
- понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц изученных произведений
- жанрово- стилевые особенности изученных произведений;
- существенные признаки понятий художественный образ, литературный тип.

Индивидуальный стиль писателя; -роды и жанры литературы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воссоздавать в воображении художественные картины, нарисованные писателем;;
- анализировать произведения с учётом его идейно- художественной целостности и авторской позиции;
- определить принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика. драма);
- выявлять основную проблематику произведения;
- определить идейно- художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно- выразительных средств языка в их единстве;

II. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: дифференцированный зачёт. Оценка освоения дисциплины предусматривает использование **пятибалльной системы**.

Критерии оценивания тестовых работ

Оценка за контроль ключевых компетенций учащихся производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Основным критерием эффективности усвоения учащимися содержания учебного материала считается коэффициент усвоения учебного материала – K_u . Он определяется как отношение правильных ответов учащихся к общему количеству вопросов (по В.П. Беспалько). $K_u = N/K$, где N – количество правильных ответов учащихся, а K – общее число вопросов. Если $K_u > 0.7$, то учебный материал считается усвоенным.

БИЛЕТ №1

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Устное народное творчество Дагестана.
2. Эпические и исторические песни Парту Патима.

Часть Б. Практическое задание:

Жизненный и творческий путь Омарла Батырая. Стих и рассказ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №2

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Жизнь и творчество Йырчи Казака
2. Стихи «Если спросят друзья» , «Слово умирающего Эмина» анализ.

Часть Б. Практическое задание:

Сочинение тема независимости в героико-исторических песнях.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №3

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни»
2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана

Часть Б. Практическое задание:

Жизненный и творческий путь Сулеймана Стальского. Стих и рассказ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №4

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи (5- и первой половины 19 в)
2. Жизнь и творчество Етима Эмина.

Часть Б. Практическое задание: Махмуд из Кахабросо. Жизнь и творчество. Поэма «Мариам» анализ

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №5

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Саид из Кочхюра « Колесо моей судьбы»
2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана

Часть Б. Практическое задание: Сочинение «Тема любви в творчестве Махмуда»

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №6

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы.
2. Рассказать любую дагестанскую сказку.

Часть Б. Практическое задание: Эффенди Капиев, жизнь и творчество. «Поэт» анализ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №7

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1. . Жизнь и творчество Йырчи Казака**
- 2. Стихи «Если спросят друзья» , «Слово умирающего Эмина» анализ**

Часть Б. Практическое задание: Сочинение «Тема любви в творчестве Махмуда»

Предметно-цикловая комиссия

Родной дагестанской литературе

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №8

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1.Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы.**
- 2. Анализ поэмы Аткая Аджаматова «Оленьи рога»**

Часть Б. Практическое задание: Эффенди Капиев, жизнь и творчество. «Поэт» анализ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №9

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1. Жизнь и творчество Ыырчи Казака**
- 2. Стихи «Если спросят друзья» , «Слово умирающего Эмина» анализ**

Часть Б. Практическое задание: Сочинение «Тема любви в творчестве Махмуда»

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №10

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1. Циклы стихов «О любви», «О герое», «О жизни»**
- 2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана**

Часть Б. Практическое задание: Жизнь и творчество Алимпаши Салаватова.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №11

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:2. Стихи «Если спросят друзья» ,

1.«Слово умирающего Эмина» анализ

2.Расул Гамзатов. Анализ поэмы «Горянка»

Часть Б. Практическое задание: Написать сочинение Тема Родины в творчестве

Р.Гамзатова.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №12

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Жизнь и творчество ЕтимаЭмина.

2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана

Часть Б. Практическое задание:

Эффенди Капиев, жизнь и творчество. «Поэт» анализ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

*Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально- педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»*

БИЛЕТ №13

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Устное народное творчество Дагестана.
2. Эпические и исторические песни Парту Патима

Часть Б. Практическое задание: Сказки народов Дагестана. Волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

*Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально- педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»*

БИЛЕТ №14

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Литература народов 18-19 веков.
2. Эпические и исторические песни. Парту ПАТИМА»

Часть Б. Практическое задание:

Циклы стихов О любви», «О герое», «О жизни»

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

*Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально- педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»*

БИЛЕТ №15

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Саид из Кочхюра « Колесо моей судьбы»
2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана

Часть Б. Практическое задание: Наталья Капиева «Жизнь, прожитая набело» отрывки.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

*Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Профессионально- педагогический колледж имени З.Н. Батырмурзаева»*

БИЛЕТ №16

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1.Жизненный и творческий путь Гамзата Цадасы.

2. Рассказать любую дагестанскую сказку.

Часть Б. Практическое задание: Магомед Атабаев «Похищенная смерть» анализ

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №17

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Жизнь и творчество Йырчи Казака
2. Стихи «Если спросят друзья» , «Слово умирающего Эмина» анализ

Часть Б. Практическое задание: Наталья Капиева «Жизнь, прожитая набело» отрывки.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №18

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Жизненный и творческий путь Омарла Батырая.
2. Стих « Если спросят друзья ».

Часть Б. Практическое задание: понятие слов :Теократия, экспансия,теолог,удел

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №19

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Стихотворение «Хочбар»
2. Проклятие Мурсал-хану.

Часть Б. Практическое задание: Песня о герое Муртазали.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №20

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Биография Етима Эмина.
2. Стихотворение «Восстание 1877 года»

Часть Б. Практическое задание: понятие слов: Теократия, экспансия, теолог, удел

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №21

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Биография Махмуд (1873-1919)

2. Стихотворение «Судьи»

Часть Б. Практическое задание: Понятие слов: Гурия, ковха, гошма, абаз, даландар.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №22

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Биография Гамзата Цадасы.

2. Стихотворение «Восстание 1877 года»

Часть Б. Практическое задание: Сказание о ЧАБАНЕ.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №23

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1. Биография «Алим-Паша Салаватов»**
- 2. Народная драма «Айгази»**

Часть Б. Практическое задание: Понятие слов: Гурия, ковха, гошма, абаз, даландар.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №24

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

- 1. Рассказ «Подмастерья»**
- 2. Стихотворение «Я познал»**

Часть Б. Практическое задание: эссе, бешмет, пилав, шаир.

*Предметно-цикловая комиссия
Родной дагестанской литературе*

Преподаватель _____ Албасханова А.А

БИЛЕТ №25

Перечень учебных элементов содержания:

Условия выполнения практического задания: практическое задание выполняется в учебной аудитории; использование какого-либо оборудования не предусмотрено.

Часть А. Теоретическое задание: ответить на вопросы:

1. Саид из Кочхюра « Колесо моей судьбы»
2. Героико-исторические и эпические песни народов Дагестана

Часть Б. Практическое задание: Наталья Капиева «Жизнь, прожитая набело» отрывки.

Предметно-цикловая комиссия

Родной дагестанской литературе

Преподаватель _____ Албасханова А.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска мел;
- информационный стенд с демонстрационной системой;
- программное обеспечение профессионального назначения;
- медиотека;
- учебно-методические комплекты по программе;
- образцы наглядных пособий и дидактического материала (игры, картины, дидактические пособия);
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.
- мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- экран (при отсутствии интерактивной доски)
- телевизор;
- видео и аудио записи, CD , DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия	З.А.Магомедов, С.М. Хайбуллаев. ХМ.Халилов	Махачкала-2006г
2.	Литература народов Дагестана. Учебник- хрестоматия.	.А.Ю.Абдуллатипов, С.М. Хайбуллаев. С.Х.Ахмедов	Махачкала-2000г
3	Антология дагестанской поэзии (1-4 том)	К.И.Абуков	Махачкала-1980
4.	Литература народов Дагестана	А.Г.Алиев. А.Ф.Назаревич	ДУПИМахачкала-1966г
5.	<i>Предания. Памятники. Исторические зарисовки о Дагестане</i>	Б.А.Алиев	Махачкала-1988г
6.	Легенды и были о Дагестане	Б.И.Гаджиев.	Махачкала -1991г
7.	История кумыкской литературы.(1917 года) 1 и 2 части.	А.Ю .Абдуллатипов	Махачкала 1995г
8	Социально-нравственные ориентиры дагестанской прозы.	С.Х.Ахмедов	ДКИ.Махачкала 1990г
9	Вопросы дагестанской литературы		ДФАН Махачкала 1969г
10	Выход на магистраль	К.И.Абуков	ДКИМахачкала1978г

Дополнительные источники:

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
1.	Мне отдельного счастья не надо.	К.И.Абуков	Махачкала 2005г
2.	У очага поэзии.	Л.Антопольский	Махачкала 1972г
3.	Наследие и открытия	С.М.Хайбуллаев	Дагучпедгиз 1983г
4.	Русско-кумыкский словарь	Н.Э.Гаджихмедов.	Махачскала Дагучпедгиз1991г
5.	Дагестан в европейской культуре	З.Казбекова	Махачкала Дагучпедгиз 1994г
6.	Аварская элегическая лирика	З.З.Гаджиева	Махачкала Дагучпедгиз1999г
7.	Дагестанская поэма	Ч.Юсупова.	Махачкала 1989г
8.	Сулейман Стальский	А.Агаев	Махачкала Дагучпедгиз1975г
9	Гражданские мотивы в кумыкской литературе начала XX века	З.Г.Акавов	ДУПИ Махачкала 1975 г
10.	Любовь благодарная. (Поэзия М. Атабаева)	К.И.Абуков.	Общественная библиотека. Махачкала 2001г

11	Вопросы методики преподавания дагестанской литературы.	К.Х.Акимов	Дагучпедгиз,1981 г
12.	Поэзия высокого накала	С.Хайбуллаев	ДКИ 1990 г
13.	Кумыкские песни	Гаджиев. А.	Дагкнигоиздат. Махачкала 2002г

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Нормы и методы контроля и оценки результатов обучения.
Студенты должны знать:	
<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития литератур народов Дагестана; - Важнейшие биографические сведения о поэтах и писателях Дагестана, значение их творчества; - характерные особенности эпохи, отражённые в художественном произведении; - сюжет, особенности композиции и системы образов изученных произведений; - понятие о типическом характере на примере главных действующих лиц, изученных произведений; - жанрово- стилевые особенности изученных произведений -существенные признаки понятий, художественный образ, литературный тип, индивидуальный стиль писателя;. -роды и жанры литературы; -тексты, рекомендуемые программой для заучивания наизусть 	<p>Устные: коллоквиум по прозе, коллоквиум по поэзии (чтение наизусть)</p> <p>Письменные;</p> <ul style="list-style-type: none"> -творческие работы -сочинения; -научно- практические. <p>1)-аннотация книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования-1 страница.</p> <p>2)-рецензия на одно произведение- 2 страницы.</p> <p>3)-обзор критических материалов о проблемах дагестанской литературы, либо обзор самих дагестанских периодических изданий- 3 страницы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -практические занятия, тестирования, индивидуальные задания; - составление выставки произведений писателей и анализ этих произведений. <p>Упражнения в выразительном чтении и рассказывании сказок, стихотворений. Повестей и рассказов.</p> <p>Чтение диалогов в лицах, инсценирование отрывков. Анализ композиции. ведущих образов, языка произведений;</p>

Студенты должны уметь:

-контрольные работы по темам. – д. зачёт.